LASCIVIA

eros | arte | porno | movies | comix

JULIO | 21


MAGDOWNLOAD.ORG
FREE DOWNLOAD
LATEST MAGAZINES
HIGH QUALITY TRUE-PDF
MAGDOWNLOAD.ORG


No te Conformes
con la Version Gratuita
Adquiere la vesion completa
Y disfruta de todo
el contenido descargable
Kathleen Tessaro
Elégance

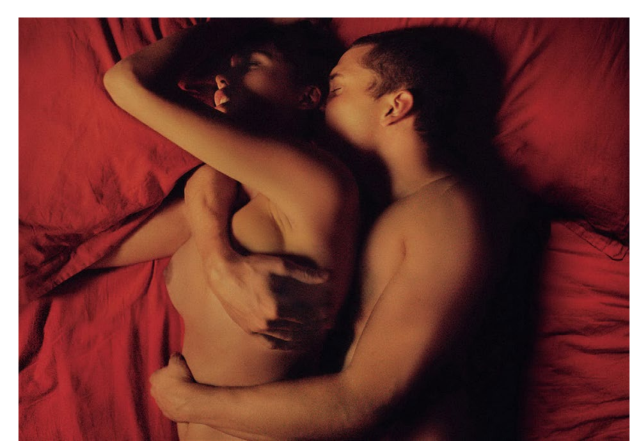






CONTENIDO — JULIO | 21

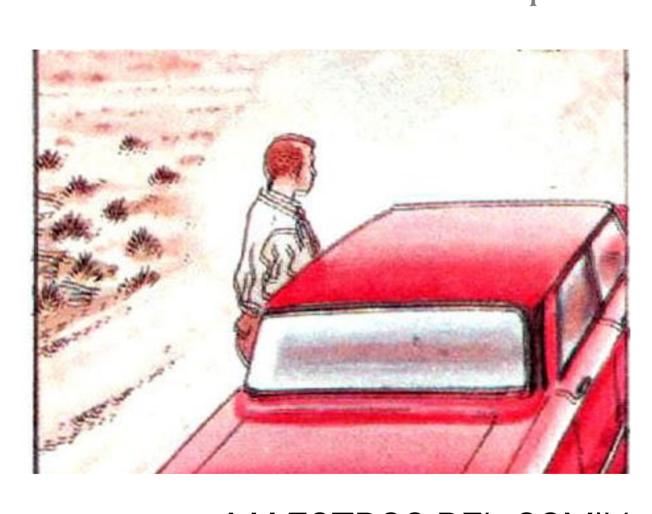


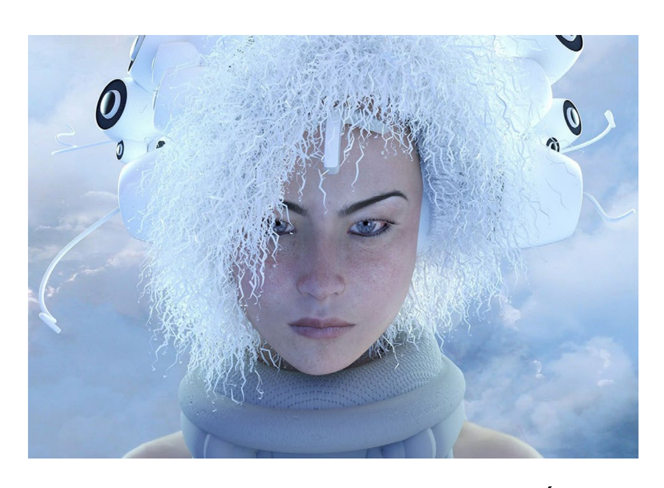


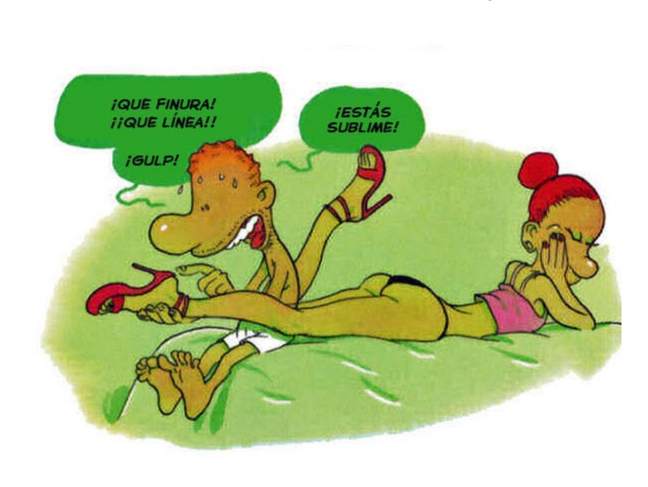


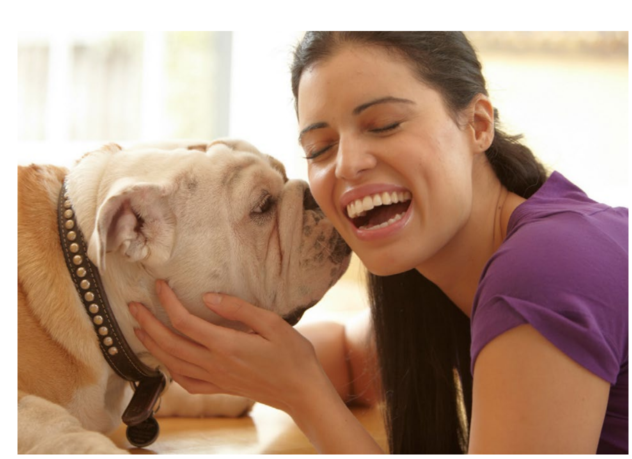









¡QUE FINURA!
¡¡QUE LÍNEA!!
¡GULP!
¡ESTÁS SUBLIME!



EDITORIAL

Queridos Lascivos mientras el mundo se prepara para cambios importantes en su economía, mientras mi país desafortunadamente se pierde en violencias innecesarias, mientras las posiciones políticas se inclinan a extremos peligrosos, nosotros desde nuestra humilde trinchera seguimos creyendo que es mejor hacer el amor y no la guerra.

Cada mes de la revista nos ha enseñado que no estamos solos en esta opinión, y eso renueva nuestro compromiso con ustedes, nos esforzamos para brindar lo mejor de nosotros y de nuestros archivos para llevarles la más fina selección de erotismo que satisfaga sus gustos y los nuestros, prueba de ello es la cantidad tan importante de películas que hemos compartido por este medio, de diversos países y diversas visiones de lo que Eros representa, el noveno arte también nos ha permitido conocer diferentes formas de expresión y hoy comenzamos con una serie de publicaciones nuevas que seguramente harán sus delicias como las del que escribe.

En este mes donde celebro un año más de vida, solo deseo que sigamos siendo tu elección y nos sigas permitiendo llevarte un rato de distracción y felicidad en un mundo cada día más complejo.

Enrique Rojas Román
IMAGENOBSCURA











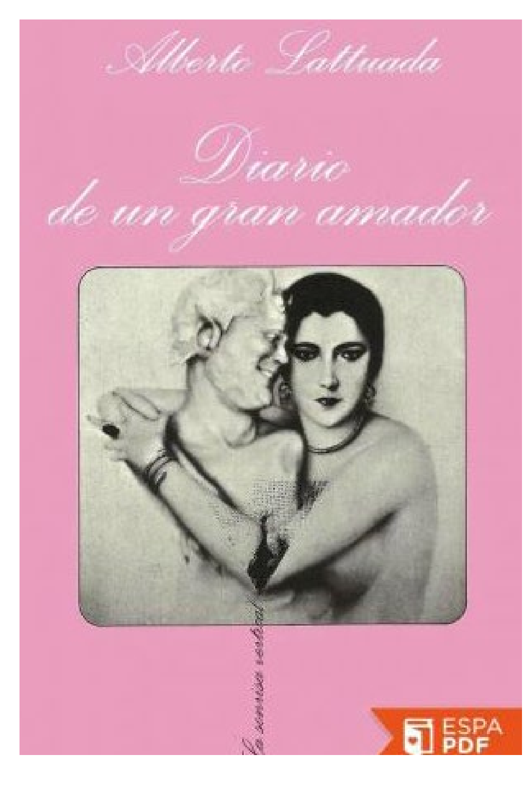

LA PULGA:

LIBROS, MÚSICA, COMIX, APPS, Y CORTOMETRAJES

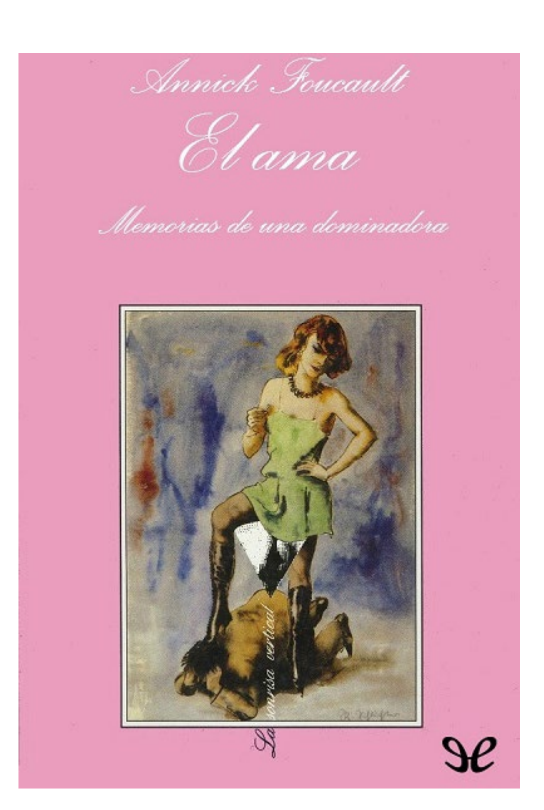
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
EL CONTENIDO

LA PULGA

NOVELA ERÓTICA



DIARIO DE UN GRAN AMADOR
Alberto Lattuada



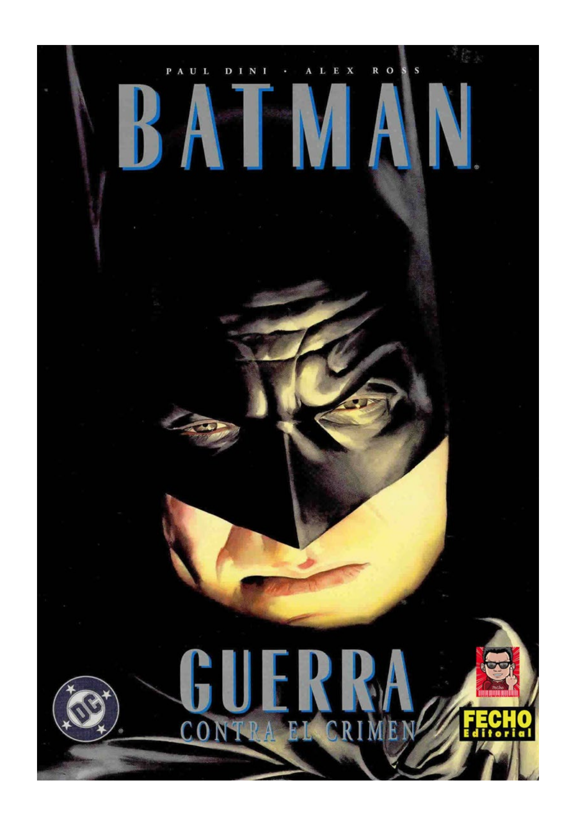
EL AMA. MEMORIAS DE UNA DOMINADORA
Annick Foucault



LA NOVELA DE LA LUJURIA
Anónimo

LA PULGA

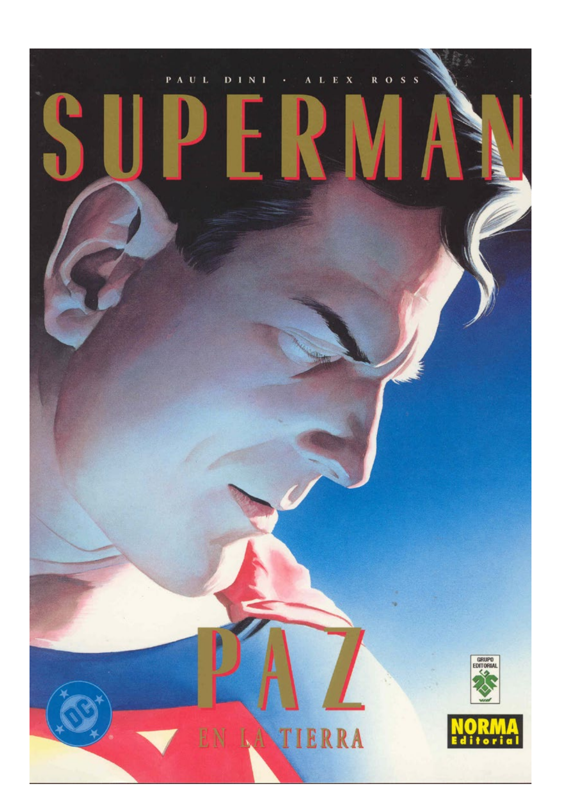
NOVELA GRAFÍCA



BATMAN
GUERRA CONTRA EL CRIMEN
Paul Dini - Alex Ross



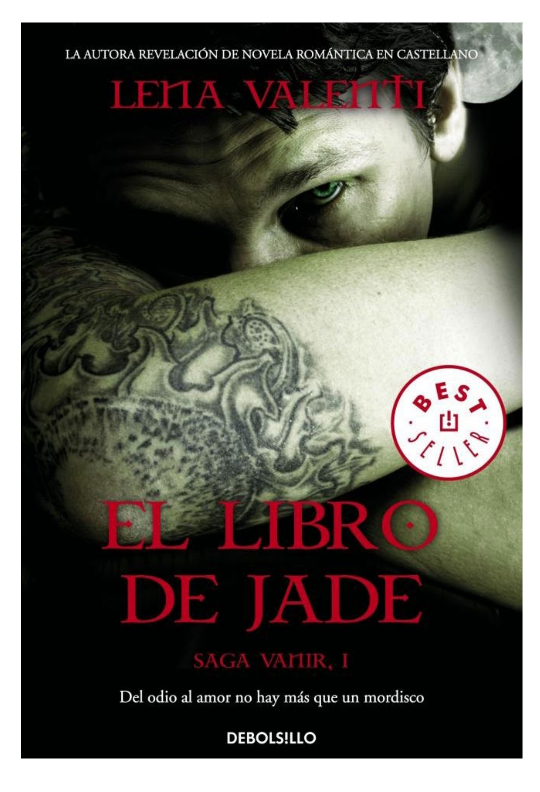
SHAZAM
EL PODER DE LA ESPERANZA
Paul Dini - Alex Ross



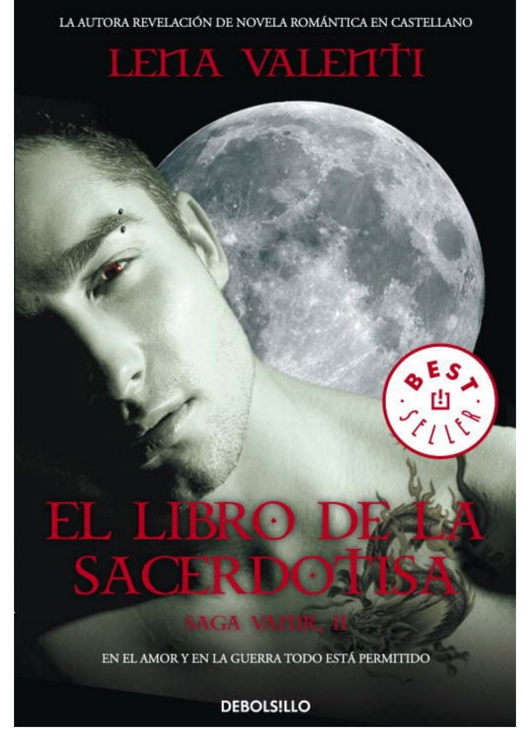
SUPERMAN
PAZ EN LA TIERRA
Paul Dini - Alex Ross

LA PULGA

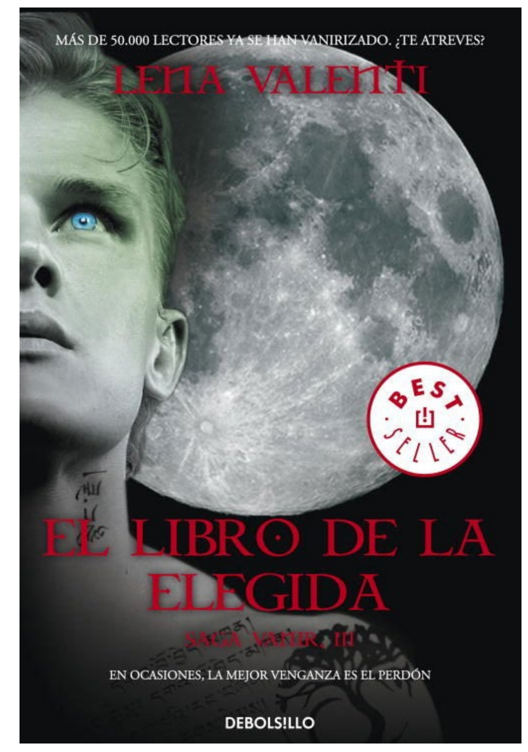
SERIE NOVELA ROMANCE



EL LIBRO DE JADE
Lena Valenti



EL LIBRO DE LA SACERDOTISA
Lena Valenti



EL LIBRO DE LA ELEGIDA
Lena Valenti

LA PULGA

REVISTAS



CINE PREMIER MX
Junio 2016

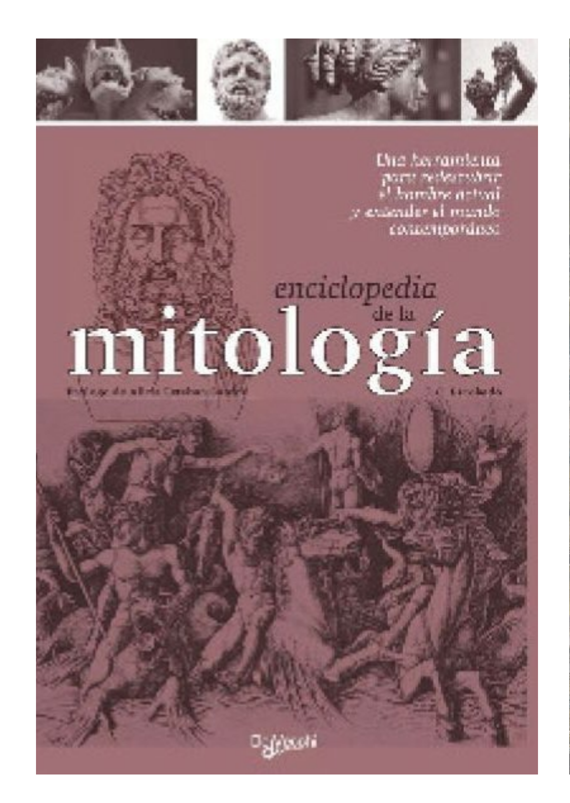


MUY INTERESANTE MX
Junio 2016

PLAYBOY MX
Junio 2016

LA PULGA

ARTE Y CULTURA







ENCICLOPEDIA



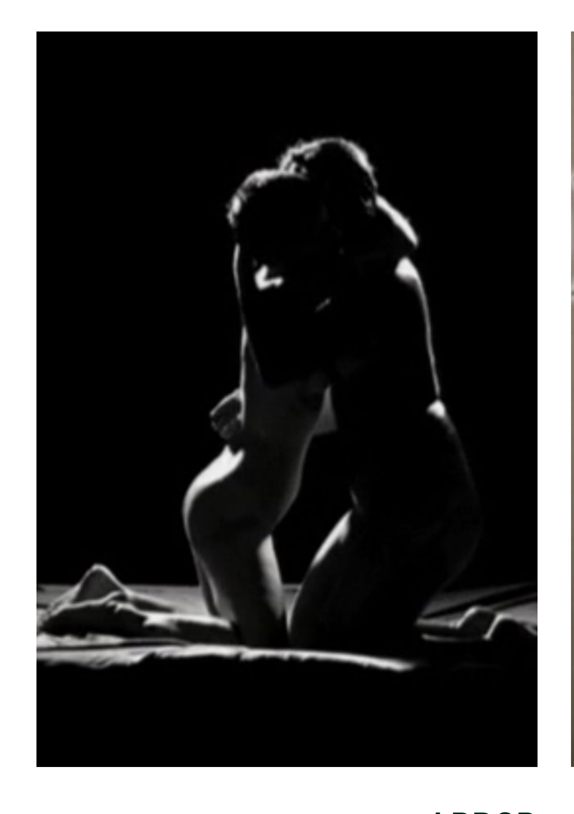
DE LA MITOLOGÍA
J. C. Escobedo

HISTORIA NATURAL
DEL CANIBALISMO
Manuel Moros Peña

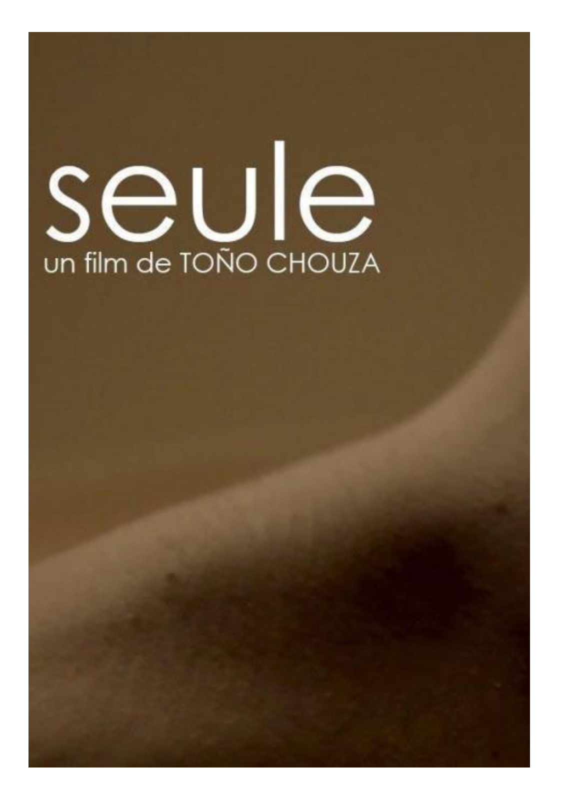
PARAFERNALIA
Steven Connor

LA PULGA

CORTOMETRAJE







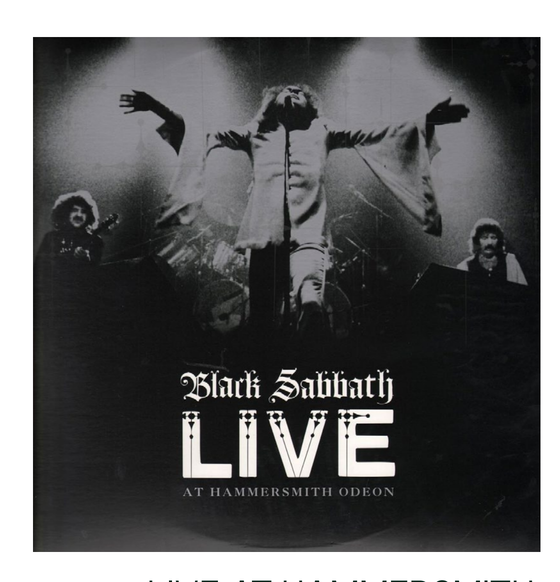
APROP
Roger Amigó

ROXANNA
Ted W. Crestview

SEULE
Toño Chouza

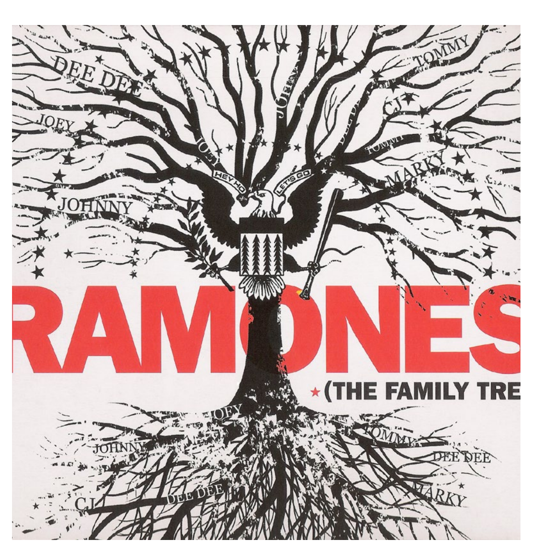
LA PULGA

MUSICA EN INGLES



LIVE AT HAMMERSMITH ODEON 2007

Black Sabbath



THE FAMILY TREE 2008

Ramones



MTV UNPLUGGED IN ATHENS 2013

Scorpions

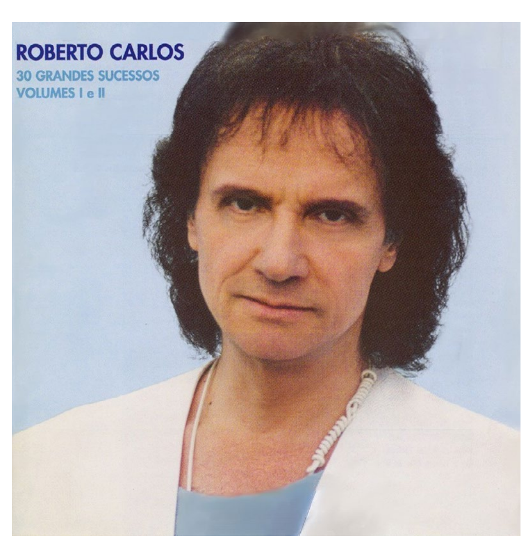
LA PULGA

MUSICA EN ESPAÑOL



18 AUTÉNTICOS ÉXITOS 1991

Sandro



30 GRANDES SUCESSOS 1999

Roberto Carlos



50 AÑOS DESPUES 2008

Raphael

LA PULGA

HENTAI




HORNY APARTMENT



IN SHOKU NO KIZUNA



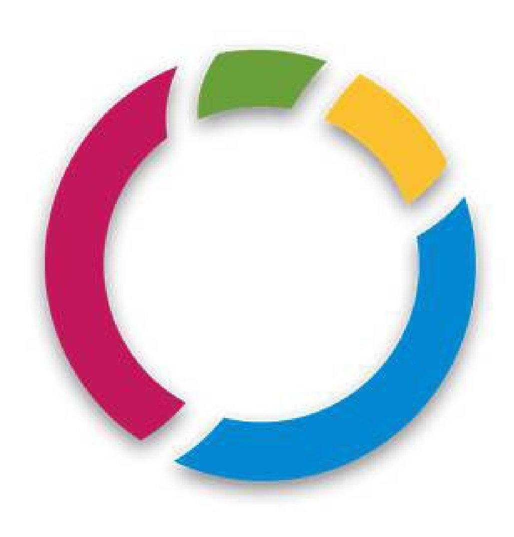
LAZOS DE AMOR MATERNAL

LA PULGA

APLICACIONES



COPY - TEXT ON SCREEN
Copia Texto
Desde Imagenes



FOOVIEW - FLOAT VIEWER
Copia Secciones
de Una Imagen



WECHAT
Mensajería, Llamadas
y Vídeos

20 CURIOSIDADES FEMENINAS

01 El óvulo mide aproximadamente 0.14 milímetros, tamaño de un hueso de aceituna, y puede ser visible al ojo humano. Es la célula más grande del cuerpo humano.

02 Los espermatozoides tardan sólo 5 minutos en llegar a las trompas de Falopio, pero una vez allí pueden tardar hasta cinco días en fecundar un óvulo.

03 En las mujeres, hay tres etapas que se deben ser completadas antes de poder llegar al orgasmo: deseo (o libido), excitación (o erección) y humedad (lubricación) de los órganos genitales.

04 La mujer para llegar a tener un orgasmo necesita, por lo general, unos 15 minutos, a diferencia del hombre que usualmente llega al orgasmo entre 3 y 5 minutos.

05 En la mujer, la excitación puede durar sólo unos minutos o varias horas, y se inicia entre 10 y 30 segundos después de iniciada la estimulación erótica.

06 A las mujeres les gusta ser besadas en el cuello. Más del 97% de las mujeres calificaron la zona del cuello como intensamente erótica.relaciones-sexuales-menstruacion

07 Físicamente la mujer experimenta, durante la excitación, la lubricación, expansión y crecimiento de la vagina, el hinchamiento de los labios mayores y menores de la vagina, clítoris y senos, aceleramiento de los latidos del corazón, de la presión arterial y de la respiración. Además, los músculos de los muslos, caderas, manos y nalgas se tensan.

08 En una excitación, el clítoris se llena de sangre y se vuelve erecto, doblando su tamaño. La vagina se expande y el punto G puede llegar a ser del tamaño de una almendra.

09 En el Orgasmo, la mujer experimenta, durando sólo unos segundos, una serie de contracciones musculares involuntarias en la vagina, útero y/o recto, que resultan muy placenteras. El número y duración de estas contracciones depende de cada mujer. En esta etapa, la velocidad de respiración, pulso y presión arterial llegan a su máxima aceleración.

10 El 1% de las mujeres llega al orgasmo sólo con la excitación de los pezones...

11 Después del orgasmo femenino, se produce un periodo de relajación general que

puede durar de 5 hasta 60 minutos, regresando el útero y el clítoris a sus posiciones normales, y desapareciendo el enrojecimiento de la piel y la hinchazón de ciertas partes.

12 Sexo-sexualidad-mujer-pareja_MUJIMA20110113_0015_25Durante esta fase, algunas mujeres pueden responder a estimulación adicional luego del orgasmo, a diferencia del hombre.

13 La causa más común de problemas sexuales en las mujeres, después de la menopausia, tiene que ver con una falta de lubricación adecuada, pudiéndose solventar con la saliva, otros lubricantes artificiales o cremas con estrógenos.

14 Cada menstruación produce, en promedio, entre 50 y 175 cc de sangre y tejidos. (entre 1/4 y 3/4 de taza).

15 El ph de una vagina es entre 4-5, es decir, ácido.

16 El punto G femenino forma parte de tu anatomía y es un tejido que se encuentra en la pared frontal de la vagina, a aproximadamente cinco centímetros de su entrada. Es considerado el foco de la máxima excitación en la mujer, siendo su tamaño como el de una alubia, aunque puede variar entre mujeres.

17 La mujer cuando llega al climax, o punto álgido de la excitación, puede eyacular, expulsando una cantidad variable de líquido a través de la uretra (orina) y/o de la vagina (líquido claro o lechoso similar al producido por el hombre).

18 “Vaginismo” es un término dado a un raro pero muy molesto trastorno que surge cuando los músculos alrededor de la apertura de la vagina, se contraen firmemente cuando se inserta algún objeto, como el pene, dedo, o tampón. Se observa generalmente en las mujeres más jóvenes, y se asocia a menudo a condiciones emocionales.

19 El 5% de las mujeres el alérgica al semen. Ello se puede solucionar con el uso de preservativo. También se ha demostrado que hay hombres alérgicos a su propio semen.

20 Los terapeutas sexuales que tratan a las mujeres maduras que no pueden alcanzar un orgasmo, creen que las mismas deben comenzar a practicar mediante la masturbación.



EL PORTERO DE NOCHE



12 TIPS QUE TODO DOMINANTE DEBERÍA CONSIDERAR

1.- El Nickname: Elige un buen Nick que te defina de cierta manera. Tu nombre no lo elegiste, tu Nick sí; por lo tanto, es de esperar que proyecte algo de lo que eres, quieres o piensas. Nicks del tipo "Elver González", "Domador de perras", etc., te restan seriedad. En el caso del primero, más que gracia proyecta poca educación y vulgaridad; el segundo proyecta una autosuficiencia mal enfocada, falta de conocimiento del medio y falta de educación.

2.- Socializa: Acude a pláticas, reuniones, fiestas o comidas con personas de tus mismos gustos. En la medida que dejas de ser un Nick sin rostro en las redes sociales y pasas a interactuar realmente, la confianza de otros hacia ti aumentará, además de que conocerás a muchas personas que buscan lo mismo que tú: "¡Deja lo virtual y pasa a lo real!"

3.- Sé respetuoso: El que seas dominante no implica que todo sumis@ te deba servir y tolerar. Ten claro que una cosa es ser dominante y otra ser un patán; la caballerosidad jamás estará peleada con la dominación. El respeto se gana, no se impone. Por lo tanto, si quieres que tu sumis@ te respete, trátal@ con respeto.

4.- Sé auténtico: Sé tú mismo, sin poses. Las poses no duran mucho tiempo y las más de las veces hacen tu personalidad rígida y poco atractiva. Debes ser tú mismo y, sobre todo, debes ser educado y natural.

5.- Sé paciente: Cada aspecto de una relación tiene su tiempo: la primera sesión, el tener los datos personales del sumis@ (dirección, teléfono, etc.), el tener fotos, el romper límites… Una relación BDSM se construye día a día.

6.- Sé sincero: La confianza es la piedra angular sobre la que se construye una relación BDSM. Nada que valga la pena puede sustentarse con mentiras o engaños.

7.- Prepárate: Lee, ve tutoriales, investiga. Es importante que practiques y estés listo para tu sesión, sobre todo en tus primeras ocasiones, de ésta manera sabrás qué hacer según reaccione tu sumisa; ya que no hay nada más patético que un Amo que duda o no sabe que hacer.



8.- Conoce al prospecto de sumis@: Estudia su carácter, su forma de ser, su nivel de experiencia, qué le gusta y, sobre todo, sus necesidades respecto al BDSM.

9.- Cuida los detalles: Siempre acude a tu sesión bañado y limpio; una buena higiene habla muy bien de ti. Sé puntual. Lleva tus juguetes limpios y ordenados, etc.

10.- Respeta protocolos: No sesiones con un sumis@ a espaldas de su dominante, no le "quites" el sumis@ a otro. No intervengas en sesiones de otros sin haber sido invitado, etc.

11.- Siempre ten el control: Nunca sesiones bebido, drogado, enojado, somnoliento o bajo cualquier circunstancia que altere tu personalidad o buen juicio. Siempre que sesiones debes estar en tus cinco sentidos y bajo control.

12.- No todo es BDSM: A mi parecer, una relación BDSM no se construye únicamente en las sesiones, el compartir algunas actividades vainilla enriquecen y fortalecen la relación. Fomenta que tu sumis@ se supere no sólo en el BDSM sino en la vida.

Sé que existen infinidad de cosas que un Dominante debe saber o considerar, pero no quise abrumarte, así que escribí las que consideré más relevantes.

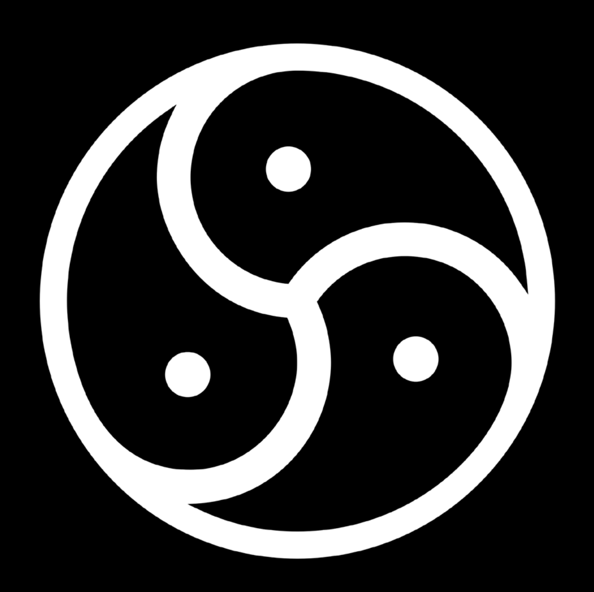
Por Fénix Dorado



Elitepain

Es una compañía con sede en la isla de Chipre que se dedica al porno basado principalmente en la temática BSDM, aquí el dolor es real, estos son sus casting, no aptos para personas sensibles.

DA CLICK EN LA LOGO PARA BAJAR 10 VÍDEOS






imagenobscura


enriquerojasroman

LAWS OF THE MARKET












Vamos chica, es lo mismo que estabas haciendo, solo que, en vez de follarte a los clientes para hacer el trabajo, te los follas y el trabajo ya está hecho.


Mira, conozco a un tio que lleva queriendo follarte tres años. Está forrado y pagará mucho dinero. Puedo arreglaros una cita, pero deberás llevar a tu amiga.
¿ María... pero si quiere follarme a mi, que pinta María en esto ?

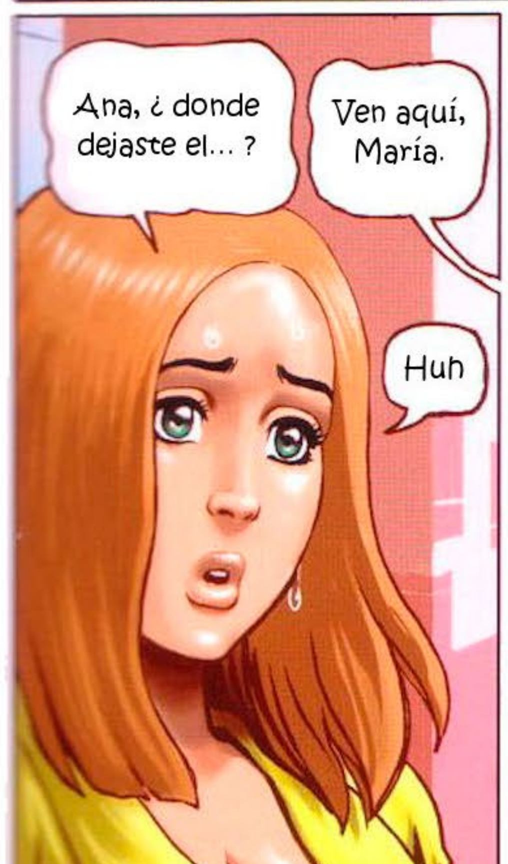



Los trios están de moda... ya nadie quiere un duo.
¿ Y tu... serás mi chulo en lugar de mi representante ?
Claro, el 30% será para mi, ¿ que me dices ?


¿ Porqué no nos quedamos solo las dos y ...?
Vamos... ya veras, es guapísimo., Si quieres, dúchate, mi amigo está a punto de llegar.


¿ Nos duchamos juntas ?
Mejor no...




Ana, ¿ donde dejaste el... ?
Ven aquí, María.
Huh


¡ Es preciosa !
María, este es Carlos. Acércate, no seas tímida.


Quítate eso para que Carlos te vea bien.
Vale. Hola Carlos, es un placer
El placer es todo mio. Eres preciosa...
Gracias









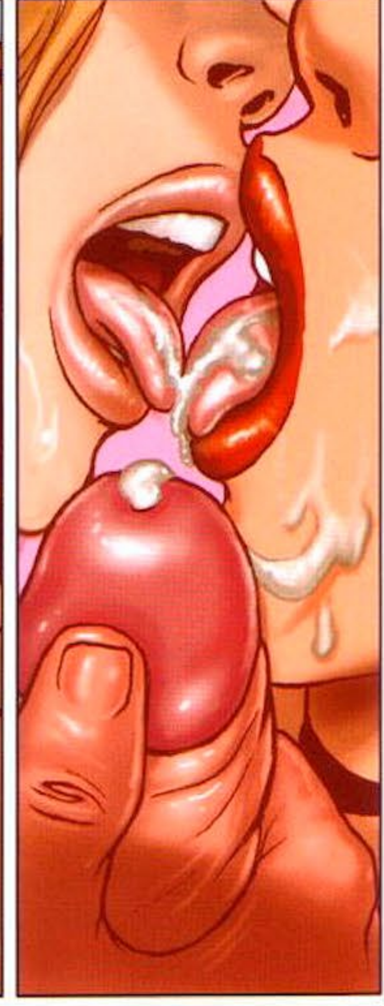


Oohhhhh
Si...

AAH...


Ohhhh
¡ Que culo !








OOOHH...


Ohhh ....
Ohhh si, Chicas... Mmmmmm


Mas....
Mas...
Oohhhh
Aahhhh
AAH...
¡Vamos, mas fuerte !
AAAHHH!!


AAH...
OOWW!
OOOH!
Es verdad, hermanos...
Llamada entrante
Contestar llamada.
Hola María, ¿ está Ana ? Tengo una urgéncia.
Está en el baño.
Dile que ya le transferí el dinero por el trabajo de ayer, y que tengo mas trabajos para ella.
Pero, ayer estuvimos en casa.
Precisamente, el chico que os folló ayer quedó muy contento. Seguro que querrá otra cita enseguida.
Ah, si. Vale. Se lo diré.



¿ De que estás hablando ?

Tu representante llamó para decirte que te había ingresado el dinero por lo de ayer. No te hagas la inocente.







Solo me quieres para utilizarme.

No es así, sabes que te quiero.

No es verdad. Lo hago con quien quieres, y tu ni siquiera me tocas.








EL HOMBRE QUE MIRA
Marlboro


HISTORIAS DE PERSONAS
A LAS QUE CACHARON COGIENDO

Hay una etapa en la vida donde el dinero es escaso y las ganas son muchas, y no hay de otra más que hacerlo donde sea que se pueda. Para muchos, esto pasa durante la adolescencia y la mejor opción es coger en casa, cuando no hay papás. Y para otros, la alternativa es hacerlo en lugares públicos. Incluso hay gente a la que le gusta ser vista. A mí y me pasó y aunque al principio me sentía muy incómoda, con el tiempo me di cuenta de que es algo común. Es por eso que decidí salir a buscar algunas personas a las que han cachado cogiendo. Estas son sus historias:

En el baño del bar

Una vez, fui con mi mejor amiga a un bar y, como siempre, nos pusimos hasta el culo. Siempre íbamos las dos solas. Si teníamos novio, nunca lo llevábamos. Era como una ley: solo nosotras dos. Ese lugar solo abre una vez a la semana y tiene una rocola específica para el tipo de clientes que van ahí, así que prácticamente todos se conocen o al menos se identifican.

Total que ese día me encontré a un chico que me gustaba y con el que me había besado varias veces. Las cosas fueron subiendo de intensidad hasta que simplemente lo tomé de la mano y me lo llevé al baño de mujeres. Nos metimos a un cubículo y nos pusimos a coger. Todo estaba chido pero creo que nos tardamos demasiado porque las chicas empezaron a tocar la puerta muy fuerte y a preguntar qué estaba pasando. Hasta que una se metió al cubículo de al lado y nos vio. Después le dijo a las demás y en pocos segundos ya había una multitud de chicas viéndonos.

Como estaba muy borracha, la verdad no me importó, quizá hasta lo disfruté. Pero hubo un momento en el que escuché dos voces conocidas. Era mi mejor amiga y otra chica que conocía de la escuela. Cuando volteé a verlas, mi amiga se estaba riendo y me dijo que me saliera y la otra chica estaba grabando. Como se hizo un escándalo, entraron los dueños del bar con un policía que abrió la puerta a la fuerza y me jaló. Apenas alcancé a ponerme los calzones antes de que me sacaran del baño y del bar. Nos corrieron a los dos y nos dijeron que teníamos prohibida la entrada. Mi amiga salió y nos fuimos juntas. La semana siguiente volvimos a ir y pude entrar



sin problemas.

—Alejandra

La vecina metiche

Yo tenia las llaves de casa de mi tía (una casa que estaba deshabitada pero amueblada) y acostumbraba llevar morras ahí en lugar de pagar un hotel. Estaba chido porque podíamos coger en cualquier lugar de la casa. Pero una vez llegó mi tía de “sorpresa”, aunque sospecho que alguna vecina metiche le contó el chisme de que metía gente a su casa.

Estábamos dormidos y desnudos y escuche cómo querían abrir la puerta de la entrada (que siempre cerraba con seguro). Nos vestimos rápido y escondí a la chica en el armario. Fui a abrir la puerta y vi que era mi tía, que venía con mis primos. Se metió en chinga y se puso a revisar los cuartos hasta que encontró a esta morra en el armario. Nos pregunto qué hacíamos y le dije que nada más estábamos platicando.

Total que me pidió las llaves y nos dijo que nos saliéramos. Al salir vi a mis primos en la entrada con cara de lelos porque eran más grandes que yo y no podían creer lo que había hecho. Y en la casa de enfrente la vecina

asomada. —Óscar

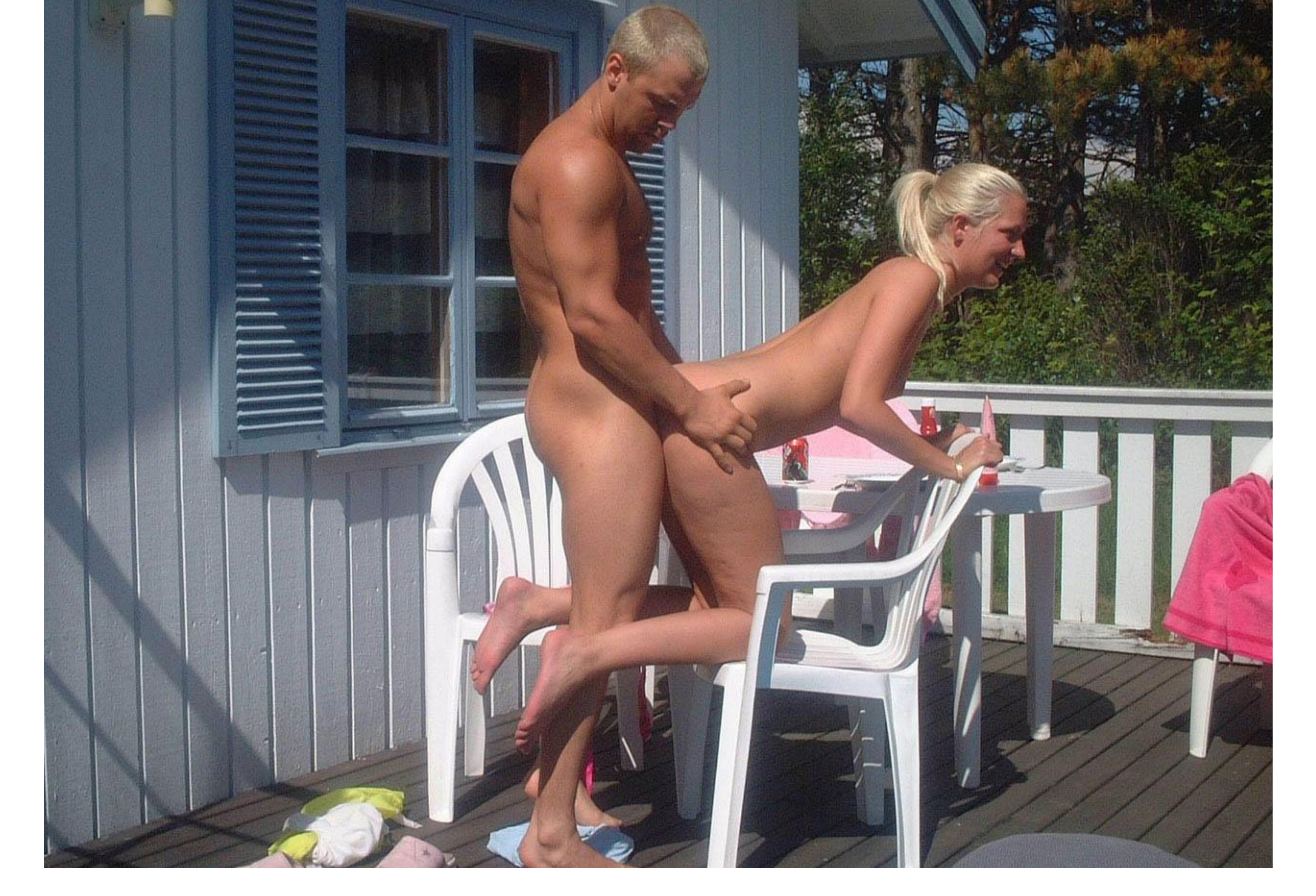
¡Sorpresa!

Hace un par de años mi novia y yo teníamos el plan de pasar un fin de semana juntos. Un día me dijo que sus padres y hermana estarían fuera, por lo que decidimos quedarnos en su casa. Empezamos a ver películas y a jugar videojuegos. Después de unas horas empezamos a besarnos y terminamos teniendo sexo en su sala. Pensamos en ir a su cuarto pero como sus padres no llegarían pues nos dio igual. Unos minutos más tarde, mientras ella estaba sobre mí, escuche cómo se abrió la puerta y su hermana entró corriendo. Nos vio y se asustó.

A los pocos segundos entraron sus padres y su mejor amigo. Mi novia no se había dado cuenta porque estaba muy concentrada. De hecho, tuve que empujarla para que volteara. Obviamente su padre empezó a gritarnos y terminó corriéndome de su casa, y a ella le dieron la regañada de su vida. Más tarde me enteré que su familia y su mejor amigo habían planeado una sorpresa porque su amigo no había podido estar en su cumpleaños. Después de ese incidente dejaron de hablarse y yo dejé de ir a su casa.
—Simón

¡Me estoy muriendo!

Un día me enfermé horrible de gripa y mi novio fue a cuidarme a mi casa. Como todos en mi familia se habían ido a trabajar, estaba sola en la casa con mi novio y pues se recostó conmigo para "cuidarme", y las cosas se pusieron cachondas. Nos empezamos a besar y de pronto ya no teníamos ropa. El faje estaba tan intenso que le grité "¡Hazme un anal!" y obvio el güey bien duro no lo pensó dos veces. En medio del muy sucio y pervertido anal, conmigo gritando y gimiendo, escucho que tocan la puerta con golpes y yo así de ¿Qué mierda!? Después escuché que gritaron "¡Abre la puerta!" y yo contesté "No la voy a abrir porque me estoy muriendo. Me siento muy mal". Resulta que mi hermana había faltado al trabajo y yo no sabia que estaba en la casa. Su cuarto está al lado del mío pues obviamente había escuchado



todo. Mi novio y yo estábamos súper sacados de onda y se nos bajó la calentura con el espanto. Y yo gritando “¡Dame duro!” y “¡Dame más!”
—Valentina

Hice contacto visual con su hermano

Llevo dos meses con esta chica, súper poco. Lo que nos mantiene unidos es la manera en la que cogemos; nos la pasamos parchando. Aparte comemos mucho éxtasis y puta, nos fascina. Hace como mes y medio, estábamos cogiendo en la cama de su mamá. Según esto no había nadie en su casa, pero sí, estaba su hermano de 20 años.

Estábamos poniéndole súper chido, yo acostado boca arriba y ella sentada sobre mí, pero dándome la espalda. Entonces entró el hermanito y se me quedó viendo. Cruzamos miradas y fueron los dos segundos más largos de mi vida. Creo que mi novia ni cuenta se dio porque tenia los ojos cerrados. Este güey nada más dijo “Uy perdón”, cerró y ya, seguimos parchando bien cabrón.

Yo siempre trato de coger cerca de alguna ventana para que los vecinos nos vean, como que me late exhibirme. ¡Pero con su hermano sí me dio

pena! Hasta la fecha me da pena verlo y él también se siente algo incomodo, estoy seguro.
—David

En el coche

Empecé a andar con una chica hermosa de Argentina y las primeras veces que salíamos nos agarrábamos donde fuera, sobre todo cuando estábamos pedos. Una vez, saliendo de una fiesta, la lleve a su casa y unas cuadras antes me dijo que me estacionara. Frené, hicimos el asiento del copiloto hacia atrás y empezamos a coger. De repente tocaron mi ventana pero no se veía mucho porque estaba medio empañado, así como en Titanic. Cuando vi la sirena de la patrulla dije "¡Verga!" Bajé tantito el vidrio y vi a un policía. "Vístase y baje del auto", dijo. Me vestí y bajé del auto con la verga todavía parada. Me querían llevar a la delegación no solo por coger en vía publica sino por "faltarle el respeto" a mi chica. Cuando escuché eso, solté una carcajada, les di como 94 pesos y ya con eso no hubo pedo. Les tiré un muy buen choro y no pasó a mayores. Al otro día volvimos a coger en el carro. Nos daba miedo de que volviera a pasar pero no, todo salió perfecto.
—Diego

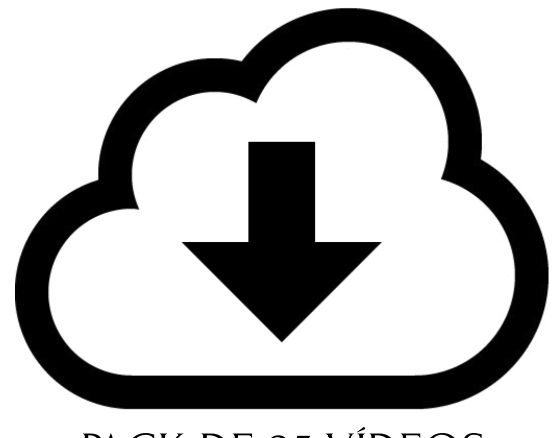
Traumé a mi hermanita

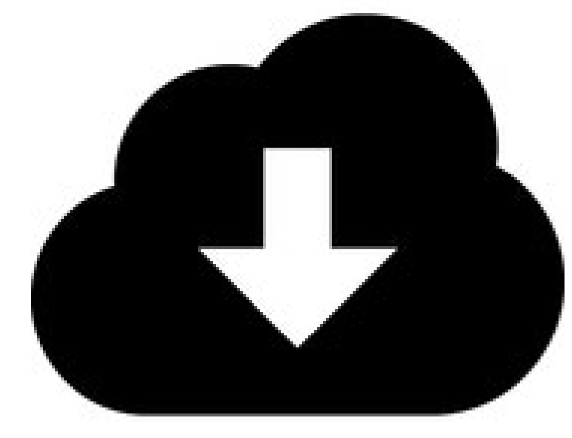
Cuando cumplí 19 años, hice una fiesta en mi casa y me puse una pedota. El amigo de un amigo me empezó a tirar el pedo y me latió. Lo recuerdo como en fragmentos, pero me acuerdo de habernos encerrado en el baño de visitas. Tuve la idea borracha de que sería mejor encerrarnos en mi cuarto. Alguien podría vernos salir del baño juntos y sería raro. Nos cagamos de la risa. Salí del baño primero y unos segundos después salió él. Dos minutos después ya estábamos cogiendo en mi cuarto. Es muy complicado hablar de privacidad en mi caso, si tomas en cuenta que mis hermanas y yo compartíamos cuarto, baño, juguetes, ropa y prácticamente todo lo que una camada de niñitas podía compartir. Con esto en mente, puedes entender mejor lo que pasó después.



Mi hermana más chiquita, que en ese entonces tenía 12 años, entró sin tocar porque aquí las puertas nada más estaban de adorno. Prendió la luz y se metió al clóset a buscar un vestido. En ese lapso de 30 segundos, el amigo de mi amigo se echó pecho tierra al piso y yo, porque mi sentido común estaba ahogado, me levanté de la cama, y encuerada fui a decirle a mi hermana que... no sé bien qué, pero le hice entender que estaba cogiendo y necesitaba salirse de ahí. Se traumó. Hubo un drama del que no me enteré y no me acuerdo, pero sé que mi amigo Tom tuvo que consolarla durante horas. Me dejó de hablar como por un día hasta que la soborné con helado y me perdonó. Pero no hemos vuelto a hablar del tema. El amigo de un amigo me invitó a salir. Hasta hoy somos buenos bros.
—Elizabeth

Por Daniela George






LA CAJA DE PANDORA


FUIMOS A UN PUB LIBERAL
PARA ALGO INOCENTE
Y TERMINAMOS DESCUBRIENDO
UN NUEVO TIPO DE SEXO

Pues somos un matrimonio de 36 años, los dos, siempre he sido fiel a mi esposa, porque hemos sido muy activos los dos en la cama, ahora llevaba tiempo pidiéndole una fantasía mía, follarla en un pub liberal, siendo observado por otros, ella nunca a aceptado pero la semana pasada lo que si acepto fue que fuéramos por primera vez a un pub liberal, lo hicimos, esperaba convencerla una vez allí, eso si follar solo los dos, llegamos sobre la media noche, estaba muy ambientado, me puse a tope paseando por allí pues había gente follando en plena orgía en el suelo en una zona semi oscura con un fino colchón grandísimo, las habitaciones que estaban sin puertas, habían parejas follando en fin que todo estaba lleno en una palabra, a esa hora, tras recorrer las instalaciones volvimos a la parte del bar, pedimos la copa, nos sentamos en un sofá los dos, mi esposa también estaba excitada pero no me imaginé porque.

Volví a insistir sobre buscar un lugar y follar donde la gente pasara y nos viera, pero ella me propuso otra cosa, algo que decía la excitaba desde hacia mucho, sabéis que, pues que me follara a otra mujer y ella viéndonos, mi primera impresión fue la de machista celoso, lo reconozco, le dije que a ver si lo que buscaba era un intercambio y yo pasaba de ello pero ella, por primera vez en publico, descarada me agarró mi “paquete” diciéndome yo solo quiero esta, me basta y sobra.

Una mujer cuando esta caliente y lanzada es mil veces peor que un hombre y mi esposa esa noche me lo demostró, cuando localizó a las “relaciones publicas”, la llamó, ella se acercó a nosotros y mi esposa fue “directísima”, buscamos una pareja donde él no venga a follar sino a mirar y ella que folle con mi marido, yo sentí hasta cierta vergüenza, la relaciones se marchó, mi esposa, me dijo, mira si lo conseguimos, te la tienes que follar, pero no hacer el amor, entiendes, me gustaría ver follándotela, de forma “kañera”, eso si me pone cariño y después en casa seguimos la “segunda parte”, sonrió picara.

Yo que había venido a por otra cosa, me encontré allí sentado con mi esposa esperando si “alguna mujer”, quería dar una “follada salvaje” conmigo, he de decir que tengo muchísimo aguante, una polla nada despreciable, pasa de diecinueve centímetros, gordota, tanto a mi esposa como a mí nos encantan los polvos bien largos, ella suele correrse entre dos y tres veces en un polvo



mio, pero vayamos al grano.

Apenas pasó veinte minutos, cuando apareció las relaciones, venia con otra pareja, ellos mayor que nosotros, pero no excesivamente, pues ella tiene 42 años, alta atractiva rubia de pelo rizado, nos presentaron y se sentaron junto a nosotros, pero m esposa pronto “abrió el fuego”, tanto que solo hablaban las dos, nosotros tras las presentaciones apenas hablamos en ese tiempo, él algo mayor que ella, delgado, pronto supe que era un mirón, nada más desde hacia mas de un año era solo lo que le gustaba, mirar y masturbarse si llegaba a calentarse, (alucinante para mi pensamiento pero bueno), mi esposa, le hablaba abiertamente a ella y ella igual, me sentía que me estaba “vendiendo”, le decía que yo era muy kañero, con una polla de mucho aguante, por su parte la otra decía tranquilamente que eso le encantaba, de follar nada de besos y carantoñas, pronto buscamos un lugar, pero con la misma suerte anterior todo estaba ocupado todo lleno, no había una puta habitación libre, volvimos a bajar los cuatro, cuando a eso que de la parte mas “reservada y oscura del bar una pareja que salia, nos sentamos en los sofás, la mesa central para colocar las copas, frente a nosotros la parte mas alumbrada del pub bar, la gente sentada bebiendo charlando pasando, mi esposa sentada a mi lado ellos en el sofá de enfrente, frustrados por no haber un mínimo lugar, cuando al par de minutos de charla de las dos de nuevo

Terminaron por intecambiarse mi esposa sentada al lado de él y ella a mi lado, siguieron con la charla pero pronto, la mano de ella estaba en mi muslo casi en mi paquete, que pronto atrapo acariciándolo, yo veía la gente a unos metros de mi en la claridad, ella abrió mi bragueta metió su mano hasta sacar mi polla, miré a mi esposa, ella no me miraba miraba a ella y su mano, como desabrocho mi cinturón, me terminó de abrir bien el pantalón y se inclinó, allí empezó a chupármela, miré a mi esposa, estaba embobada, con cara de lascivia, él también miraba, su mujer lo hacia adrede, se colocaba de tal manera que la vieran bien los dos chuparme la polla, empecé a suspirar, ella se incorporó me indicó fuéramos mas hacia dentro del sofá por la forma de la mesa allí había muchísimo más espacio, obedecí, me moví hasta quedarme ahora justo frente a los que pasaban o estaban sentados en el pub, ella ya no tan apretada me bajó todo el pantalón, mi esposa dio la vuelta a la mesa sentándose ahora mas o menos donde antes estaba yo ahora él a un lado mi esposa a otro pero a una cierta distancia y ella de rodillas pero exhibiéndose bien que vieran los dos como me chupaba mi polla.

empecé a reaccionar, le bajé el apretado y elástico vestido dejando su sujetador al aire, su marido alargó la mano y se lo soltó desde atrás no hizo nada mas, eso me ayudó a dejarla sin sujetador, ahora acaricie sus pequeñas pero firmes tetas, ella chupaba como los “ángeles”, mi esposa no dejaba de mirar como ella era una glotona, con mi polla, yo pellizcándole las tetas y pasé a la acción ya liberado de toda “vergüenza”, ahora la senté yo pero su blanco vestido elástico y apretado termino enrollado en su cintura al subirle yo la parte de abajo, mi boca fue directo a su coño, estaba muy mojada ya y el olor de su coño y jugos termino de “encabritarme”, primero le metí mi polla así de rodillas, pero apenas unas metidas ella dio unos flojos gimoteos, pero me levanté la puse a 4 patas en el sofá, la emperné bien por detrás, empecé a darle fuerte, escuchándose el chocar de mi cuerpo en sus nalgas, como ella a gritar, miré hacia la gente algunos sentados desde sus asientos miraban, como me gustó aquello, le di mas y mas fuerte para que ella gritara mas y lo hizo, pero a su vez también movía el culo como loca, entre gritos, segundos después sentí como le llegaba el orgasmo, entre gritos, era espectacular yo no dejaba de darle ahora cogida por sus cabellos y dándole con mi mano algunos azotes, se corrió piernas abajo, quedó quieta unos segundos yo también, pero al poco volví a reanudar el movimiento con la misma fuerza, ella segundos



después volvía a acompañarme con sus gritos, miraba como tenia su coño abierto con mi polla le pasaba mi mano, para sentir lo mojada que estaba, sin dejar de darle volvía a subirla le daba algún azote, prontísimo volvió a estar bien encendida, decidí cambiarla de postura, me senté en el sofá atrapándola pegue su espalda contra mi mis manos agarraron sus muslos

La abrí bien, mi mujer y su marido veían en primer plano como la tenia mirando ella hacia ellos sentada encima mía y con las piernas de ella cogidas por mi bien abiertas le clave mi polla, los de los asientos lejanos miraban muchos y muchas, al menos ocho o diez, me imagine como se vería desde allí a esta mujer abierta toda de piernas con las piernas alzadas por mis manos y con mi polla clavada moviéndome yo, ella solo daba gritos, con las piernas abiertas frente a mí esposa a su esposo y todos aquellos extraños, me excitaba por momentos, sin dejar de darle, ella estaba en todo su apogeo dando gritos, su coño era un lago de jugos mi polla buceaba en su coño mas que follarla, se escuchaba mis golpes y mis huevos chocar en su piel, fuerte, ella sin poder dejar de gritar ante todos, volvió a correrse espectacularmente, aquello colmo el vaso mi mirada perdida entre la cabeza de mi esposa mirando y las lejanas cabezas de ellos empece a gritar a darle mas fuerte ella ya "inerte" quieta abierta sobre mi dejándose joder y me corrí, entre gritos, cuando terminé ante mi asombro escuché aplausos al fondo, para al poco volver ellos a

lo suyo, ella se quitó de mi, se fue subiendo y bajando el vestido para colocárselo, sin sujetador, se sentó entre mi esposa y yo, diciéndonos joder, que dos pedazos de polvos me has dado, que dos corridas mas impresionantes he tenido, mi esposa estirando su cuerpo me dio un beso en la boca corto pero intenso, nos separamos, yo termine de colocarme el pantalón, mi esposa le dijo, ya te he visto, como has gozado eh, si le contestó ella él marido me dijo para tomar otra copa, le di nuestros tickets, él nos pregunto las bebidas y se fue a buscarlas.

Mi esposa le preguntó por él, ella dijo sonriendo, después en casa, si no se a corrido aquí, nos ponemos en la cama él sentado y yo diciéndole todo lo que he sentido mientras me follabas, le digo que es muy cabrón y se corre, cada cual tiene su gustos dije, conversamos los cuatro de sexo sobretodo, ahora él y yo hablamos más, a lo tonto pasamos mas de una hora hasta que mi esposa dij para marcharnos, ellos también lo hicieron salimos juntos ella dijo si queríamos tomar otra copa, mi esposa dijo que no, llegamos a nuestro coche estaba mas cerca que el de ellos, él apenas hablaba, igual que dentro, pero ella se "veía" que quería más "rollo", aunque no lo dijo finalmente entramos en el coche ellos cogidos del brazo siguieron hacia el suyo, mi esposa me dijo ella quiere seguir la fiesta, eso parece le dije, vamos a casa, pensando en follar con mi esposa largamente, cuando ella me dijo porque no lo invitamos a tomar una copa en casa, ¡joder! pensé esto se eta pasando e madre, no quería pasarme de listo me encogí de hombros ellos arrancaron el coche mi esposa dio al claxon, me acerqué a su coche abrió ella la ventanilla daba a la de mi esposa y esta le dijo os apetece una copa en nuestra casa, ella dijo que si, nos siguieron.

La niña la tenia mis suegros, llegamos, servimos las copas, nos pusimos en el salón, puse algo de picar, charlamos, ahora él si fue menos reservado conmigo, charlamos de varias cosas, los cuatro, unos 15 o 20 minutos, ahora fue mi esposa, quien empezó acariciándome la polla descaradamente sobre el pantalón, al instante nos besamos ella se separó diciendo vamos a ducharnos, dirigiéndose también a ella, nos fuimos duchando mi esposa y y juntos, ella después de nosotros, los tres desnudos, él vestido, simplemente allí sin perder detalle, pero yo ya no me intimidaba, aquello, mi esposa en albornoz, yo también ella con una toalla grande, terminamos en nuestro propio dormitorio,



él rápidamente se sentó en la silla que tenemos dentro fue como si no lo viéramos, pronto estuvimos desnudos, mi esposa besándome ella chupándome la polla, pero yo quería follar a mi esposa, cuando lo fui a hacer ella no se dejó, agarrando mi polla me vi con la otra a 4 patas y mi esposa como "manporrera" guiando mi polla al coño de ella.

Al instante mi polla estaba clavada en su coño, de nuevo excitado mojado, ella cuando empecé a darle como en el pub fuerte junto a algún azote y cogiéndola del pelo volvió a sus gritos, pero en él auge de su excitación se quitó, me cogió alejándome de mi esposa esta que estaba junto a mi besando mi pecho o mirando como me la follaba y me hizo extenderme sobre la cama, al instante la tenia cabalgando encima mía mis manos de nuevo agarrando sus nalgas ella volvió a sus gritos moviéndose ahora a su gusto, mi esposa a un lado su mano en mi pecho, cuando ella atrapó la cabeza de mi esposa, tiro suavemente de ella llevándosela a sus pezones, mi esposa no protestó, empecé a ver como le comía las tetas suavemente mientras ella no dejaba de cabalgar y gemir acariciar la cabeza de mi esposa, hasta que empezó a llegarle el orgasmo ante mi sorpresa levanto la cabeza de mi esposa y le dio un profundo beso mi esposa lo correspondió, ella no dejaba de saltar en mi polla, escuchaba los gruñidos de ella con su boca unida a la de mi esposa hasta que se separó terminando casi en un llanto abrazada a mi esposa, joder, había

sido una corrida espectacular la de Nuria, ese era su nombre, quedó sentada en mi polla hasta que se levantó un poco quitándosela, estaba abrazada a mi esposa, se tiró a un lado de mi, mi esposa, se fue hacia ella y le puso su coño en la boca casi sentándose en su cara, sus manos acariciaban su vientre, fue pasando hacia delante a sus muslos tirándose hasta quedar el poco en un total 69 las dos.

Me incorporé me puse tras mi esposa ahora fue Nuria quien actuó de mamporrera, mi esposa estaba ya ente suspiros cuando recibió mi polla, la folle como a Nuria salvaje a golpes de riñón, mi esposa no era capaz de saborear el coño de Nuria por mis golpes solo gritaba, hasta que se corrió, al poco se recuperó fui a seguir dándole pero ella agarro mis huevos y polla escuche como se comía el coño de Nuria, empezó a mover mi polla en su coño comprendí me moví lento, muy lento ella entonces si quito su mano, Nuria de nuevo gemía lamia mis huevos, el clítoris de mi esposa, entramos en un éxtasis los tres perfecto, todo lento sin prisas, moviéndonos al unísono sincronizados, Nuria, se corrió, de nuevo, al tiempo, mi esposa al sentir como se corría en su boca vi como se "esmeraba" mas en sus lamidas, hasta conseguir se corriera, quedo lamiendo sus muslos comencé a darle con mas fuerza ella a gemir mas fuerte a culear querer meterse hasta los huevos, conseguí que se corriera justo antes de explotar yo, fue algo colosal.

Conrado su arido tambien se corrió ni nos percatamos, nos despedimos ya de dia, os acostamos mi esposa y yo, en total nos hemos visto tres veces, esta noche pasada la última, nos hemos hecho amantes los tres y Conrado, disfrutando viendo nuestros números.

Nos estamos conociendo, ibamos al pub simplemente a tener algo distinto los dos y lo que descubro es la bisexualidad de mi esposa, algo que me encanta y volvemos con una amante para los dos con unas perspectivas distintas sobre el sexo.

Por Enrique



El orgasmógrafo es un libro de cuentos crueles donde el humor negro y la aguda observación del carácter se conjugan con perversa lucidez para explorar las cárceles imaginarias del hombre contemporáneo y los trabajos forzados del erotismo futuro.

Vírgenes perseguidas por una dictadura totalitaria, burócratas amurallados en su soledad, místicos de la palabra, directores de telenovelas envueltos en el vértigo de la pasión, transexuales con una identidad prestada, escritoras aficionadas que descubren las imposturas culturales del subdesarrollo... Los personajes de estos relatos se enfrentan a situaciones absurdas o desoladoras con una formidable capacidad de autoescarnio y luchan por tomar las riendas de su destino en un mundo diseñado para aplastarlos y uniformarlos.

HAZ CLICK EN LA IMAGEN PARA DESCARGAR EL LIBRO


DETRAS DE LA PUERTA VERDE



LOS 'PACKS' EN FACEBOOK SON EL NUEVO PORNO:

CASERO, ÍNTIMO, A VECES ILEGAL

En un mundo saturado de pornografía, los adolescentes de toda Latinoamérica están volviendo a lo básico. A lo ilegal. A través de decenas de grupos de Facebook los jóvenes más curiosos, que, por lo que pude ver, van de México hasta Argentina, se han organizado para compartir sus packs. A saber: carpetas llenas de fotos y videos de niñas en edad de colegio (o eso parece) mostrando todo.

La milenaria práctica de espiar en el vestidor de las niñas se está convirtiendo en una red de porno infantil, y parece que a nadie le importan mucho las implicaciones éticas y legales.

La dinámica, explicada de manera sencilla, se trata de lo siguiente siguiente: un joven X en, digamos Saltillo, México (que es el país desde el que la mayoría de ejemplos de este fenómeno se origina), se une con un clic a uno de los cientos de grupos para compartir packs que existen en Facebook, y publica algo como lo siguiente: 100 Likes y paso Pack

En unos segundos, los likes empiezan a llegar desde Córdoba, en Argentina, desde Antofagasta, en Chile, desde Caracas, Venezuela, y Bogotá, Colombia. Cuando los likes llegan a la cifra indicada, el joven X publica en los comentarios un enlace a Megaupload, uno de los muchos servicios de nube en internet que fueron diseñados para compartir archivos que son demasiado pesados para un correo electrónico.

A través de este enlace, todos los interesados pueden acceder a una carpeta que contiene fotos y videos de una mujer desnuda, que a veces son capturas de pantalla de shows por webcam, otras el material de actrices famosas, pero su gran mayoría de fotos tomadas frente al espejo del baño, con el uniforme del colegio (o al menos parte de él) y notitas escritas en pedazos de papel con dedicatorias para sus novios. Los niños cierran la puerta y se aflojan el cinturón en Jalisco, Arequipa, Guayaquil y, básicamente, cualquier lugar en el que se hable español y haya una conexión a internet.



Sin embargo, a pesar de que los miembros de estos grupos son, en el 99 por ciento de los casos hombres o niños, también las mujeres andan por ahí, cambiando sus likes por packs.

Andrea, quien tiene 19 años, hace parte de este 1 por ciento. Andrea se define como "una chica que siempre ha estado rodeada de hombres", y recuerda haber visto fotos como las de los packs desde hace tiempos. "Cuando estaba en la escuela descubrí que los hombres se pasaban fotos de mujeres de nuestro salón sin ropa".

Andrea afirma que le gusta ver packs "por pura curiosidad", ya que en ocasiones ha encontrado en ellos fotos de amigas, conocidas y vecinas, cosa que no sucede con el porno convencional. Para Andrea, tomarse fotos desnuda, con el celular, se ha convertido en "parte de la exploración sexual de los jóvenes", y no hay nada de malo en andar mirando fotos que otras mujeres tomaron para compartirlas con sus parejas.

El pack puede ser visto en línea y cerrada o descargado para sumarse a otros packs, compilarlos, intercambiarlos, regalarlos. Como las pajas, esta es una cosa que nunca se acaba.

Francisco tiene 19 años y es administrador de una página que difunde decenas de packs a la semana. En realidad, ni él ni nadie sabe quiénes compilan estos packs.

"Supongo que son exhibicionistas que tienen sus propios blogs", me contestó Francisco, cuando le pregunté por las mujeres que aparecen en los packs que su página difunde. Luego le pregunté si, al igual que yo, a él le parece que muchas de estas chicas podrían ser menores de edad. Esta fue su respuesta: "la verdad no te podría decir con exactitud si son menores. Yo miro casi todos estos links para supervisar que no sean algo 'enfermo'. He visto dos que parecen menores de edad, pero confirmé que no lo son". ¿Y cómo verificó Francisco esta información? "Por google", me dijo.

Según el abogado penalista Jacques Simhon, de comprobarse que alguna de las chicas que aparecen en estos packs es menor de edad, las personas mayores de edad que comparten y descargan estos enlaces (el grupo que administra Francisco tiene alrededor de 100,000 miembros) estarían incurriendo en el delito de pornografía infantil que puede ser perseguido sin importar el país en el que estén.

"Los que están entre los 12 y los 18 son el problema", afirma Simhon, "ellos también son responsables pero bajo el régimen de menores, que varía mucho de país en país".

Le pregunté a Francisco si no le preocupaba meterse en problemas con la ley por descargar pornografía infantil (así sea sin saberlo) y esta fue su respuesta: "Pues yo no descargo CP, entonces no tengo nada que temer al respecto".

¿Cómo que CP? Diego* estudia derecho, tiene 19 años y es miembro de grupos donde se comparten packs hace más o menos un año. Cuando le pregunté a qué se refería Francisco con "CP", me dijo: "Caldito de Pollo". Luego se sinceró conmigo y me explicó que "CP" es una abreviación



para “Child Porn” (en inglés, Porno Infantil). Según Diego, por su rareza y carácter clandestino, los packs de CP son los más apetecidos por lo que él llama “el consumidor de packs”.

Y a todas estas, ¿Facebook qué? ¿Tumba cuentas y censura posts cuando detecta cualquier cosa parecida a un pezón, pero se queda cruzado de brazos cuando los usuarios convierten una de sus funciones en una red de pornografía infantil? En realidad no.

En el año que lleva descargando packs, Diego recuerda haber visto cómo la corporación cierra varias páginas, del estilo de “Secta Mantequilla” o “Secta Doriloca”, que se dedicaban a compartir enlaces para descargar carpetas con niñas desnudas.

Sin embargo, estas páginas nacen tan rápido como mueren: crear una nueva es cosa de cinco minutos y los administradores suelen tener páginas de respaldo listas antes de que cancelen las principales. Además, los usuarios se cuidan de no publicar imágenes pornográficas en la página, solo links que conducen a ellas.

Tomás, quien prefirió no revelar su edad ni nacionalidad, es uno de los administradores de una página que alterna videos, memes y packs. A pesar de que la página había publicado el enlace a un pack minutos antes de comenzar la entrevista, Tomás negó rotundamente que su página comparta imágenes porno o enlaces a ellas.

Cuando le pregunté por una conversación (que él compartió en la página) en la que una mujer le reclamaba por haber subido a la página una foto de ella, Tomás contestó que, en realidad, se trataba de una chica que lo conoce en la vida real y que había puesto una falsa denuncia para extorsionarlo.

Internet, el regalo envenenado de esta generación, ha convertido la curiosidad saludable de mirar qué es lo que está pasando en el baño de enfrente en toda una red para compartir porno ilegal.

Por Sebastián Serrano



DESCARGA

EL PACK

DE 6 VÍDEOS

CZECH STREETS

DA CLICK

EN LA IMAGEN



PARTE 1





PARTE 2

analisis
recomendaciones
y descargas




EL TEMPLO DE VENUS


DEAN YEAGLE






MAGDOWNLOAD.ORG
FREE DOWNLOAD
LATEST MAGAZINES
HIGH QUALITY TRUE-PDF
MAGDOWNLOAD.ORG






BARON
©


Budd
2006






87














JUSTICE
CIRAOLO






G.Koutay

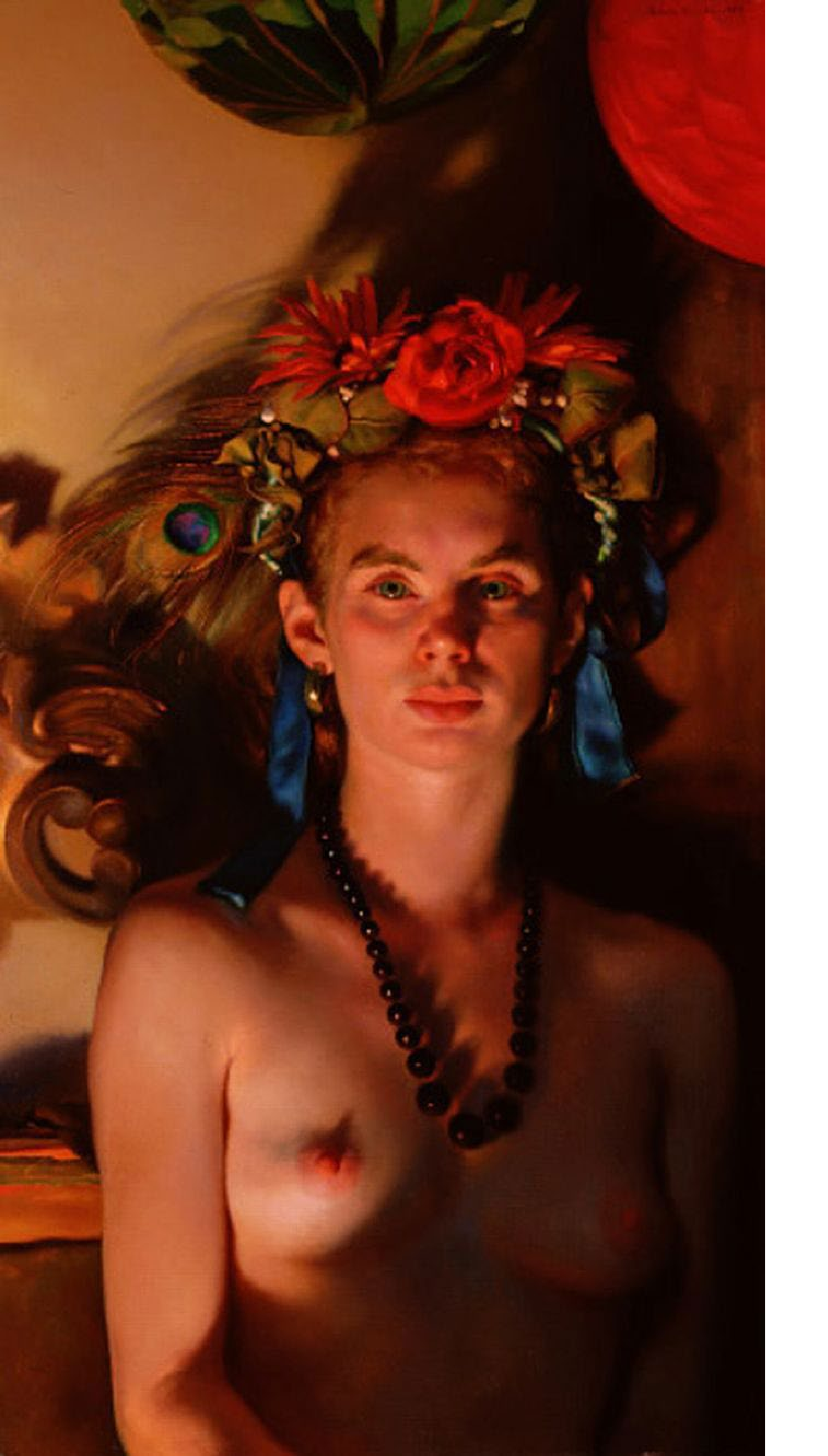



JEFF
CHAPMAN
JC



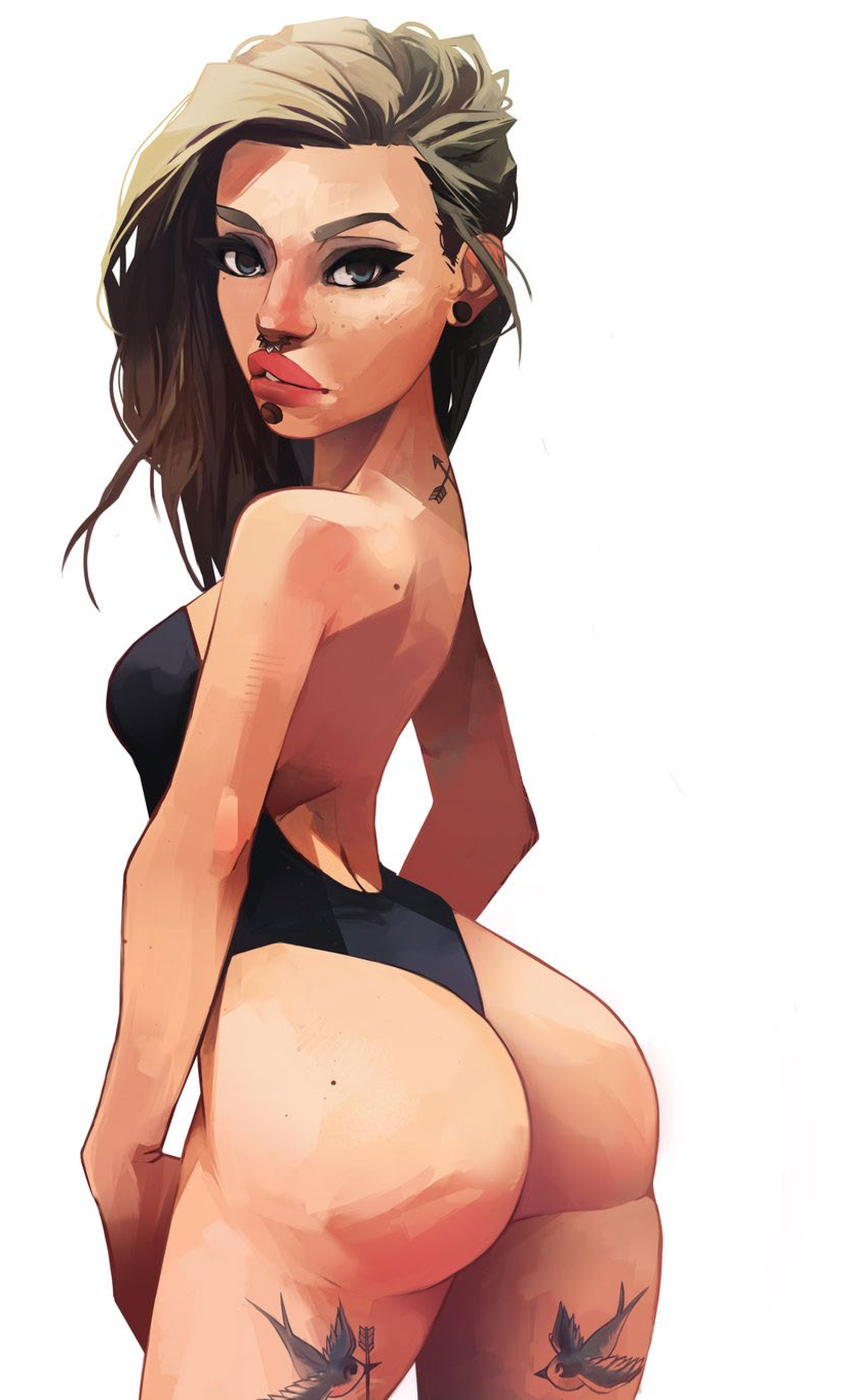












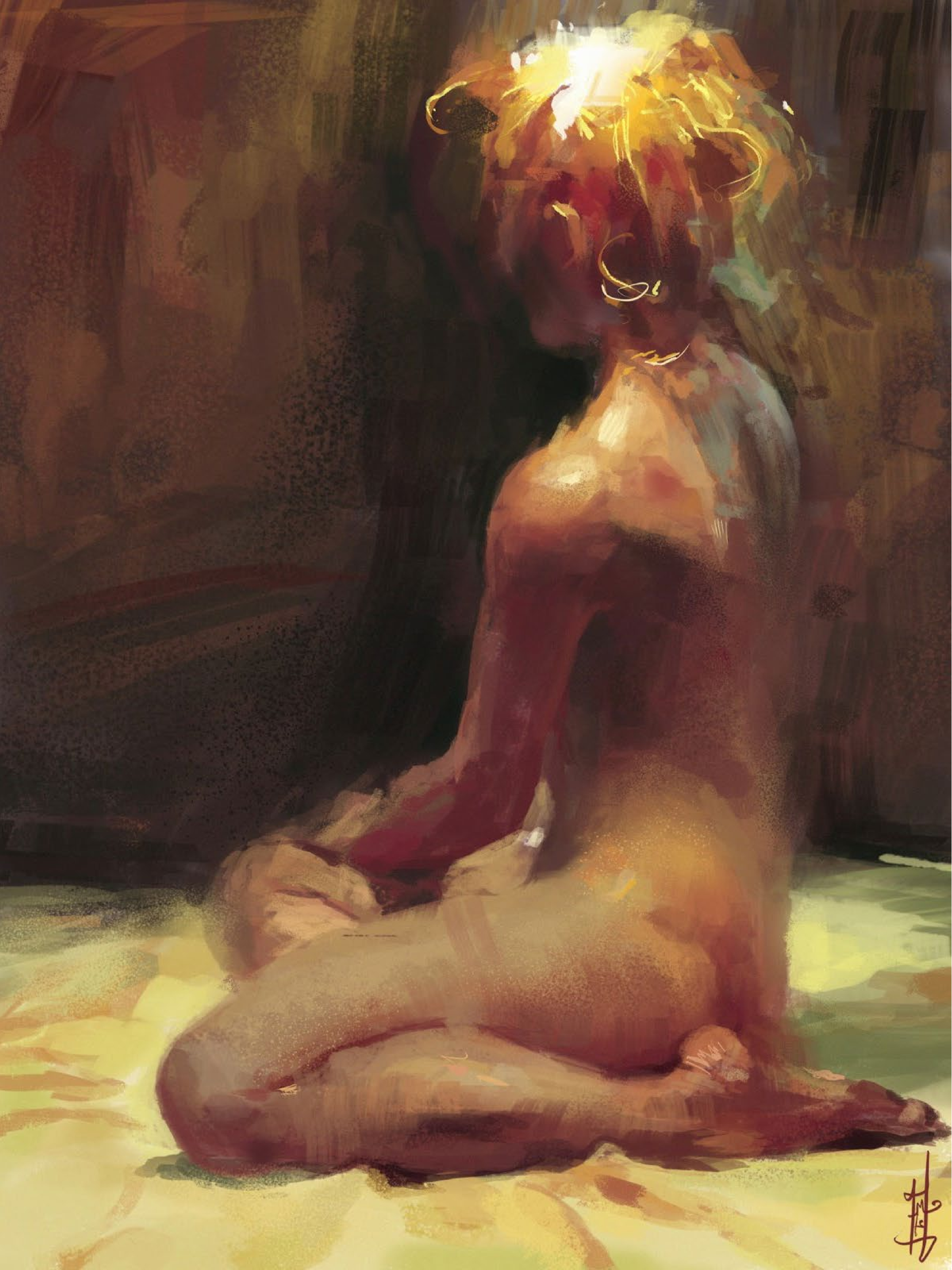












LISTADO DE AUTORES EN EL ORDEN EN QUE APARECEN SUS OBRAS

Dean Yeagle
Alexander Petrov
Antonio Guzmán Capel
Artur Muharremi
BarnDog
Baron Von Lind
Budd Root
Carla Van de Puttelaar
Catherine Abel
Cayetano de Arquer Buigas
Charles Desormiers
Chris Dellorco
Daniel Bauer
Drew Darcy
Eric Pedersen
Eric Penington
Fab Ciraolo
Frank Kortan
Fred de Heij
Gennadiy Koufay
Jean-Francois Dupuis
Jeff Chapman
John Currin
Joseph Todorovitch
Milan Nenezic
Nelson Shanks
Nicolás Uribe
Pascal Chove
Rodolphe Calcine Akaggy
Shane Wolf
Soey Milk
Stephen Early
Vincent Xyooj
Vladimir Arkhipov
Zhaoming Wu




imagenobscura



LAS PUERTAS DEL OCASO


Literatura Erótica Árabe

Llamamos literatura erótica árabe al conjunto de textos sobre el amor, el sexo y la sensualidad escritos por autores musulmanes tanto en el Oriente como en el Occidente musulmán, así como en el Magreb. La importancia del género radica en la producción sostenida a lo largo del tiempo de este tipo de literatura. Y es el que el amor, es el sentimiento que mejor han plasmado los poetas árabes con versos difícilmente inigualables por su gran belleza estética y sensual.

Nuestro objetivo en esta primera entrada es acercarnos de forma general a la literatura de carácter erótico en la cultura musulmana, viendo su evolución, sus principales autores y su relación con la religión islámica. Reservamos para próximas entradas, ya que merecen un tratamiento individualizado, algunos aspectos tan interesantes como la gran producción de literatura homoerótica o la importancia que adquirieron algunas poetisas en las cortes de Al-Andalus.

Literatura Erótica Preislámica

En la cultura preislámica, los poetas fueron una figura fundamental dentro de las tribus desérticas, ya que la importancia de una tribu también radicaba en la elocuencia de sus poetas.Esta tradición poética surgió en los desiertos de Arabia, mucho antes del establecimiento de la escritura, transmitida oralmente de generación en generación.

El tema del amor fue el centro de esta primera poesía árabe, a través de versos hermosísimos. Además una característica de la concepción del amor en época preislámica es la adoración que tenían los beduinos del desierto hacia la belleza física.

La influencia de esta poesía beduina se prolongó durante los primeros siglos de expansión del Islam, y así durante varios siglos, desde Bagdad a Sevilla, se cantó a este amor de carácter beduino.

La temática de este tipo de poesía giraba en torno a paisajes desérticos: dunas, pozos de agua, rebaños, entre amores imposibles, aventuras galantes



y despedidas amargas. Es un poesía llena de pureza de sentimientos donde la sensualidad y la idealización del amor no deja paso al aspecto más carnal.

Literatura Erótica Árabe

El nacimiento de la literatura erótica propiamente dicho está asociado a la aparición en Bagdad de una clase social rica, acomodada y ociosa que se vió sacudida ante la llegada de numerosas esclavas extranjeras que introdujeron nuevas prácticas amatorias, así como la traducción de obras filosóficas y eróticas de autores persas, indios o griegos.

Es a partir del siglo IX cuando el tema del amor y todo lo relacionado con la sexualidad, se convierte en una tema de reflexión y de estudio. La vida en el desierto deja paso a una cultura árabe mucho más urbana y cosmopolita, donde nace este nuevo tipo de poesía.

Los califas abbasíes promovieron el desarrollo de una cultura y una filosofía que abarcaba todos los aspectos de la vida, incluido el amor. Desde un punta de vista filosófico destacan los estudios sobre el amor de Avicena (Tratado sobre el amor), Al-Kindi y el tratado de los Hermanos de la Pureza.

Es un poesía cortesana, donde los elementos del desierto dejan paso a elementos de una vida más refinada y lujosa, de música, canto y amores más voluptuosos y carnales. La concepción del amor se aleja de la castidad del amor beduino y se adentra en una sexualidad más plena, con versos de gran sensualidad y disimulada lujuria. Estos poetas dedican sus versos a las coperas o cantoras, mujeres que cobraron gran importancia dentro de la sociedad cortesana, ahora se canta a amores imposibles e inalcanzables.

Los poetas más destacados de esta nueva corriente fueron Ibn Burd de Basora y sobre todo Abu Nuwas de Bagdad, el poeta más erótico e impúdico del mundo árabe.

¡Cántame, oh Sulaimán,
y llena de vino mi copa!
¿No ves que apareció al alba
bajo sus tenues velos?
Cuando te llegue la jarra
agárrala y sírveme:
quiero que ella te distraiga
de la llamada del almuédano.
Sírveme el vino sin tregua,
a la vista de todo el mundo,
y hagamos como los de Sodoma.

MUYUN

Dentro de la literatura más erótica podemos distinguir dos categorías aquella que relata los placeres relacionados con el vino, Jamriyat y la de tono más verde y humorística, denominada Muyuniyat, que es el arte de evocar las cosas más impúdicas. Dentro de estas categorías encontramos cuentos, relatos, anécdotas y poesías subidas de tono.

Este tipo de literatura no sólo era popular entre las clases bajas, también hubo prestigiosos imanes y teólogos que se entretuvieron con versos de estos tipos.



"Porque la mujer es como la albahaca, si queremos saborear el aroma de la albahaca hay que frotar las hojas entre las manos, sólo así la planta dará todo su perfume, sino no se obtendría nada, y la planta guardaría celosamente su esencia deleitable. Lo mismo para llevar a la mujer a la incandescencia sexual, tratadla como a la albahaca. Usad todos los medios, la boca, la lengua, las manos..."

- Nefsaoui

Este tipo de literatura nos habla del gran conocimiento sobre el saber erótico que alcanzó el mundo árabe, desde el arte de excitar a mantener y renovar el deseo de la pareja, desde los órganos sexuales a la naturaleza y funciones del erotismo.

Literatura Erótica e Islam

Los teólogos también produjeron una profusa literatura erótica , ya que pronto se preocuparon de informar a los fieles sobre uno de los principales motores del ser humano, muchas veces tratando el tema del amor y de la sexualidad con todo lujo de detalles. Destacar a Ibn Hazm (El collar de la

paloma), y a el Jeque Nafsawi (El jardín perfumado) donde nos dice que amar es un don de Alá.

> "Alabado sea Dios, que ha puesto el mayor placer de los hombres en la vagina de las mujeres y el de las muejres en la verga de los hombres. No se calma la verga hasta penetrar en la vagina y esta no encuentra satisfacción sino en aquella. Cuando se encuentran se produce la lucha, las cornadas, un combate feroz [...] Alabo a Dios como un siervo incapaz de evitar amar las cosas buenas [...]"

Y es que la religión musulmana no está en contra del deseo ni del placer siempre que se respeten los límites que impone la ley Islámica. Por lo que todo lo relacionado con el placer, el amor y el sexo se puede explicar dentro de unos discursos científicos o teológicos usando un lenguaje llano, muchas veces de carácter didáctico y otras veces, en un tono algo más atrevido y divertido, y es que alegrar el alma y el corazón es también importante dentro de la ley islámica.

Además como pasa en todas las culturas o civilizaciones que se extienden a lo largo del tiempo y ocupan extensas regiones, la tolerancia o la condena a este tipo de textos variaba bastante según la región donde te encontrases, así como la época o la cultura imperante en ese momento concreto.

Las obras más representativas de este tipo de literatura son:

- El collar de la paloma, de Ibn Hazm de Córdoba (S.XI)
- Los peligros del amor, del Jeque Al-Sarray (S.XI)
- El libro de las normas de conducta femenina, del Imam Al-Yawsi (S.XII)
- El recreo de los corazones que no existe en ningún libro, de Sihab al-Din Ahmad al-Tifasi (S.XIII)
- El regalo de la novia y el solaz de las almas, de Mamad ibn Ahmad al-Tiyani (S.XIV)
- El jardín de los enamorados y Crónicas femeninas de Ibn Qayyim (S.XIV)
- El jardín perfumado, del Jeque Nafzawi (S.XIV)
- La vuelta del anciano a la mocedad en potencia sexual, de Ibn Kamal



Basa (S.XVI)
- El Kitab o las leyes secretas del amor, de Jodya Omar Haleby (S.XIX)

Estas obras están dirigidas al hombre y muchas de ellas se pueden considerar casi pornográficas, ya que nos hablan con todo lujo de detalles del acto sexual, desde sus preliminares hasta su culminación, sus posturas, zonas erógenas, como estimular a tu pareja, como evitar caer en la rutina sexual, incluso llegan a describir el famoso punto G.

La mujer queda relegada casi a un objeto sexual, muchas veces descrita como caprichosa y sedienta de placer, un ejemplo de ello, lo tenemos en una clasificación de las mujeres según su país de origen: a las españolas las describía como las más bellas y perfumadas, las indias, chinas y eslavas las más sucias y necias; las negras deliciosas y obedientes; las iraquíes las más excitantes; las sirias las más afectuosas; las árabes y las persas las mejores sin duda alguna; las nubias tienen una vagina muy caliente y dan mucho placer; las turcas son frías; las egipcias son dulces y agradables y las bizantinas las de sexo más sano.

Literatura Erótica en Al-Andalus

En Al-Andalus la primera generación de poetas, estuvo formada por la aristocracia, como el emir Abd al-Rahman I, que mantiene la vieja tradición bereber en sus poemas.

La poesía amorosa de Bagdad llegó a Al-Andalus de la mano del músico Ziryab, que revolucionó la vida social y cultural con la llegada desde Oriente de las famosas esclavas cantoras. La poesía arabigo-andaluza alcanza su madurez con la proclamación del califato de Córdoba en el siglo X, destacando autores como Ibn Abd Al-Rabbihi, Ben Faray de Jaén, Al-Ramadi y sobre todo, Ibn Hazm de Córdoba, que escribió "El collar de la paloma" el considerado como el más bello libro sobre el amor en lengua árabe.

Aunque es con la llegada de los Reinos de Taifas donde esta poesía vivirá su período de mayor esplendor, así los poetas de los principales taifas brillarán con luz propia. En el siglo XI destacar la ciudad de Sevilla, y al rey Al Mu'tamid ya que aparte de ser un gran poeta, fue un gran mecenas y protector de todos los poetas de Al-Andalus.

Normalmente estos libros narran numerosas historias de amor de toda índole, junto con consejos de belleza, médicos, y como no! también consejos amatorios, todos ellos escritos bajo un punto de vista jurídico y religioso. Es importante recalcar que el tratamiento del amor hasta ese momento estuvo influenciado por la poesía de corte preislámica, por lo que se escribía en torno a un amor de aspecto espiritual, evitando tratar el amor carnal.

No fue hasta la llegada del poeta Ibn Zaydun cuando se empezaron a describir experiencias físicas de un modo natural, introduciendo el concepto de amor cortés, por lo que este poeta pasó a ser conocido como «el poeta del amor». Y es que su tormentoso romance con la princesa Walda produjo uno de los más bellos poemas de amor de la poesía hispano-anadalusí y uno de los más famosos de la literatura árabe universal.



"Alejados uno de otro, mis costados están secos de pasión por ti, y en cambio no cesan mis lágrimas. Al perderte mis días han cambiado y se han tornado negros, cuando contigo hasta mis noches eran blancas. Diríase que no hemos pasado juntos la noche, sin más tercero que nuestra propia unión, mientras nuestra buena estrella hacía bajar los ojos de nuestros censores: Éramos dos secretos en el corazón de las tinieblas, hasta que la lengua de la aurora estaba a punto de denunciarnos."

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez de Morales, C.; La sociedad de Al-Andalus y la sexualidad, Escuela de Estudios Árabes

CSIC, Granada, 2010.

Benlabbah, F.; Literatura erótica árabeperennidad de una tradición, Moenia: Revista lucense de lingüistica & literatura, N 10, 2004 , págs. 273-284

Gil, A.; Entre el delito y el deleitela traducción del universo báquico de Abu Nuwás, Quaderns: Revista de traducció, N 16, 2009 , págs. 265-281.

Gómez Renau, M.; La poesía amorosa árabe y su influencia en Al-Andalus, Anuario de lingüística hispánica, Vol. 27, 2011 , págs. 57-69.

DESCARGA
EL PACK
DE 6 VÍDEOS
DOUBLE TEAMED
TEENS
DA CLICK
EN LA IMAGEN





imagenobscura



OJOS BIEN CERRADOS


Amor, Sensualidad
y Erotismo en el Cine

El amor, la sensualidad, el erotismo y el sexo son, como la fantasía y la imaginación, inherentes a la vida humana. Nadie mejor que Marilyn Monroe para recordarnos que se trata de conceptos íntimamente relacionados, como caras da una misma moneda...

Sin embargo, amor, sensualidad, erotismo y sexo siguen teniendo mucho de tabú social. En relación con el amor, el genial Billy Wilder nos decía por boca de su entrañable Irma que "el amor es ilegal, pero el odio no. Puedes odiar en cualquier parte y a cualquier persona. Pero si quieres algo de ternura, un hombro sobre el que llorar, una sonrisa a la que abandonarte, tienes que esconderte en lugares oscuros como un criminal" (Irma la dulce, 1963). Hoy en día, el amor sigue sin expresarse tan libremente como debiese por culpa de ataduras sociales y personales que persisten, pero no es éste el momento ni el lugar para ocuparse de ello.

Por su parte, la sensualidad, el sexo y el erotismo se nos presentan demasiadas veces como el lado oscuro del amor. Como seres individuales, no podemos escapar de nuestra naturaleza de seres humanos; pero como seres gregarios, como ovejas del rebaño en el que demasiadas veces se convierte nuestra sociedad, el pudor o los prejuicios nos hacen renegar demasiadas veces de nuestra naturaleza sensual, erótica, sexual, e incluso amorosa. O, incluso peor: la vulgarizamos. En sociedad, se trata el sexo como algo inconfesable, impúdico o soez. ¿Cuántas conversaciones serias, maduras, reflexivas y profundas tendremos sobre sexo a lo largo de nuestras vidas? Desde luego muchas menos que sobre política, deportes, coches, moda o viajes. No se trata de trivializar –de eso ya se ocupan Internet o la televisión- algo que debemos seguir manteniendo tras un halo de secretismo y privacidad, sino que se trata de normalizar como ovejas lo que ya tenemos normalizado como personas.

En materia de amor, de sensualidad, de sexo y de erotismo somos personas, no ovejas, sin desmerecer todo lo que las ovejas han hecho por el amor y por el humor en el cine. Precisamente, dos de las escenas más hilarantes del cine se refieren a historias de amor y pasión entre hombres y ovejas. En el primer caso, Woody Allen (Todo lo que siempre quiso saber sobre sexo



-y nunca se atrevió a preguntar-, 1972) nos presenta un triángulo de amor entre un pastor armenio, una médico estadounidense y una oveja (no lo llamaremos triángulo de amor bizarro, mientras en español "bizarro" no sea sinónimo de "raro", sino de "valiente, generoso, lucido o espléndido", a pesar de lo que comúnmente se cree). ¡No tiene desperdicio!

En el segundo caso, de la mano de Jim Jarmusch (Noche en la tierra, 1991), Roberto Benigni es un taxista hiperactivo que recoge a un sacerdote al que confiesa, durante una inolvidable carrera nocturna por las calles de Roma, sus peripecias sexuales de adolescencia con una oveja. ¡Desternillante!

Dejando aparte el lado humorístico, el valor del cine para transformar ovejas en personas es incalculable. A fin de cuentas, una sala de cine es una pequeña pero significativa muestra de la sociedad cuyo efecto multiplicador resulta tan impredecible como poderoso. Los primeros que supieron identificar el poder del cine para socializar la sensualidad y el erotismo fueron, cómo no, los censores. No les faltó trabajo durante décadas, siendo interminable el número de guiones, de fotogramas o de carteles prohibidos, decapitados o mutilados por la afilada guadaña de su moralina. Lo que el viento se llevó (1939), Duelo al sol (1946), Un tranvía llamado deseo (1951), De repente, el último verano (1959) o, por supuesto, Lolita (1962), son sólo

algunos de los ejemplos más conocidos del denodado trabajo de la censura de Hollywood bajo la dictadura del Código Hays (1934-1967). Sin duda, la película que reflejó con mayor maestría la capacidad del cine para socializar la sensualidad y el erotismo y para convertir a las ovejas en personas por encima de la censura fue la eterna Cinema Paradiso (1988), cuya escena final es inolvidable

Sin embargo, la naturaleza humana volvió a abrirse camino entre la censura y los prejuicios sociales, no sin dificultades ni fuertes polémicas (como se pone de manifiesto en el biopic del controvertido Kinsey, 2004), y el cine pudo empezar a canalizar libremente un sinfín de imaginarios eróticos socialmente reprimidos. Son muy interesantes en este sentido las reflexiones de los psicólogos Hodgson y Burque, autores de nuestra web de cabecera de psicología y cine Filmoterapia, para quienes “la fantasía es parte fundamental de la naturaleza humana [pero] lamentablemente solemos reprimir[la] de alguna forma

Si el erotismo es la “exaltación del amor físico en el arte” (Diccionario de la Real Academia Española), el cine es una de esas artes que ha sublimado el amor físico en sus múltiples expresiones desde sus mismos orígenes y por todo el mundo. En efecto, prácticamente todos los países y algunos de los mejores directores pioneros del cine cuentan con grandes obras del cine mudo en las que el erotismo es el principal protagonista: en el cine alemán, La caja de Pandora (1928) de Georg Wilhelm Pabst o La princesa de las ostras (1919) de Ernst Lubitsch; en el cine soviético, Cama y sofá (1927) de Abram Room; en el cine sueco, Erotikon (1920) de Mauritz Stiller; en el cine checoslovaco, también Erotikon (1929) o Extasis (1933) de Gustav Machatý; en el cine francés, Nana (1926) de Jean Renoir o La sirena de los trópicos (1927), de Mario Nalpas y Henri Étiévant; o en el propio Hollywood, Salome (1918) de J. Gordon Edwards, entre otras. Algunas de las protagonistas de estas películas, como Theda Bara o Louise Brooks, estuvieron en los orígenes del star system pasando a ser mundialmente conocidas.

En esta ocasión, nos quedaremos sólo con algunas de las mejores obras cinematográficas que han cultivado imaginarios sensuales y eróticos en



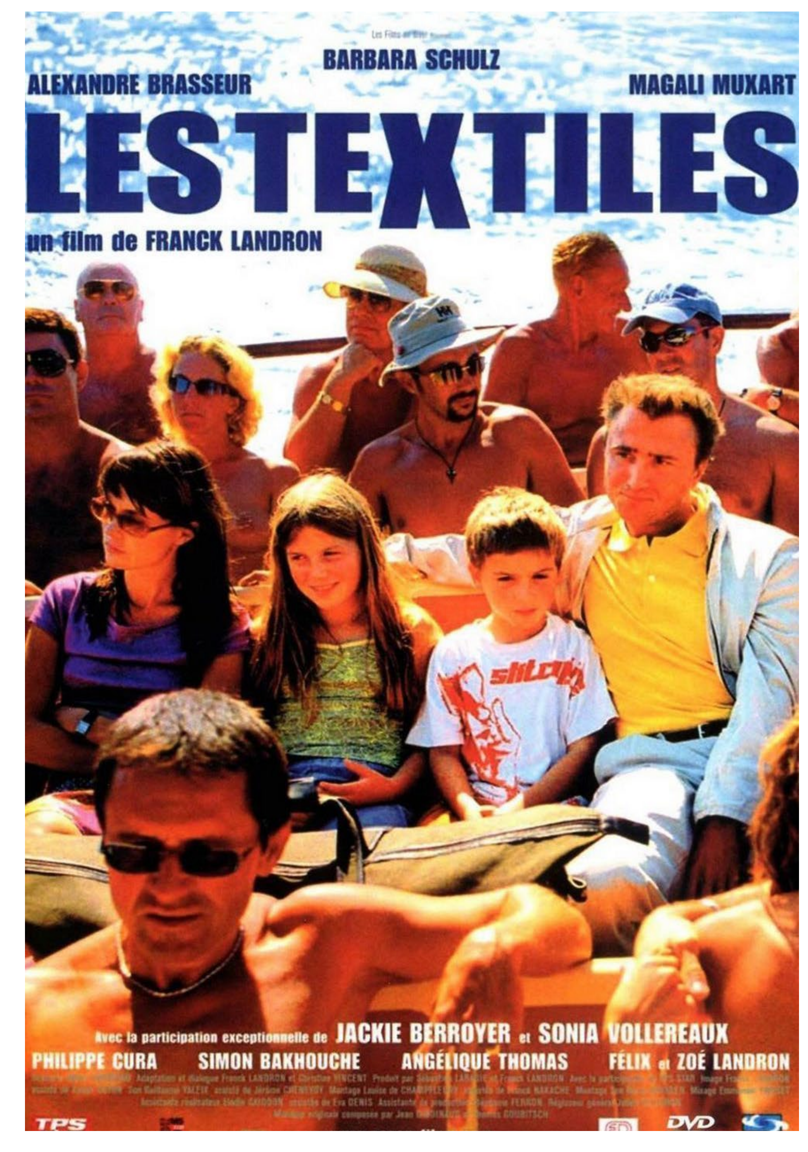
los cinco continentes, ya sea con especial delicadeza, con especial belleza o con especial crudeza. Estas películas son, en definitiva, la expresión de que existe un sinfín de formas de amar, pues el amor es tan infinito como la imaginación...

Por Jorge Antonio Quindimil


ICE
COLD

LES TEXTILES 2004

Sophie y Olivier son un matrimonio joven y trabajan en París como panaderos. Tienen la idea de comprar una casa de veraneo en la costa, aunque les resulta casi imposible económicamente. Cuando finalmente logran comprarla, descubren que la casa se encuentra ubicada en medio de un campo nudista.

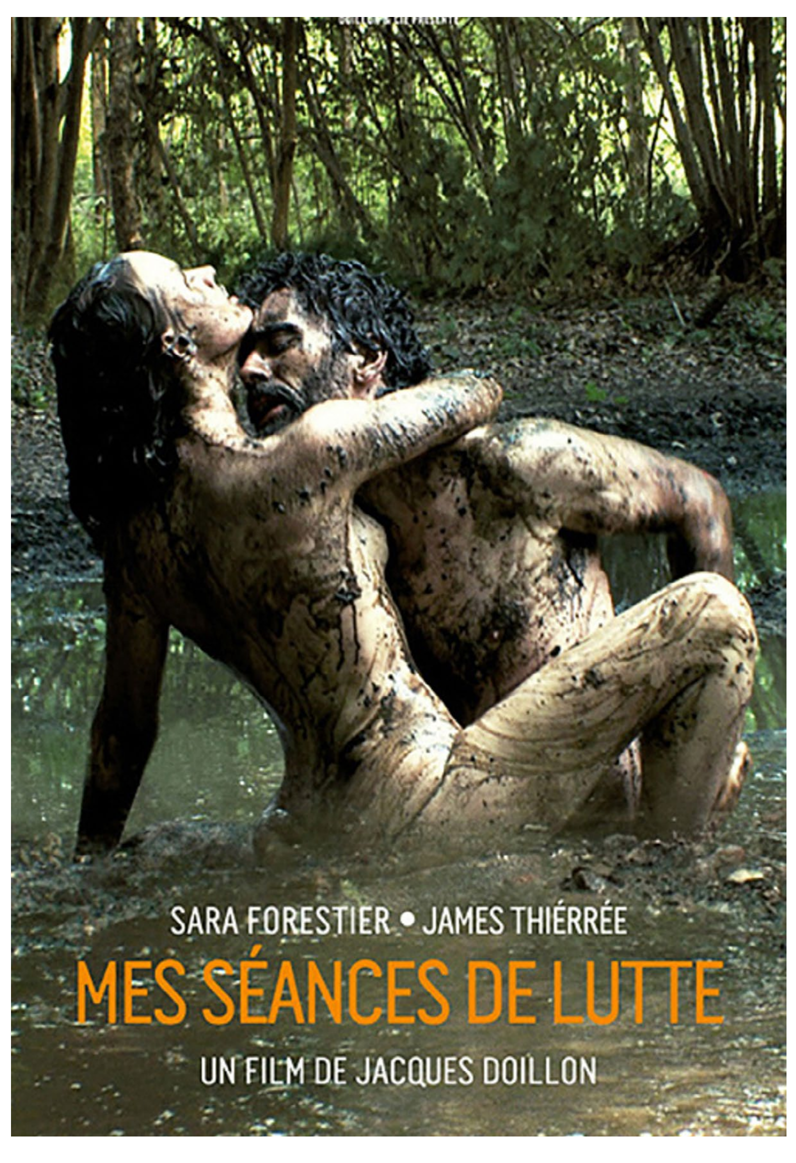


LOVE IN BETWEEN 2010

A través de los ojos, piel y sentimientos de una pareja aparentemente felizmente casada luego de 10 años de perfecta unión conformada por los actores Jeong Jun-Ho y Shin Eun-Kyung vemos como se rompe la fidelidad, la confianza y la armonia matrimonial al descubrir la esposa que su marido le es infiel con una mujer mucho más joven que ella protagonizada por Shim Yi-Young.

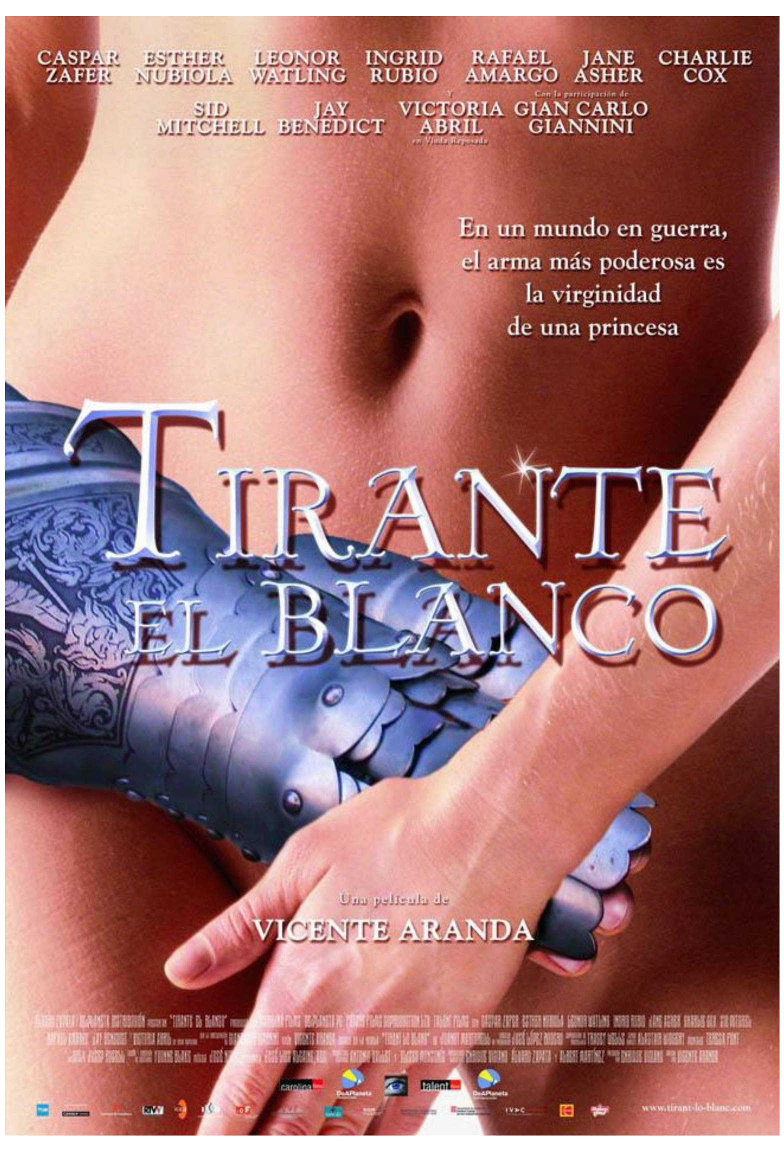


HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



MES SEANCES DE LUTTE 2013

Una pareja se siente obligada a pasar por un enfrentamiento físico, de cierta sensualidad, para encontrarse a sí mismos y recuperar el sentido de su unión. Su especie de lucha empieza siendo improvisada, y poco a poco se convierte en un ritual codificado. Cada uno combate con sus armas. Él pone quizá el dedo en una llaga que no les permite vivir bien, mientras que ella descubre tal vez un modo de divertirse. ¿Cómo acabará un enfrentamiento de este tipo, que transcurre en una casa de campo y que no carece precisamente de fantasía?

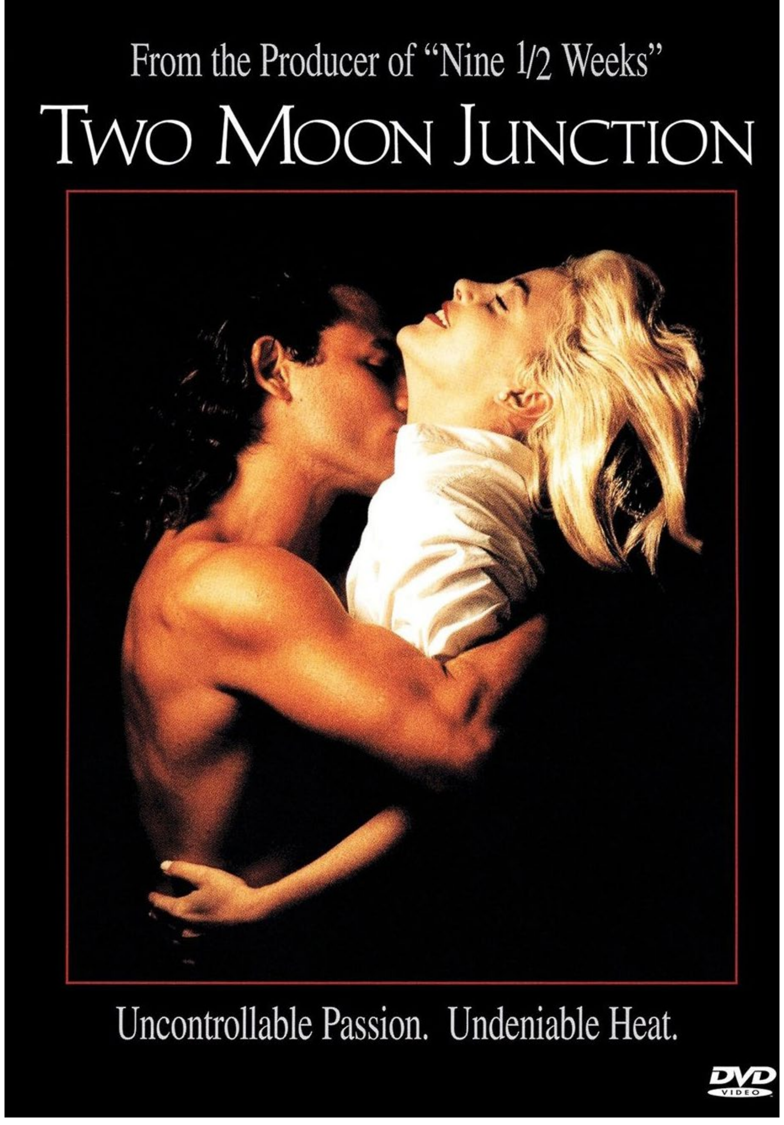


TIRANTE EL BLANCO 2006

En el siglo XV, el Emperador de Bizancio pide al famoso caballero Tirant que libere a Constantinpla del asedio de los turcos. El héroe no defrauda la confianza que han depositado en él. Es un astuto estratega que no teme la superioridad numérica del enemigo, y sus hombres son un trasunto de los feroces almogávares. Tirant sabe vencer no sólo en el campo de batalla, sino también en el amor. Mientras, Mohamed III, el Gran Soldán de los turcos, joven y atractivo, intenta sellar la paz con los bizantinos por medio del enlace matrimonial con Carmesina, la heredera del Imperio.

TWO MOON JUNCTION 1988

Una chica regresa a su casa dispuesta a casarse con el joven rico que su padre ha escogido para ella. Pero la protagonista se enamora perdidamente de otro hombre. La relación no es demasiado bien vista por la familia.

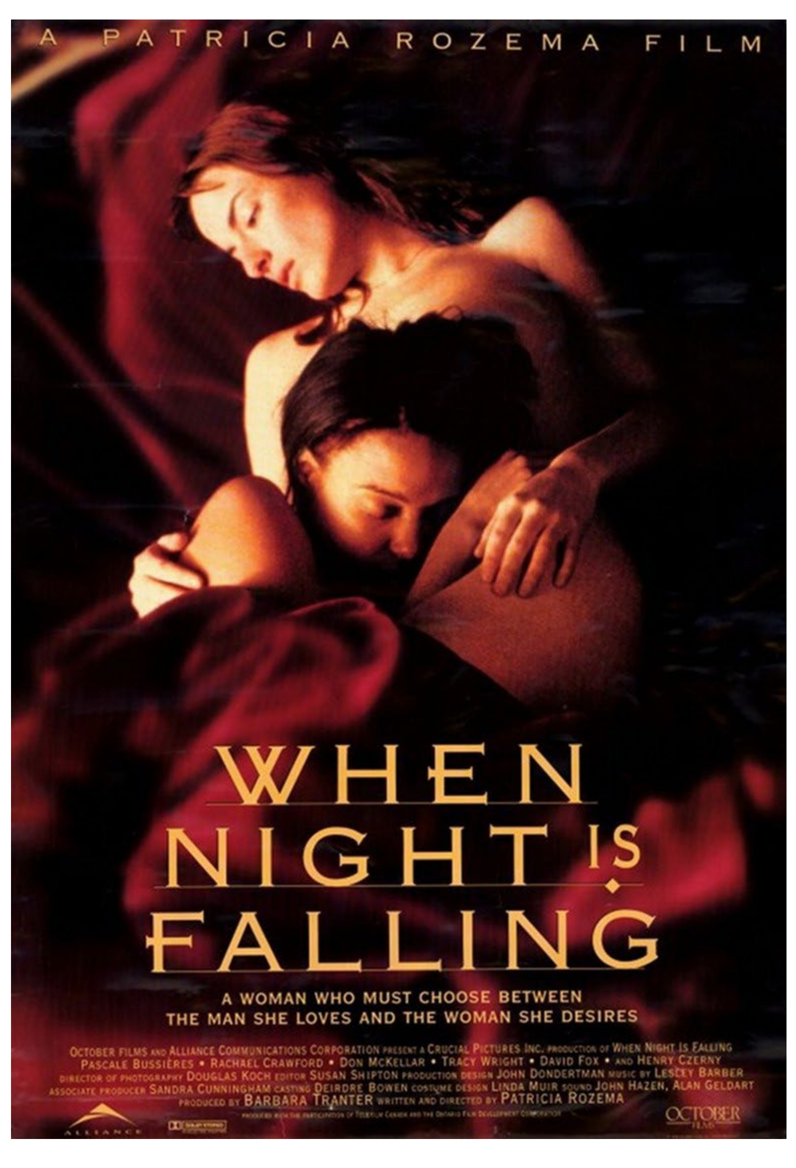


VIOLA DI MARE 2009

La historia de Viola di mare transcurre en un pueblo ubicado en la Isla Favignana en la segunda mitad del siglo XIX. Allí Ángela (Valeria Solarino) y Sara (Isabella Ragonese) viven una infancia difícil: Ángela tiene un padre autoritario y violento, capataz en una cantera de tufo volcánico y el hombre más poderoso del lugar, mientras que Sara ve por última vez al suyo cuando los camisas rojas se lo llevan contra su voluntad. Con la ausencia del padre y al no tener medios para subsistir, Sara es enviada a servir a la Baronesa (Lucrezia Lante della Rovere), creciendo alejada de la isla y retornando a ella alrededor de sus 20 años.

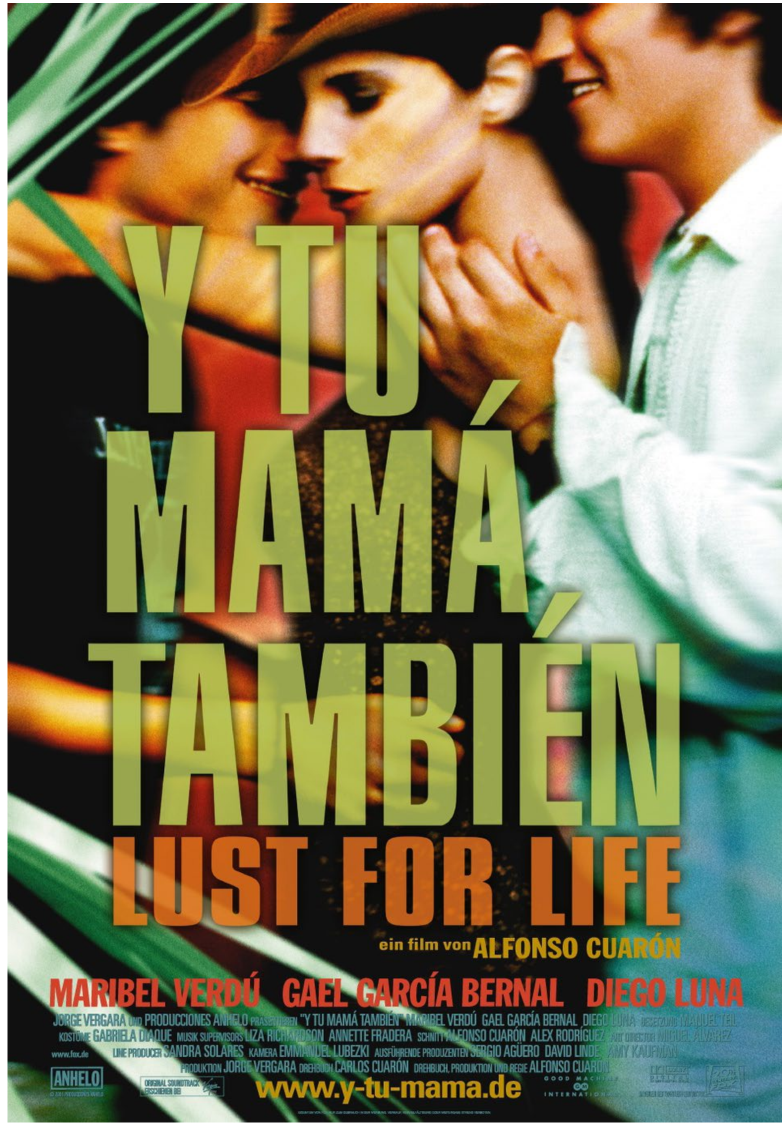


HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



WHEN NIGHT IS FALLING 1995

Camille es una bella profesora de teología en una universidad protestante de Toronto, y está comprometida con Martin, también teólogo, llevando ambos una ejemplar vida cristiana. Pero Camille no está del todo satisfecha con su vida, y cuando pierde a su mascota en un trágico accidente de coche Camille se siente devastada. En una lavandería, todavía deprimida, conoce a Petra, una joven que trabaja en un circo y de la que Camille se siente atraída, cambiando la visión convencional del mundo y del amor que tenía hasta ese momento.



Y TU MAMÁ TAMBIEN 2001

Aunque pertenecen a clases sociales muy distintas, Julio y Tenoch son grandes amigos. En una fiesta conocen a Luisa, una deprimida chica española casada con un primo de Tenoch. Para superar la crisis, Luisa decide acompañar a los dos chicos en un viaje sin rumbo fijo. La aventura pondrá a prueba su amistad y marcará sus vidas para siempre.



EL NOVENO ARTE





MÁS ALLÁ DE TINTÍN: 15 CÓMICS EUROPEOS QUE DEBERÍAN SER PELÍCULAS

Un buen día, tras rodar En busca del Arca perdida, Steven Spielberg descubrió a Tintín y vio que aquello era bueno. Tan bueno, de hecho, que tras varias décadas de esfuerzos fallidos y con una ayuda (digital) de Peter Jackson, el hombre de la gorra ha conseguido llevar al cine al reportero belga más famoso de la historia del tebeo, en una película que nos ha gustado mucho. Aunque no comulgue del todo con los postulados de la llamada Línea Clara (estilo de cómic caracterizado por los dibujos sobrios y el rigor narrativo) el filme deja traslucir un enorme amor por el personaje y sus aventuras. Y eso es lo importante, ¿no?

No obstante, por aquí nos tememos que los conocimientos de Spielberg sobre cómic europeo se quedan en la obra de Hergé. ¿Por qué lo sabemos? Pues porque, si hubiese conocido los 15 gloriosos tebeos que enumeramos a continuación, Steven no hubiera sabido cuál de ellos adaptar a la pantalla primero, y todavía estaría decidiéndose. Con todos vosotros, 15 cómics europeos que también se merecen ser películas.

Spirou y Fantasio

Autores: Creada por Rob-Vel (1938), sus historias más populares fueron dibujadas por André Franquin durante 20 años. Desde entonces ha pasado por múltiples manos.

De qué va: Un botones de hotel en baja laboral permanente (Spirou) y un periodista que -a diferencia de Tintín- sí escribe reportajes (Fantasio) se enfrentan a villanos de todo pelaje.

¿Por qué debería ser una película? Porque, al igual que Tintín, es historia viva de las viñetas europeas, y porque su estilo resulta mucho más gamberro y destrozón que el de nuestro reportero belga favorito. Y por el Marsupilami, claro.

Los pasajeros del viento

Autores: François Bourgeon, francés y meticuloso, se sacó esta aventura de la manga en 1980 y la concluyó 4 años más tarde. En 2009, el autor publicó una secuela.

De qué va: Una aristócrata desposeída y un marinero de poco fiar se ven



unidos por la mala suerte. Sus aventuras les llevarán a África a bordo de un barco negrero.

¿Por qué debería ser una película? Porque ver a una Isa de carne y hueso, con la blusa empapada y encaramada a la cofa del Marie-Caroline debería ser un derecho reconocido por la ONU. Bromas aparte, resulta una rara combinación de documentación impecable (en la línea de Hergé), aventuras trepidantes y conciencia política.

El Incal

Autores: El muy tronado dibujante Moebius y el aún más tronado guionista Alejandro Jodorowsky lo crearon entre 1981 y 1989. La serie, siempre con guiones de 'Jodo', se ha convertido en toda una franquicia.

De qué va: Huyendo de una muerte segura, el detective John Dyfool se alía con un grupo de extraños (extrañísimos) personajes para evitar el fin del Universo.

¿Por qué debería ser una película? La saga de El Incal ya tuvo una adaptación oficiosa: se tituló El quinto elemento y estaba muy bien. Pero la historia original es tan delirante y tan espectacular que verla en pantalla grande sería un lujo. El 3D es obligatorio.

Superlópez

Autores: Ayudado en un principio por Francisco Pérez Navarro (guionista) y después en solitario, el dibujante Jan lleva haciendo volar a su criatura desde 1973.

De qué va: Nació como una parodia de Superman, pero con el tiempo fue adquiriendo una personalidad propia a la altura del kryptoniano, gracias a álbumes como La caja de Pandora y El Señor de los chupetes. Cafés con leche, croissants y muchas, muchas pajaritas de papel.

¿Por qué debería ser una película? Porque es el cómic español de humor (con permiso de las criaturas de Vázquez) que más se acerca a la gloria de Mortadelo y Filemón. Y, si ellos tuvieron su peli, ¿por qué no la va a tener el superhéroe más mediania de Barcelona?

El corazón del Imperio

Autores: Cinemaníacos, es un placer presentaros al único e inigualable Bryan Talbot, el rey del cómic británico underground, aventurero e indignado (socialmente).

De qué va: En una Gran Bretaña alternativa y steampunk, la bella Princesa Victoria descubre que es una mutante con superpoderes (cosas de familia). Muy oportuno, porque una incógnita fuerza maligna está a punto de devorar la Realidad tal y como la conocemos.

¿Por qué debería ser una película? En realidad, El corazón del Imperio es la secuela de Las aventuras de Luther Arkwright, uno de esos cómics cuya adaptación al cine se discute desde hace décadas. Pero esta continuación es mucho más ágil, mucho más divertida, y también mucho más sexy. Cuidado: los censores se afilarán los dientes con ella.

La búsqueda del Pájaro del Tiempo

Autores: ¿Qué sustancia habían ingerido el guionista Le Tendre y el dibujante Loisiel antes de concebir esta historia en 1983? Nunca lo sabremos...



De qué va: El anciano guerrero Bragon, convertido en todo un señor feudal tras una vida de violencia, descubre de golpe y porrazo que tiene una hija, y que un dios maligno se prepara para salir de su prisión. ¿Adivinas a quienes les toca evitar que la deidad escape?

¿Por qué debería ser una película? Porque demuestra que, puestos a pisar los terrenos de la fantasía épica, uno no tiene que fusilarle ideas a Tolkien y a su El Señor de los anillos.

Los Invisibles

Autores: El escocés demente Grant Morrison y una pléyade de dibujantes, la mayoría de ellos británicos, tardaron seis años en finalizar esta magna obra, publicada por DC Comics.

De qué va: Con el calvorota King Mob al frente, los miembros del Colegio Invisible ocupan su tiempo en tareas tales como salvar al nuevo Mesías y evitar que los malos de turno aniquilen a la Humanidad. O eso es lo que parece al principio...

¿Por qué debería ser una película? Nos sabe mal decir esto, pero sin Los Invisibles la saga Matrix nunca hubiese existido. De ahí que consideremos

justo devolver el golpe: al fin y al cabo, Jack Frost es un Elegido mucho más divertido que Neo.

Sambre

Autores: Sensible y lánguido, este trabajo no podía ser obra de otro que Bernard Yslaire.

De qué va: Una trágica, tragiquísima historia de amor entre un rico heredero y una joven pobre en la convulsa Francia del siglo XIX. Por una vez, aquí no hay brujerías, demonios ni antiguas maldiciones. ¿O sí?

¿Por qué debería ser una película? ¡Ya está bien de sagas épicas e historias de ciencia-ficción! Esta lista no estaría completa sin un tebeo romántico a la antigua usanza, de los de llorar mucho. Y damos fe de que, con Sambre, se llora.

Gemma Bovery

Autores: La veterana británica Posy Simmonds publicó esta obra, en forma de serial, a través del diario The Guardian.

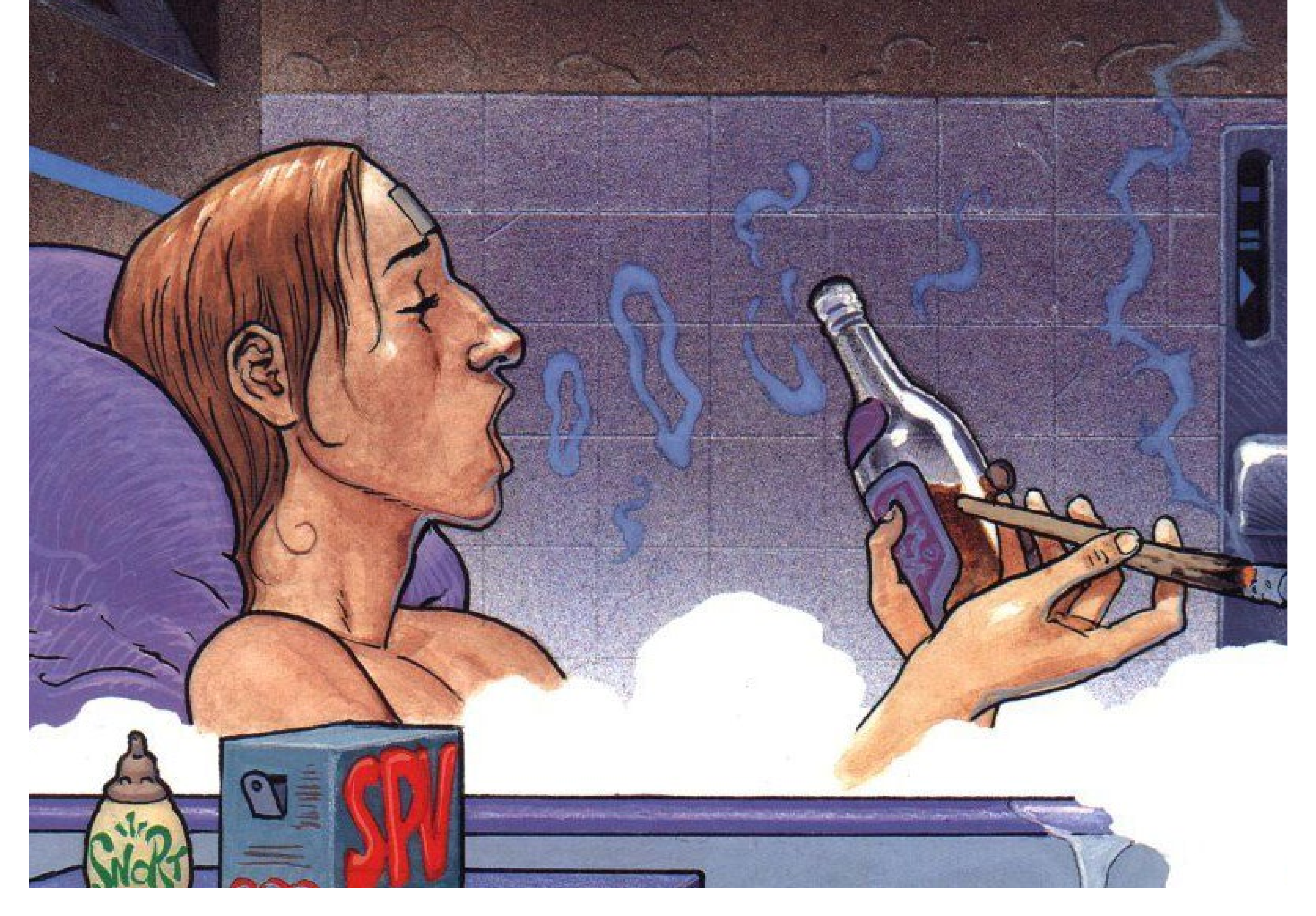
De qué va: El panadero de un pueblecito francés descubre que esa británica tan maciza que se acaba de mudar a la villa tiene mucho en común con la Madame Bovary de Flaubert. Tanto, que tiene todos los números para acabar muriendo como ella. ¿Podrá evitarlo?

¿Por qué debería ser una película? Una de las obras de Posy Simmonds, Tamara Drewe, fue llevada al cine por Stephen Frears. Aquel filme no fue ninguna maravilla, así que, ¿por qué no probar de nuevo con mejores resultados?

W.E.S.T

Autores: Hijo mental de Xavier Dorison y Christian Rossi, dos valores actuales de la bande desinée (cómic francés).

De qué va: ¿Otro tebeo sobre un intrépido equipo de investigadores paranormales? Pues sí, pero con un pequeño giro: este está ambientado en el Lejano



Oeste.

¿Por qué debería ser una película? Tras el destrozo perpetrado en cines contra el teniente Blueberry, adaptar un cómic europeo sobre cowboys poco ortodoxos parece una misión imposible. Es el momento de demostrar que no debería ser así.

Isaac el Pirata

Autores: El guionista y dibujante Cristophe Blain fue uno de los colaboradores de Lewis Trondheim en su serie La Mazmorra. Eso debería bastar para ponerle un monumento.

De qué va: Un pintor es contratado para dar testimonio gráfico de una expedición marítima al Polo Sur. Una vez a bordo, resulta que el barco es de esos con un cráneo y dos tibias en la bandera…

¿Por qué debería ser una película? Con los debidos respetos al capitán Sparrow, no todas las historias sobre los hermanos de la costa necesitan de monstruos con tentáculos. Aquí, para monstruos, los humanos bastan y sobran.

La sangre de los Porfirio

Autores: Con un guionista llamado Yann Balac, no extraña que esta serie esté ambientada en la Bretaña. El dibujante Joël Parnotte pone los trazos.

De qué va: Una joven marginada, un collar misterioso, unos hermanos que descienden de un linaje en extinción… Podría ser una historia fantástica, pero es un folletín tan realista como romántico, heredero por igual de Bourgeon e Yslaire.

¿Por qué debería ser una película? Porque su mixtura de violencia, romance desatado y reconstrucción histórica (sí, a los franceses les encanta ambientar sus cómics en el siglo XVIII) es, además de intensa, visualmente espectacular.

Anacleto, agente secreto

Autor: Nos remontamos en el tiempo a los orígenes de la Escuela Bruguera, y a uno de los mejores trabajos del inmortal Manuel Vázquez.

De qué va: Algo más que inspirado en James Bond y sus azañas, Anacleto es el espía más incompetente de la historia. Sus aventuras suelen llevarle al fondo del mar, a montañas altísimas o (muy especialmente) al desierto, que es fácil de dibujar.

¿Por qué debería ser una película? Ya que El gran Vázquez no resultó una gran película, y que Bond 23 está a la vuelta de la esquina, nos jugaríamos todos nuestros bienes al bingo a cambio de un filme con Anacleto de prota.

Long John Silver

Autores: De nuevo nos topamos con un trabajo de Xavier Dorison (W.E.S.T.) como guionista. A los lápices, en esta ocasión, Matthieu Lauffray.

De qué va: Gracias a La isla del tesoro, todos conocemos las historias del ex contramaestre del Capitán Flint, de su pata de palo y de su loro. Pero, ¿qué pasó con Long John Silver tras su viaje a la isla Ispaniola? Aquí tienes la respuesta.

¿Por qué debería ser una película? Según iMDB, La isla del tesoro ha tenido



cerca de 70 adaptaciones al cine, incluyendo la que veremos en 2012. Despegarse por una vez de la novela de R. L. Stevenson y buscar nuevos horizontes narrativos es una buena idea.

El marqués de Anaon

Autores: Fabien Vehlmann, colaborador del español Juanjo Guarnido, pone el guión. Mathieu Bonhomme aporta un dibujo fino, detallista y dinámico.

De qué va: Apodado 'El marqués de las almas en pena', el médico Jean-Baptiste Poulain es en realidad un plebeyo con más estudios de los aconsejables, y con tendencia a meterse en enredos de todo pelaje. Y si dichos enredos son sobrenaturales, más aún.

¿Por qué debería ser una película? Porque conjuga la ambientación histórica con los fenómenos extraños con singular elegancia. Además, El marques de Anaon cuenta con la recomendación expresa de los ninjas de nuestro blog Bazinga!.

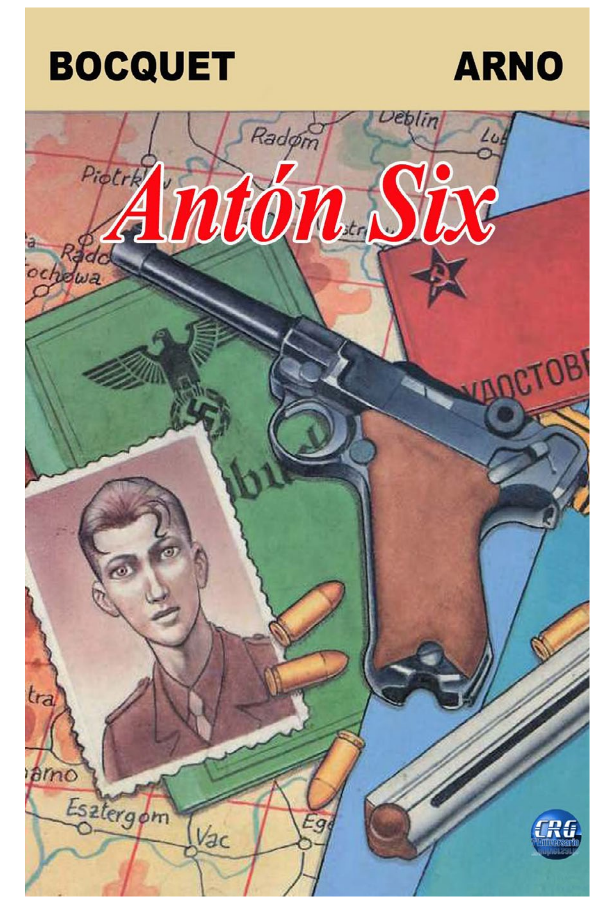
Por Yago García / Chema Mansilla



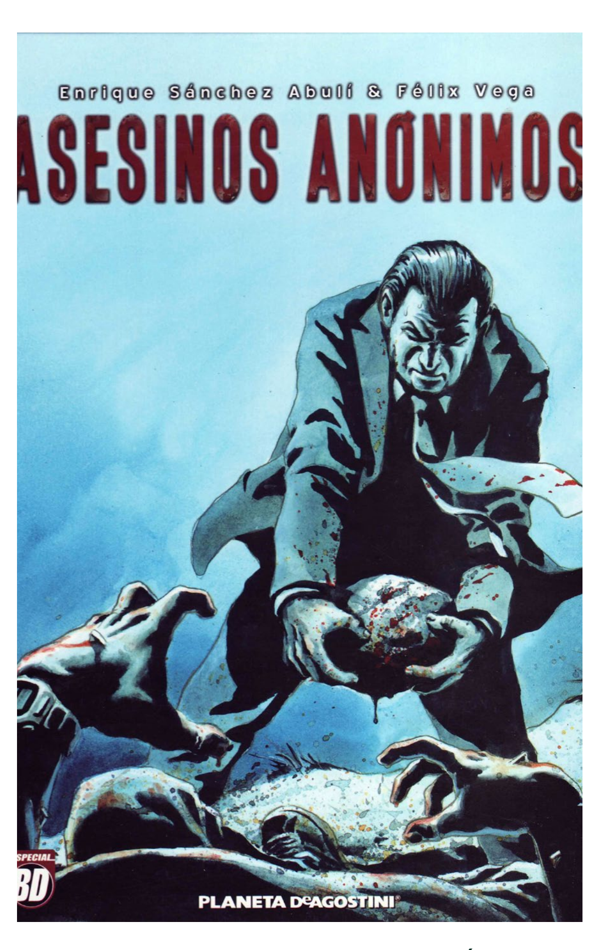
ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS



AMNESIA



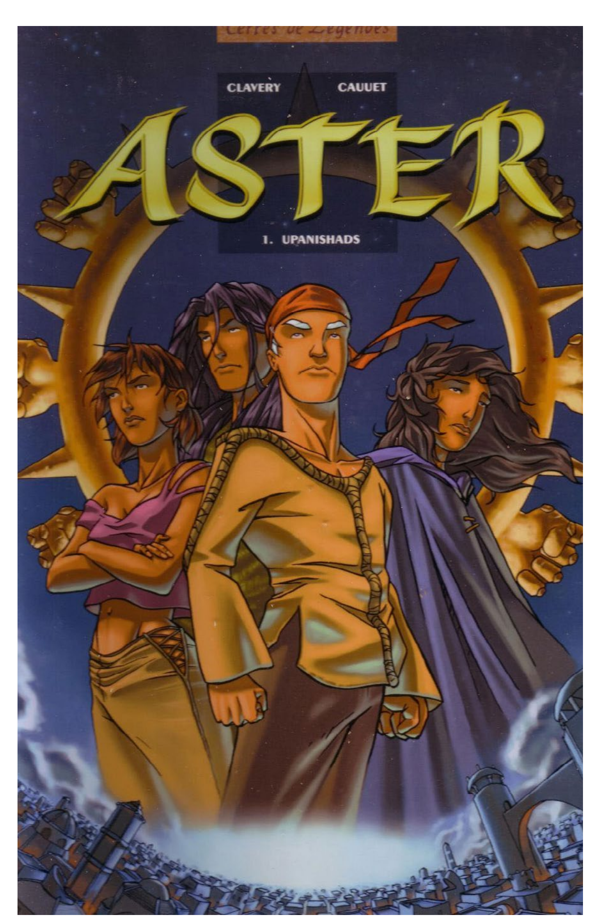
ANTÓN SIX



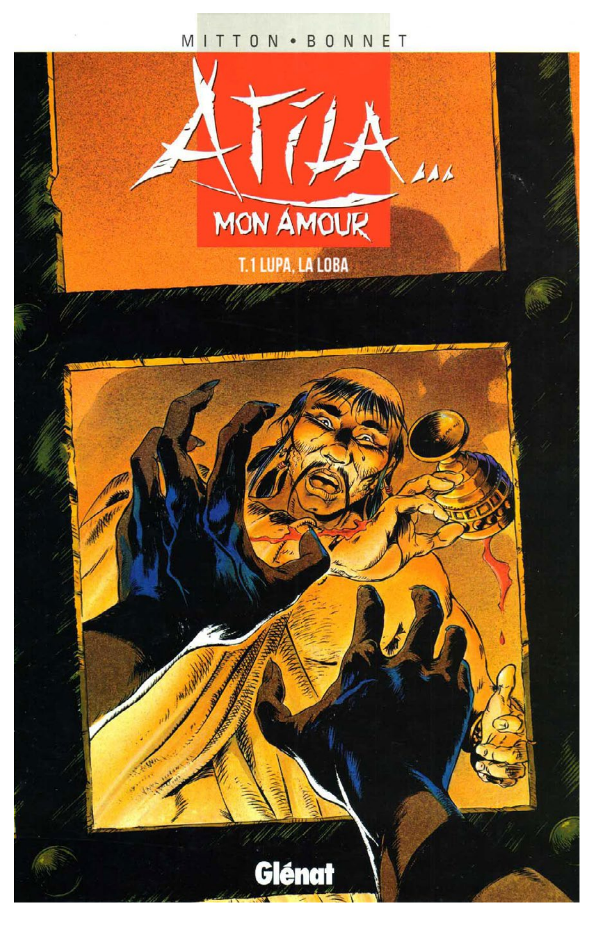
ASESINOS ANÓNIMOS



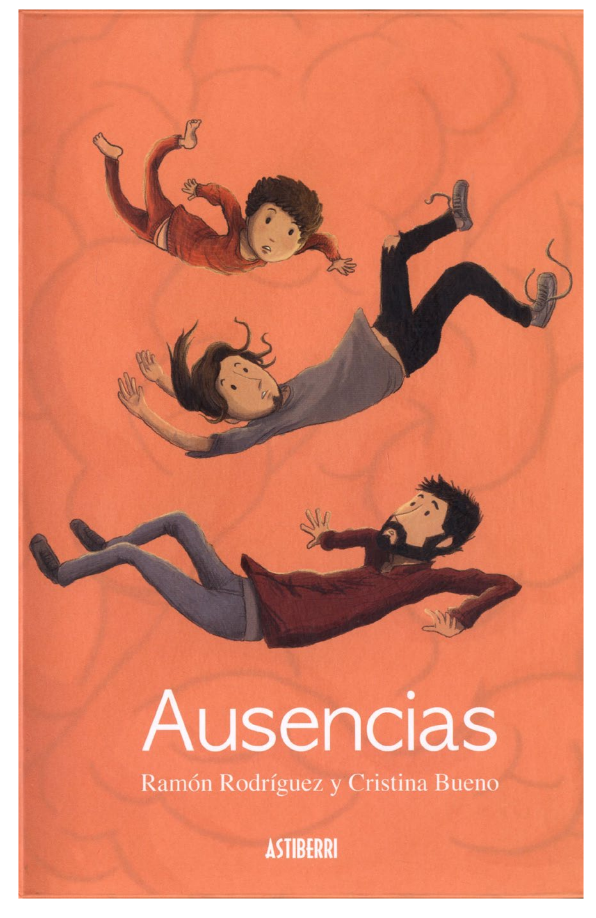
ASH



ASTER



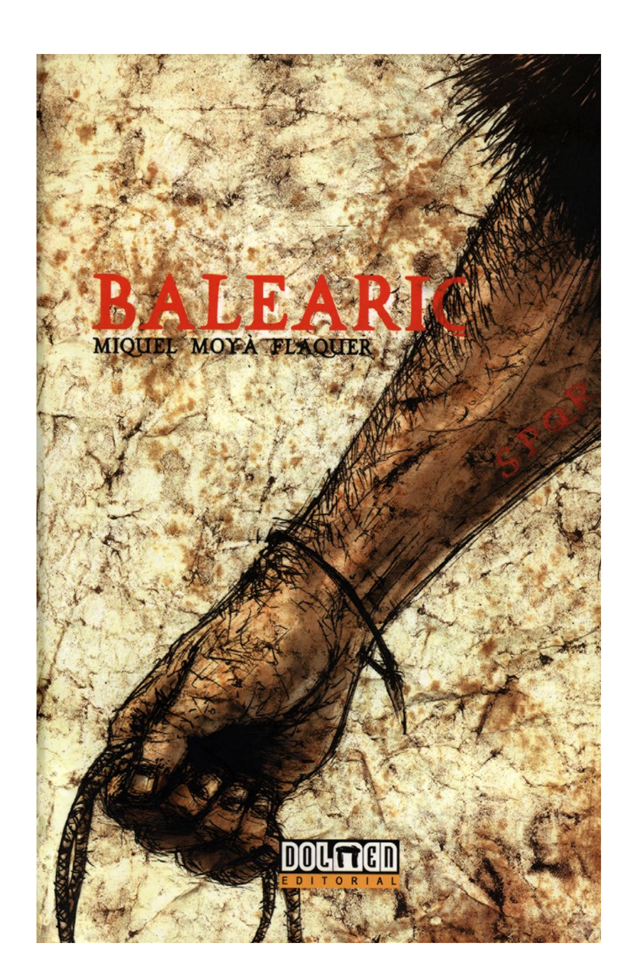
ATILA... MON AMOUR



AUSENCIAS



AWRAH



BALEARIC

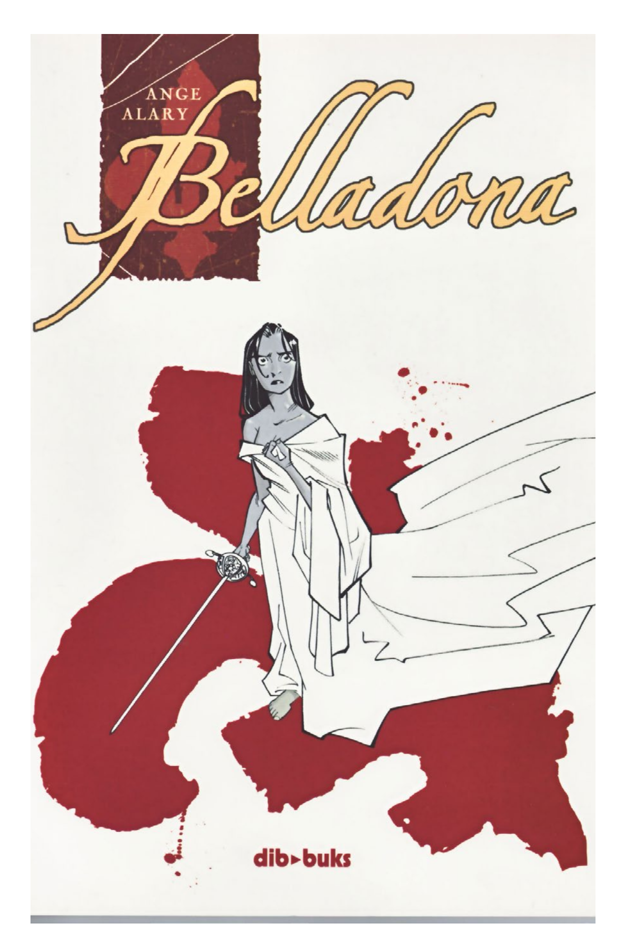


BARON ROJO

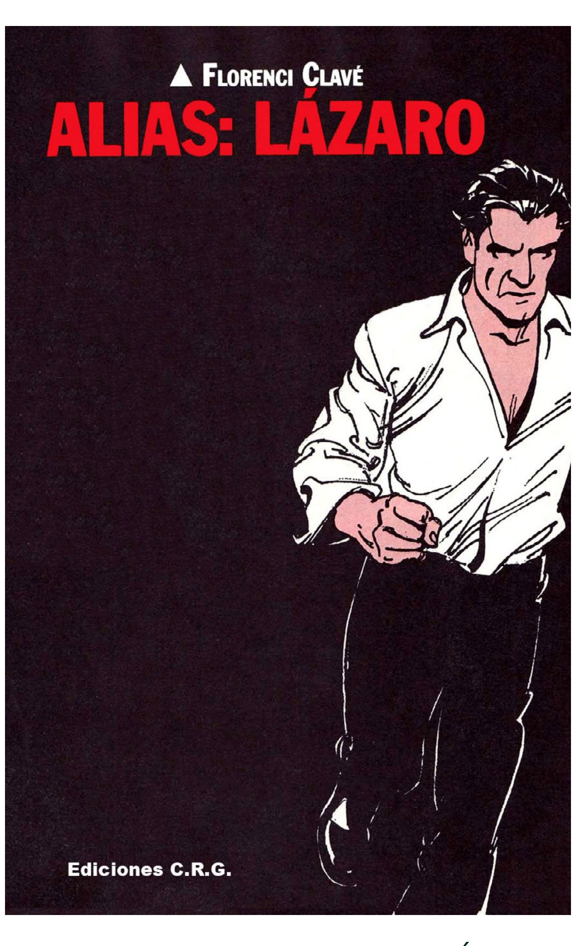


BEAST

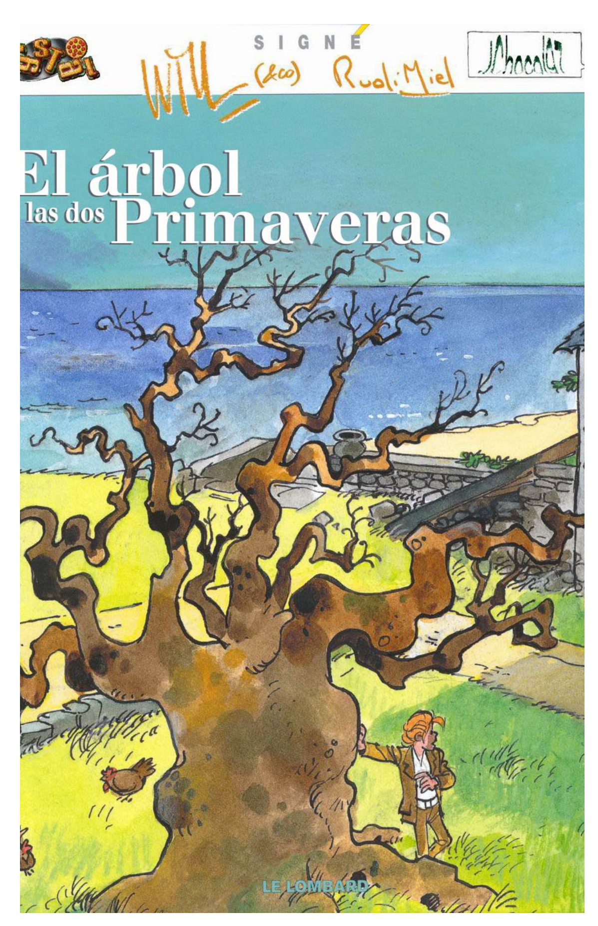
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



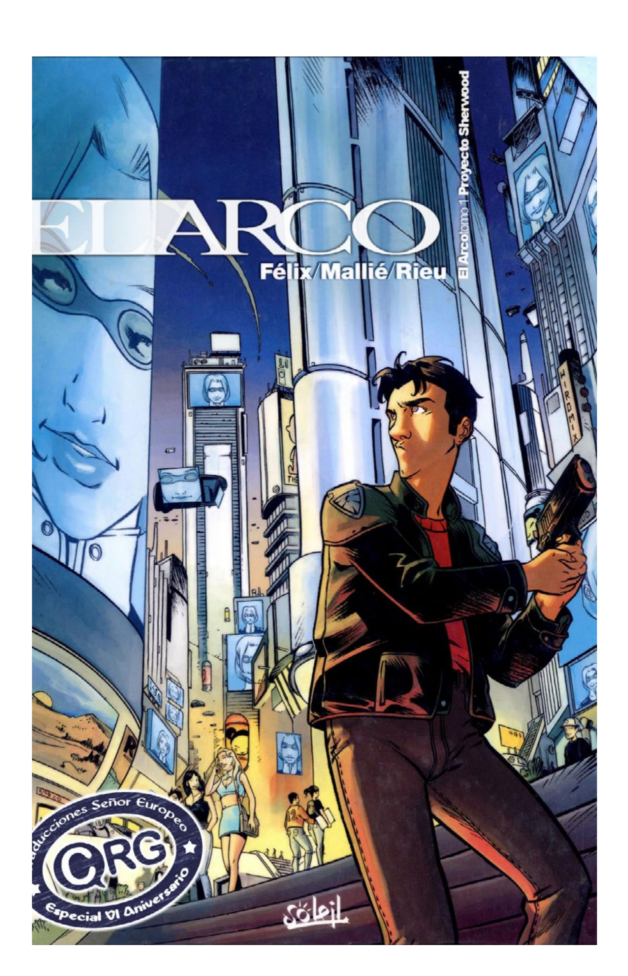

BELLADONA



ALIAS LÁZARO



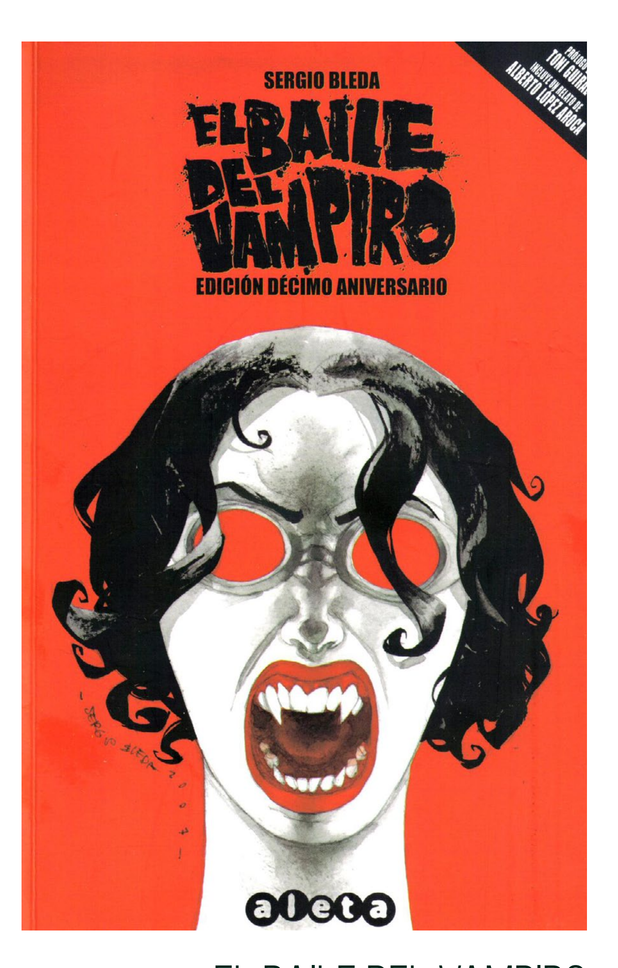
EL ÁRBOL DE LAS DOS PRIMAVERAS



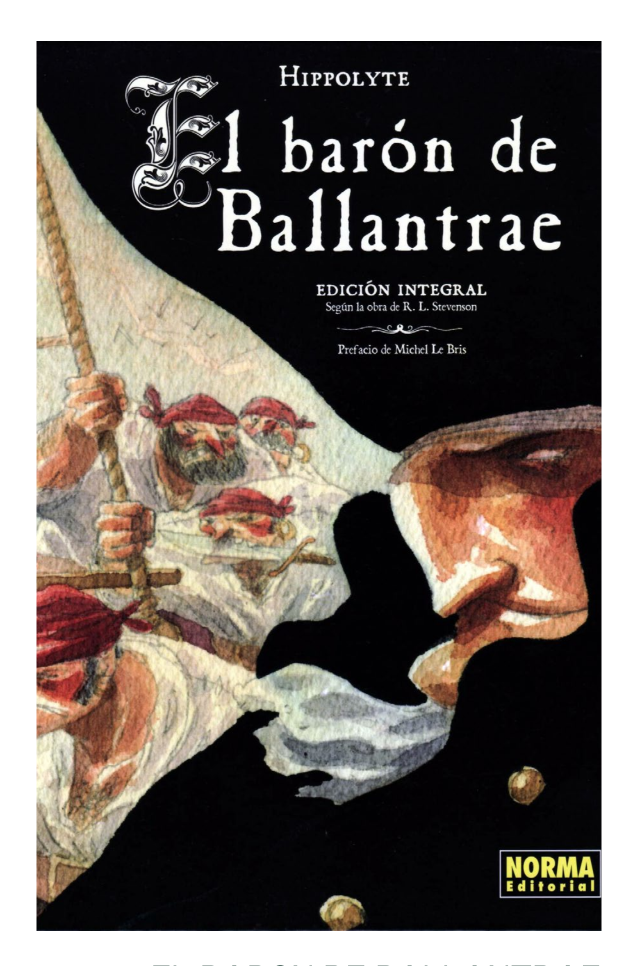
EL ARCO



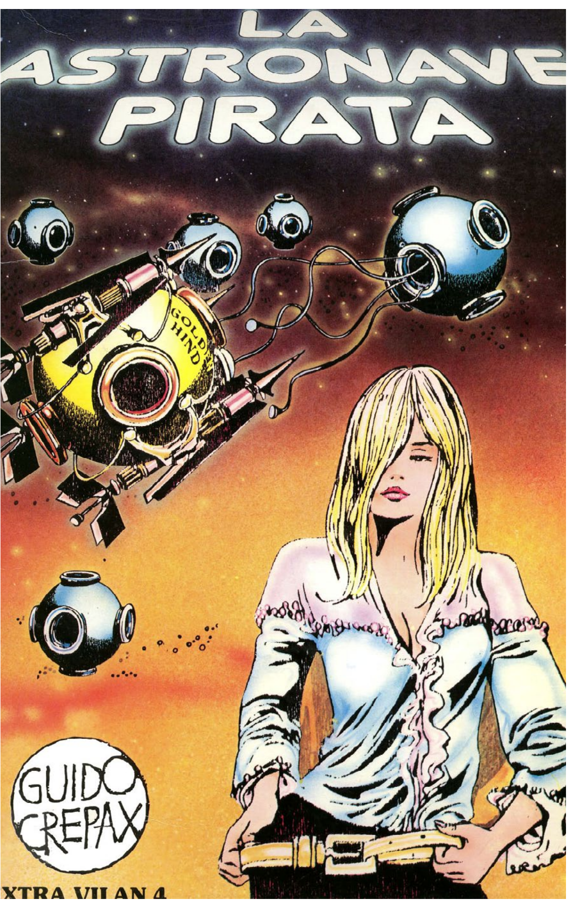
EL ASTROLABIO DE HIELO



EL BAILE DEL VAMPIRO



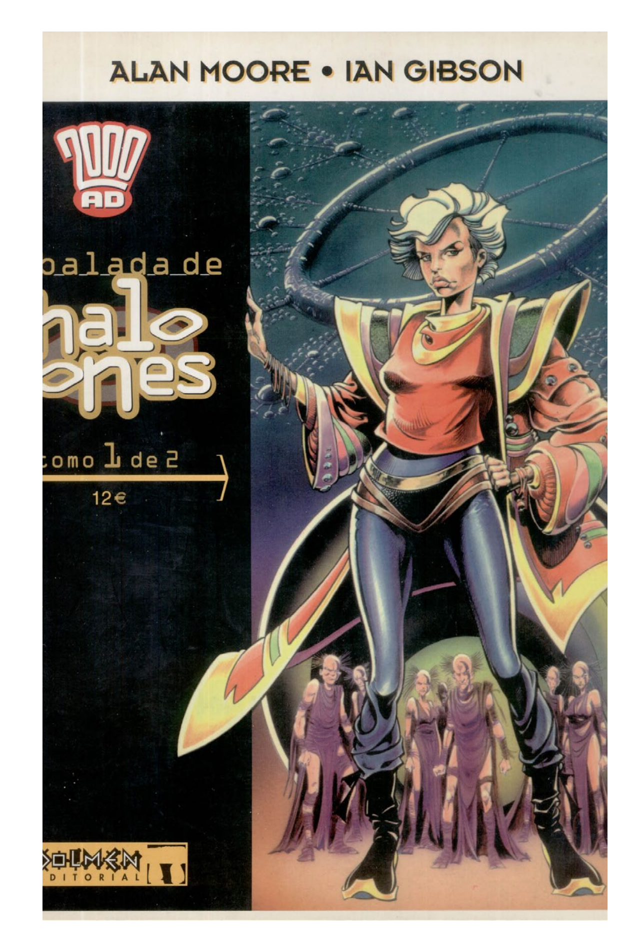

EL BARON DE BALLANTRAE



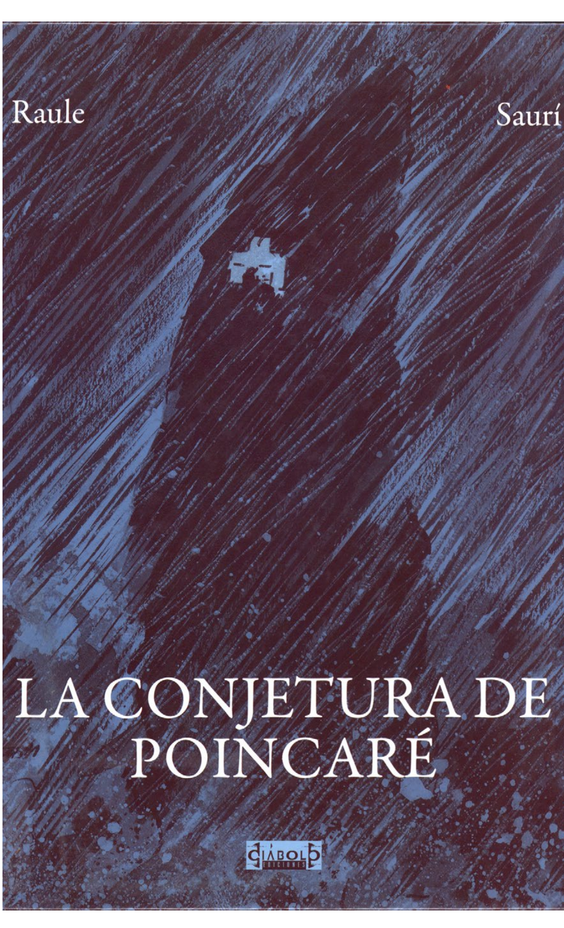
LA ASTRONAVE PIRATA



LA AUTOPISTA DEL SOL



LA BALADA DE HALO JONES



LA CONJETURA DE POINCARÉ



NOTAS DE UN VIEJO VERDE

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



Eros Comix: Fue una revista de cómic erótico, publicada por Ediciones Eros desde 2001 a 2011, con 132 números publicados.

Casi todo su material era de producción propia, con algunas excepciones. Incluía secciones de fotografías como Famosas y Deseadas, pero estaba compuesta sobre todo por historietas.

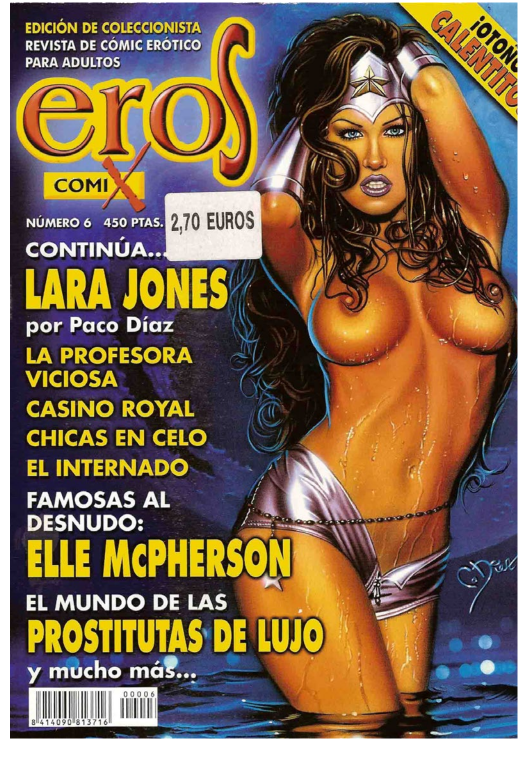


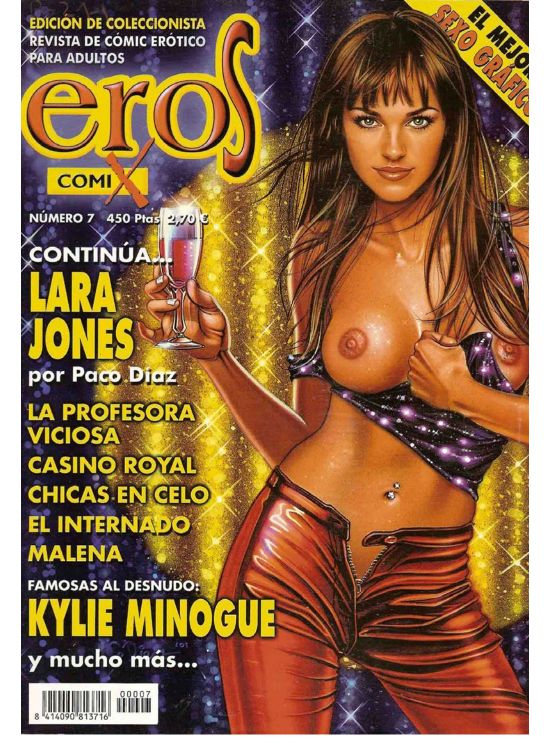
















HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO


EJEM... PERMISO...
...BUENAS TARDES...
VAYA, UN "BOLLYCAO"
QUISIERA HACERLE UNA PREGUNTA, SEÑORA. ¿USTED ES... USTED ES... LA... LA...
¿LA PUTA? SI, SOY YO.
TEXTO: TRILLO MAICAS
DIBUJOS: BERNET ©


AH, EH. JE. TENGO DINERO Y...
DAME


¿ES TU PRIMERA VEZ, VERDAD?
S-S-S-S-SÍ


ENTONCES, DÉJAME HACER A MÍ

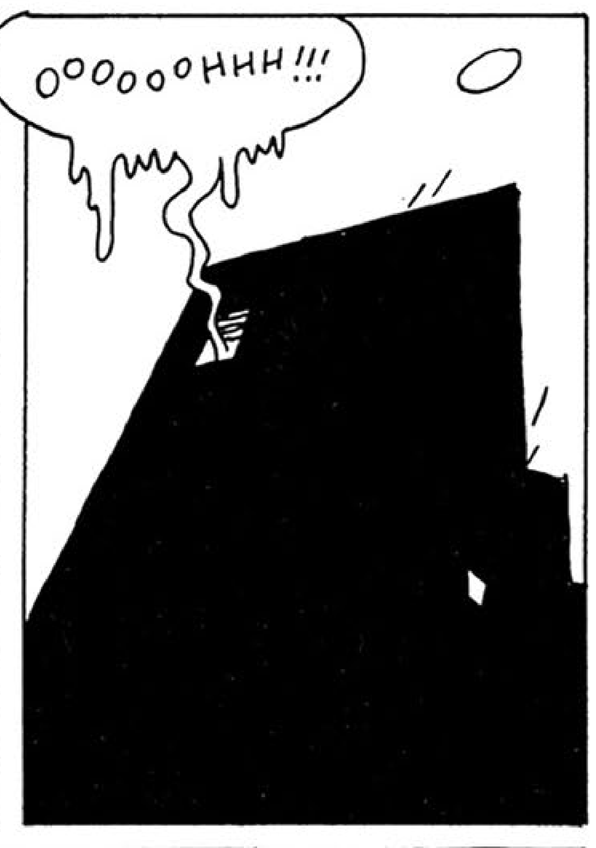





1







OOOOOOHHH!!!

¿TE HA GUSTADO?

EH, ¿ERES SORDO? ¡QUE SI TE HA GUSTADO!!
¿HM?

DISCULPE... ESTABA PEN-SANDO...
¿... MAÑANA, A QUÉ HORA ABRE?
BERNET


PRIMEROS DESEOS


VACACIONES: TODO FUE FIESTA Y SEXO

Esto sucedió hace tres años. En ese entonces mi mujer Silvia y yo teníamos 38 y veníamos de un año muy duro de trabajo y stress por lo cual decidimos escaparnos sin los niños, en la primera oportunidad disponible, una semanita a Florianópolis, en Brasil.

Finalmente ocurrió a mediados de diciembre, previo a la temporada turística, por lo cual el resort hotel en el cual nos alojabamos estaba prácticamente vacio. Los pocos turistas eran brasileños de San Pablo y sólo otra pareja como nosotros eran argentinos, aunque de una ciudad distinta a la nuestra. Con estos últimos, Alejandro y Verónica, entablamos conversación en la primer noche, cuando disfrutábamos de la piscina cerrada.

Ellos son una pareja muy agradable y simpática, siempre de buen humor y buenas personas. Desde la primer charla vimos que pasaban por una situación similar a la nuestra: la imperiosa necesidad de viajar sólos para reencontrarse con su pareja y la búsqueda de un lugar apacible para disfrutar del sexo, el cual con el stress diario se vuelve cada vez más esporádico.

En la conversación, que cada vez se hacía más amena y divertida, las chicas comienzan a hablar más de la cuenta y nos dejan en evidencia: confiesan que los dos maridos les habíamos pedido que en esas minivacaciones usaran tanguita y ropita supersexy, ya que en la vida diaria a ninguno se le ocurriría pedirles algo así.

- "Ja,ja ! " comentamos nosotros - "parece que no somos nada originales!"
- "Bueno, bueno..." - dice Alejandro, y haciéndome una guiñada me pregunta :
- "¿ Y a vos como te fue? " , preguntándole luego a mi esposa:
- "¿ Silvia, le vas a dar el gusto ? "
- "Si", dijo mi mujer, "Espero no morirme de verguenza, pero todo sea por complacer al señor, ja ja!"
- "¿ Y ya tienen los disfraces, jaja ?", preguntó Alejandro
- "No, no... vamos a ver si mañana compramos algo."
- "Bueno, si quieren vamos juntos" , dijo Verónica, -"Yo tampoco tengo ese tipo de ropita." Ellos habían rentado un auto para toda la semana así que





quedamos para ir de compras al día siguiente.

La mañana amaneció bastante nublada por lo cual, mientras desayunábamos en el restaurant, decidimos aprovechar esas horas para ir a hacer las compras. Alejandro que es el más zafado, averiguó con una de las chicas del personal del resort donde se podía comprar esas mallas. Cerca del mediodía partimos. En la tienda había de todo y ya te infartabas en la vidriera con las tangas que tenían.

-"Bueno señoras, pasen sin miedo, no se me achiquen", dije bromeando.
-"Con mucho gusto", sonrió Verónica.
-"Muy amable caballero", agregó Silvia.

En los probadores surgieron los problemas para Silvia : ella tiene los senos de tamaño 120 y las mallas brasileñas son todas como para adolescentes de quince, por lo cuál ni siquiera le prendía el sujetador. La vendedora subió al depósito a ver si encontraba algún talle más grande.
Mientras tanto desde el probador Verónica llama a Alejandro :

- "Mirá papi, ¿ como me queda ? " Alejandro bromea que se desmaya y dice:

-" Vení Juanjo que me quedé sin palabras... decile vos como le queda."

La superdiminutatanga de Verónica era azul, me dí cuenta del color por el soutien, ya que si voy por la parte de abajo era casi imposible de ver: se le perdía adentro de su enorme cola. El culo de Vero es divino : es enorme, casi desproporcionado para su físico, pero bien parado, las piernas son firmes y torneadas, sin dudas debe haber algún trabajo de gimnasio en ellas. Me acerqué al probador y seguí el juego: no dije nada, me limité a aplaudir.

-" Jaja, jaja ! ", explotaron los dos.

La vendedora llega con una malla algo más grande para Silvia.

- "Queremos ver, queremos ver" , bromea Alejandro.

Ese sujetador por lo menos le prendía pero le dejaba las tetas muy expuestas ya que las apretaba y se las levantaba.

- "Otro número mayor no tengo", dijo la vendedora.
- "No importa, la llevamos" , supliqué.
- "Vení Juanjo." Alejandro me estaba llamando desde otro sector de la tienda. Allí habían unos catalógos de unas bombachitas muy especiales : unas con tajos, otras superdiminutas que sólo tapan los labios de la vagina, etc.
-"¿Que te parecen ?", preguntó.
-"Se las compro todas", contesté.
-"Dejame algunas para Vero, por favor, jaja!"
-" Y chicas, ¿están contentas?"
- "Si si, mucho...malditos, ¡nos quieren prostituir!...pero igual estamos refelices", respondió Verónica sarcásticamente.
- "Jaja", reímos todos.

En otros locales compramos unos vestiditos cortos y escotados, minifaldas de lycra y algodón y unas blusitas bastante transparentes. Ellas bromeaban que en venganza nos iban a comprar unas mallas tipo nadador. Nos opusimos de inmediato: No somos gays!



-"Bueno todo listo para la función, hoy hay que estrenar chicas. eh ?" , dijo Alejandro.

El cielo comenzó a abrirse y la tarde pintaba para playa. Decidimos almorzar ligero en el centro y allí tuvimos una charla muy distendida. Convinimos que todo esto que estabamos compartiendo era una locura de hacer con recién conocidos en condiciones normales. Pero todo se debía a la buena onda que se había generado desde el inicio entre nosotros, la enorme simpatía de Alejandro y Verónica y el compartir las mismas inquietudes.

Sin duda alguna el desprejuicio que te da el estar lejos de tu ciudad, de tus conocidos, jugó un papel importante.

Sin mencionarlo explícitamente, nos estabamos asociando para disfrutar juntos de una especie de juego de ver vestidas a nuestras esposas como no nos animamos a mostrárlas nunca.

- "Para seguir compartiendo este buen clima -dijo Alejandro- "con todo respeto y sinceridad, que es lo que corresponde, si la respuesta es no, no pasa nada, podemos seguir siendo amigos, y compartiendo actividades en la semana… les quiero proponer si nos quieren acompañar esta tarde a una

playa ...”(a esta altura a mi ya se me estaba parando)
- “¿ Nudista ?” , se adelantó Silvia.
- “Bueno, no quiere decir que tengamos nosotros la obligación de desnudarnos... es más Vero en este momento me está mirando como para matarme... Nosotros pensabamos ir y yo... bueno, quizás me adelanté, disculpen...”
- “No, está todo bien”- le interrumpí- “a mi me gustaría, no creo que me desnude, pero ir a mirar aunque sea, que decís Silvi, te animás, vamos y vemos.”
-”Yo que sé, no sé...”
-”Dale, animáte” -dijo Vero- “yo por lo pronto digo ahora que no me voy a sacar todo, pero me gustaría ver como es una playa así. Es lo que decíamos recién: hay muy buena onda entre nosotros y somos prácticamente desconocidos, vamos y si algo nos molesta nos volvemos y listo, hagamos un pacto de decirnos todo abiertamente, con absoluta sinceridad, si algo nos incomoda lo planteamos y listo, que les parece ? Dale va a estar divertido, y veremos algo que por lo menos yo no conozco.”
-”Bueno, dale” - dijo Silvia - “vamos”.
-”Entonces brindemos”, dije yo Chin, chin, chocamos los cuatro vasos de plástico con refresco.

Cuando llegamos a la playa el sol ya estaba a pleno, sin embargo no había mucha gente (aún no era la temporada) La mayoría eran parejas de hombres.

-”Che, esto está lleno de maricas!, caímos en cualquier lado, jaja!, vamos para otro lado!”. Entonces nos dirigimos a la otra punta de la playa donde había seis o siete parejas “normales”. Ahí las mujeres estaban todas en topless, incluso una se había desnudado completamente.
-”Bueno, acá si que hay mejor ambiente”, comentamos.

Sin embargo a mi esposa Silvia se la seguía notando incómoda. Nuestras mujeres se quitan la pollera y blusa y quedan en tanga, con el sujetador puesto.Vero comenta:

-”Debería depilarme.” En efecto, unos cuantos pelos se le escapaban por adelante de la diminuta tanga azul.



Nadie comenta nada. Al rato, Alejandro y Vero se abrazan y comienzan a besarse de a poquito, hasta llegar a besos apasionados de lengua, mientras algo se hablan al oido. Alejandro pregunta :

-"No les molesta si...?" , mientras amaga que le saca el soutien a su esposa.
-"Por favor, estamos entre amigos" , respondo.

Y así es que con dulzura y lentamente le saca el sostém a su mujer. Vero sonríe. Sus tetas son chiquitas, pero muy firmes. Con los pezones muy grandes y paraditos parecen las tetitas de una adolescente. Su carita es preciosa, ojos grandes y verdes, pelo muy negro, lacio y largo. En realidad toda ella parece una chica más jóven, no representaba en absoluto los 37 años que tenía en ese entonces.

Alejandro comienza a pasarle filtro. Yo ya la tengo parada y me tiro en la arena para disimular. Silvia, mi mujer, permanece callada, sigue un poco cortada. La abrazo entonces e intento besarla. Le hablo entre susurros para que también se anime...

-"Me da verguenza", me corta, - "vos conocés mi trauma..." Mi mujer tiene el "trauma" de tener unas tetas enormes y pasa su vida ocultándolas; desde

muy jovencita sabe que con ellas enloquece a cualquiera y como es algo tímida, siempre tiende a esconderlas.

Silvia es castaña clara y usa el pelo cortito. Mide 1,70 pero tiene todo grande en su cuerpo, parece una vedette, aunque tiene una tendencia a engordar.

- "Dale Silvi", dice Vero - "si me dejas sola me va a dar verguenza."
- "Sabés que pasa", contesta Silvia,-"con toda esta gente me da verguenza, si estuviéramos solos los cuatro no tendría problema."

La respuesta me sorprendió tanto como me excitó. Lo mismo sucedió con Alejandro, noté que esa frase le desencadenó una erección inmediata.

-"Bueno...", dijo Alejandro agarrándo la frase al vuelo y sin pérdida de tiempo,
-"...si es por eso no te preocupes, como somos buenos amigos podemos esperarte, que te parece...digamos algo así como...una horita, hasta las 17:00 hs no más!, jajaja! , en la pieza del resort nos las mostrás y listo!"

Silvia sonrió. Las barbaridades que decía Alejandro no quedaban mal debido a su poderosa simpatía; la misma frase en otra persona hubiera resultado grosera.

-"Jaja!" , reaccioné mientras abrazaba a mi esposa, dándole entonces un beso grande, que se transformó luego en beso de lengua.

Le pregunté luego a Silvi al oído, si hablaba en serio, si se animaría a mostrárselas a nuestros amigos, si lo haría por mí. Respondió con un "puede ser" y sonrió pícaramente. Para apurar los hechos, dije en voz alta:

-"Bueno chicos, Silvia promete acompañar a Vero, pero va a tener que ser en la habitación, ¿ están de acuerdo ?"
- Siiiiii!!!, respondieron a dúo.
- " ¿ Vamos al agua ?" preguntó Silvia
- "Dale, las mujeres primero..." Las chicas caminaron adelante, nosotros de atrás quedamos espectadores de dos atractivas colas con las tangas que se



perdían bien adentro de ellas.
- “Délen, chicos, vengan! Hace rato que nos dimos cuenta como las tienen. Dale Juanjo!, estamos entre amigos o no ?, jaja!”, dijo Verónica, bastante excitada.

Así fue que marchamos al agua con las pijas paradas atajadas por el bañador. La situación era un tanto surrealista, pero muy agradable. En el agua a las chicas se les iban los ojos a los penes de la otra pareja, pero intentaban disimularlo. Por mi parte estaba babeado con las tetitas adolescentes, desnuditas y paraditas de Vero. Alejandro en tanto ¿bromeaba? con tono teatral:

-”Silvia, acordáte... ¡a las cinco de la tarde!”

Finalmente nos fuimos quedamos en la playa y ya estaba cerca de caer el sol. Desde las 17:00 Alejandro bromeaba que se sentía estafado. Silvia, gracias a la enorme simpatía de nuestros amigos, para ese entonces había entrado en mucho más confianza, y respondía que ella siempre cumple sus promesas. Alejandro vuelve a la carga y jugando que está ofendido pide entonces una muestra de buena voluntad. Silvia sonríe y dice:

- “Bueno, señor Alejandro , acá tiene una prueba de que voy a cumplir.” Dicho esto, se baja los breteles , el sujetador se le baja un poco, de tal forma que le quedan las tetas desnudas hasta donde comienzan los pezones, incluso se le notaba un pedacito de ellos.

La situación se estaba tornando incontrolable, la calentura en el ambiente era brutal. De camino al hotel pasamos por un supermercadito y compramos whisky y algo para picar. En el auto hablamos del trabajo de cada uno y temas alejados del sexo. Al llegar al resort, sin decir palabra alguna, nos metimos automáticamente los cuatro en nuestra habitación. Prendimos la luz y por un momento se hizo un silencio, estabamos todos como serios, hasta que Alejandro, siempre zafado, rompió el hielo:

- “Llevamos exactamente tres horas con cuarenta y tres minutos de vencido el plazo, así que brevemente diré que intímo en este acto a la señora Silvia a cumplir con lo prometido”
- “Jaja!”, nos distendimos todos.
- “Bueno, por lo menos podrían cerrar las cortinas”, pidió mi esposa, ahora mucho más confiada.

Nos sentamos en un sillón en este orden : Alejandro, mi esposa y yo. En la cama marinera de enfrente se sentó Verónica. “Proceda usted”, le dije a Alejandro. Con indisimulable erección le quitó primero la blusa. Silvia me miraba como pidiéndo permiso. Yo le tomé la pollera y le hice un gesto para que se la sacara, entonces ella solita se la terminó de bajar, quedando con la tanguita rosada. Alejandro, con las manos temblorosas continúa ahora muy despacio bajando el sostén. Silvia se recuesta sobre mi pecho, cierra los ojos y apoya sus manos cerradas a milímetros de mi pija.

-”Divinas... divinas” , exhala Alejandro.

Vero agrega:

-”Silvia te envidio, ¡que hermosas tetas tenés!”



Vero se une a nuestro sillón sentándose al lado de su marido. Quedamos los cuatro realmente apretados. Vero se recuesta sobre su marido y comienza a besarlo ofreciéndole su lenguita. Por momentos y disimuladamente le pasaba la mano por encima del short, sobre el pene erguido. Yo le digo a Vero:

-"Ahora la única que está en tetitas es Silvi, ¿te animás a acompañarla ?" Vero contesta que después de ver las tetonas de Silvi se siente disminuida.

Le respondo:

-"Tus tetas también son divinas, bien paraditas... divinas, como vos... hacen juego con esa carita preciosa de nena que tenés."

Vero me agradece el cumplido y sin dudarlo deja sus tetitas al aire, pero no se saca la minifalda amarilla de algodón recién estrenada.

-"Que bien estamos pasando, esto es increíble, parece un sueño", comenta Alejandro.
-"Un sueño maravilloso", agrego.

Silvia se levanta y se dirige con su tanguita rosada bien metida en la cola, al frigobar, a buscar hielo. Sus enormes y pesadas tetas desnudas se bamboleaban delante de todos. Vero sigue abrazada con su brazo izquierdo a su marido, mientras posa la otra mano sobre el short de su marido, tocándole con total naturalidad el miembro por encima de la malla. Su mirada, sin embargo, estaba clavada en mi pija.

-"¿Porque no te sacás la pollerita?, le pregunté.
-"Es que estoy pensando en sacarme la tanguita, porque me aprieta mucho, por eso no me bajo la mini."
-"Tenés razón", dice Silvia mientras sirve el whisky -"como aprieta esta tanga..."
-"Vení entonces Silvita, mi amor"- le digo -"para que no te aprete más, dejame que te la aflojo un poquito?
-"¿De que forma, no ves que no es de tiritas?"
-"Así" , dije, y comencé a bajarle la parte de atrás de la tanga sin llegar a sacarla, dejando la cola para afuera y quedando tapada solo la conchita, aunque algunos pelitos le quedaron expuestos.
-"Pará, pará ! Estás loco!... me muero de verguenza!..."
-"Estamos entre amigos", dijo Alejandro, tranquilizándola. -"Porque te va a dar verguenza, si tenés uma cola hermosa...Además Vero no te va a dejar solita..." Dicho esto Alejandro levanta a su mujer del sillón y sin sacarle la minifalda, le baja la tanga a la altura de las rodillas. Luego le sube la minifalda de tal forma que cubre bien la cotorrita pero deja la mitad de los cachetes de la cola afuera. Vero se agacha luego a la mesita para alcanzar los platitos y convidarnos con la picada, mostrándonos "sin querer" toda la cola, incluso el ojete. Comento :
-"Vero, tu cola es un monumento..."
-"Viste?" dice Alejandro.

Mientras Vero tenía las dos manos ocupadas con los platitos, Ale da otro paso y le remanga completamente la minifalda de algodón sobre la cintura, dejándo ahora totalmente al aire el inmenso culo y la concha peluda de su esposa. Silvia había quedado paralizada con todo esto y me mira con ojos inexpresivos. Yo le sonrío, me levanto y la abrazo de atrás para tranquilizarla.



-"Bueno chicas" - dice Alejandro -"yo ya tengo un dolor de huevos insoportable, necesito liberarlos un poco, ¿me das permiso Silvi?"
-"Es un juego, Silvi, dale...decile que si", le susurro al oido.

Silvia sin decir palabra, asiente con la cabeza y baja inmediatamente la mirada a la zona genital de Alejandro. Alejandro se saca la malla. Su pija es más larga que la mía, aunque más finita, calculo que le debe medir 20 cm. o más. Silvia no le puede quitar la mirada. Vero dice :

-"Ahora me toca a mí ver algo... Silvi,¿le puedo mirar la pija a tu maridito ?" Silvia, sin apartar la vista del miembro erguido de Alejandro, vuelve a asentir con la cabeza.
-"Ayudáme", le digo a Vero.

Mientras sigo de pie abrazando a Silvia, Vero se acerca y me baja rápidamente el short.

- "Guau !, que gruesa la tenés!
Silvi me mira y se sonroja, yo sonrio y le digo:

- "Vení mi amor, vamos a sentarnos al lado de Ale así se la podés ver mejor."

Le meto la mano en la cola y la siento al lado de Alejandro. Como hipnotizada Silvi obedece.
-"¿Y a mi no me decís nada?" , bromea Alejandro.
-"Es linda", responde timidamente Silvia.

Alejandro toma la mano de Silvi y la pretende arrimar a su pene. Silvia duda y me mira como aterrorizada, apartando violentamente la mano.

- Perdoná!, dice inmediatamente Alejandro.

Silvia me abraza y me besa. Silencio. Vero entonces se sienta en la falda de su marido y comienza a masturbarlo.

-¿Les incomoda ? - pregunta Alejandro.
-"No, al contrario", digo yo,-"sigan por favor".

Al rato, tomo la mano de Silvi y la llevo a mi pija. Silvi, que seguía hipnotizada con la pija de Alejandro, se anima y comienza también a pajearme. En tanto le froto sus enormes pezones que ya estaban totalmente duros. Vero comenta :

-"Silvi, yo estoy muy calentita, necesito tenerla adentro, no te molesta si Ale me la pone acá mismo?"

Silvi me mira con ojos inexpresivos. Luego suma su otra mano a mi pija y con voz baja dice:

-"Dalé" Vero abre los gajos de su peluda cotorra y, de espaldas a su marido y frente a nosotros, se mete todo el tronco en tres enviones.

La escena era fabulosa : en el mismo sillón mi mujer pajeándome con las dos manos, mientras otra pareja cogia recontracaliente.
Los movimientos de Vero comienzan lentos pero se van haciendo más y más rápidos.



-"Me gusta, como me gusta!", dice Vero.
-"Y a vos Silvi, ¿también te gusta la pija?", pregunta Ale
-"Mucho", se anima Silvia.
-"¿ Y porque no hacés como Vero ?" Silvia se desinhibe :
-"A mi primero me gusta chuparla... " Dicho esto, Silvi se inclina y comienza a recorrerme con la lengua desde las bolas hasta la punta. Luego comienza una fellatio de película.
-Vení, le digo a Silvi, vamos a la cama marinera (que se encontraba en frente al sillón) así Alejandro te puede ver bien la cola.

Silvi no me soltó la pija y así, con el pene en su mano nos dirigimos a la cama marinera.

-¿Está rica la pija Silvi?, pregunta Verónica.
-"Mmmmmm...iiiiiii", responde Silvia con la boca llena.

Cuando estoy por acabar, Silvi acerca las tetas. Ahí quedan totalmente encremadas, chorreando semen por los pezones.
Al rato Vero se mueve y gira, dejando su cara a centímetros de la pija de su marido. Abre sus carnosos labios dejando la lenguita afuera. Alejandro descarga y ella se traga lo posible, pero parte del semen le cae en las pestañas

y mejillas.

Todos nos miramos y sonreimos. Luego más tranquilos, después de haber desagotado la libido, comentamos que lo que nos está pasando es de locos, pero es sumamente erótico, reconfortante. Nos sentimos contentos como chicos con juguetes nuevos. Nunca nos había sucedido algo así.

De noche y ya sólos con Silvia, volvemos a hablar sobre lo acontecido. La experiencia a mi me recontracalentó, pero yo quería saber que pensaba Silvia realmente. Ella me manifestó que también le gustó, excepto cuando Ale buscó que le tocara el pito. Silvia no estaba preparada para tanto. Al día siguiente nos encontramos desayunando con Ale y Vero en el restaurant.

Nos miramos y con la mirada nomás nos preguntamos acerca de como estábamos, de como habíamos seguido procesando los hechos de anoche. Ellos sonrieron, dijeron que confirmaron que se aman y que están dispuestos a seguir la relación, si nosotros estabamos de acuerdo, esto es, entendían que fue algo que se dio sin buscarlo y que las oportunidades no hay que desaprovecharlas, que si en algún momento se plantean dudas, entonces con la misma sinceridad decirlo y cortar, que llegaríamos hasta donde se diera.

Lo mismo pensabamos nosotros (aunque realmente yo no sabía que pasaba por la cabeza de Silvia. Volvimos a brindar, esta vez con las tasas de café.

De tarde vamos a la playa, pero esta vez a una con más onda, esto es, no a una de gays. Ni bien llegamos, con total naturalidad, las chicas se sacan el sujetador. Alejandro y yo comenzamos a ponderar los físicos de ellas. Todos sonreíamos. A unos metros se forma un partido de volley ball, era un partido mixto y las chicas que participaban estaban en topless. Ale, Vero y yo pedimos para jugar, pero Silvia no se anota y prefiere quedarse al costado de la cancha, con el resto del público. Se notaba que le daba verguenza porque se sentó e inclinó los hombres hacia adelante, cubriéndose todo lo posible con sus brazos.



Luego del juego nos fuimos a refrescar al mar. Allí permanecimos con el agua un poco más arriba de la cintura esperando , quietitos, las olas para zambullirnos. En un momento me arrimo y disimuladamente debajo del agua le toco la cola a Vero. Ella se queda quietita y sigue hablando con todos normalmente. Cuando Alejandro y Silvi se zambullen en una ola y quedan a nuestras espaldas, Vero comienza a refregarse la cola contra mi pija, mientras me comentaba en voz bajita lo gruesa que la tengo. Así estuvimos un tiempito absortos en esos menesteres cuando de pronto para mi sorpresa, veo a Silvi muy pegadita a Alejandro.

Él le preguntaba no se que tontería acerca de los problemas de Silvi con los sujetadores; ella le respondía seriamente enseñándoselas descaradamente y con detalle, para explicarle mejor. Por momentos, las tetas de mi esposa parecían rozar el cuerpo de Alejandro.

Vero me comenta que el verlos conversar así tan animadamente la reconforta, porque después del episodio de anoche Alejandro había quedado preocupado, porque no quería pasar por abusador.

Le dije que no se preocupara porque a esta altura ya estabamos entre amigos. Cuando nuestras parejas comienzan a mirar hacia donde estábamos nosotros, Vero me toma de la mano y me lleva a la arena, como si

fueramos novios. Con la pija bien parada, pasamos por al lado de mi mujer y de Alejandro, quién no se quedaba atrás en cuanto a la erección.

Al rato llegan correteando como dos adolescentes, Silvi y Alejandro. Vero propone salir a cenar juntos esa noche. Silvia muy amablemente se disculpa y pide que por favor no se incomoden ni lo tomen como un desplante, pero preferiría estar sola conmigo. Los hechos fueron muy fuertes y necesita un poco de respiro.

Ale y Vero parecieron entender. Silvia recalcó que por favor no se enojaran, que aceptaba la salida para la noche del día siguiente...

Esa noche nos quedamos Silvia y yo en la piscina climatizada hasta la hora de cierre. Luego en la habitación cenamos muy ligero unos sandwiches. Más tarde Silvia se va a bañar y sale con uno de los vestiditos que habíamos comprado el cual le lucía algo chico, esto es, si se cubría la cola y la rajita, las tetas le quedaban prácticamente afuera. Viceversa, si cubría las tetas, al sentarse se le subía mucho, exponiendo claramente la bombachita nueva, la del tajito abierto. Mi erección no se hizo esperar.

Silvia se lanzó a chupármela. La invité a coger de la misma manera que lo habían hecho añoche nuestros amigos. Encantada, se sentó, de espaldas, en mi pija. Al rato le digo :

-"Saludá a Alejandro que está atrás tuyo... lo tenés muerto al pobre" Silvia voltea la cabeza y dice:
-"Hola Ale, como andás ? ", luego me besa, sacando toda la lengua para afuera, enloquecida, recontracaliente.

Entonces mientras la sigo cogiendo, comienzo a meterle mi dedo índice en el ojete.

- "Dice Ale que te abrás más sino no te la puede meter bien en la colita." Inmediatamente Silvia levanta más la cola y con sus manos se abre los cachetes:



-"Tené cuidado Ale, porque con ese vergón enorme que tenés me podés desgarrar la cola... mo quiero que mi maridito se enoje después." Esa frase me calentó aún más, entonces la coloqué en cuatro patas y comenzé a dársela por el culo. La acabada fue espectacular, hacía años que no cogíamos por atrás. El chorro de leche voló como cuando tenía 20 años. Fue increíble.

A la mañana siguiente fue a Silvia a quién se le ocurrió llamar a nuestros amigos por teléfono a su habitación, para ver como les había ido anoche. Ellos recién se estaban despertando, por lo cuál nos invitan a su habitación para desayunar juntos.

-" Che, que mañana de m...!, está lloviendo y el pronóstico es que siga así todo el día. Hoy nos quedamos sin playa. ¿Qué podemos hacer?", pregunté. Todos nos miramos sin decirnos nada.

-Jajaja!, reímos al unísono.
-"¡Cómo nos tienen las vacaciones!" , bromeó Vero

Mientras le guiñaba un ojo a mi esposa contesté:

-"Y si, algo habrá que hacer. Después de lo que hizo Silvi anoche, hoy no

puede negarse!"
-"No seas así!...", dijo Alejandro haciéndose el santito, "...aparte Silvia no se negó, acordáte que quedamos en salir hoy de noche...

Silvia sonreía y me miraba con ojos pícaros.

-"Bueno, no hagamos planes. Que salga lo que salga...", se animó Silvia, calentando el ambiente.
-"Ok", dijo Ale. "Yo tengo algo que quizás les guste..."
-"Qué es?", preguntó Vero
-"De tarde se los digo, los dejo con la intriga, sólo les adelanto que debemos estar todos de acuerdo...

Bueno, porque no vamos mejor ahora a la piscina cerrada? , para matar estas horitas de la mañana no se me ocurre nada mejor,,," Habitualmente la piscina la habilitan recién al anochecer, pero en vista de la lluvia nos dejaron utilizarla en la mañana. Por lo visto fuimos los únicos en darnos cuenta ya que no había nadie. Los cuatro solos: la ocasión era propicia para seguir "jugando".

Así fue que comenzamos con una pelotita de goma que alguien debió haber olvidado. Formamos dos equipos: Ale y Silvia y Vero y yo. El juego consistía simplemente en tirar la pelotita e intentar atajarla. Dicho jueguito propició de a poco todo tipo de roce con la pareja de equipo. Todos reíamos muy contentos y nos gastábamos bromas.

Vero cuando nuestras parejas estabas distraídas, insistía en refregarse la cola a mi pija. Silvi, en cambio, se zambullía permanentemente y cuando se levantaba ahí estaba Alejandro esperando que la cara y tetas de mi esposa pasaran a milímetros de su pija. Ale la ayudaba a incorporarse y de vez en cuando le tocaba como sin querer alguna teta.

Estabamos en pleno jolgorio cuando llega otra pareja, por lo cuál debimos cortar abruptamente. Les pedimos a las chicas que salieran de la piscina para reponernos. Al largo rato pudimos salir decorosamente con los penes



en reposo. Desde las sillas reposeras nuestras esposas no paraban de reír.

Después del mediodía salimos a almorzar. LLegamos cerca de las 16:30 y en la sala de televisión pasaban un programa con los mejores goles y jugadas del campeonato brasilero. Con Alejandro nos sumamos a un grupo de tres hombres que estaban viéndolo. Las chicas protestaron :

-"No puede ser, ni en las vacaciones dejan el fútbol..! Chau, nos vamos a la peluquería!" Dos horas después y vestidas para el infarto llegan peinadas con las minifaldas de lycra y tacos altos.
-"Y chicos...van a seguir viendo la tele?", nos preguntan maliciosamente.

Nos abalanzamos sobre ellas y nos dirigimos sin más trámite a la habitación. En el ascensor Ale le pidió a su mujer que le mostrara la bombachita que tenía puesta. Vero nos pide permiso y con ambas manos se levanta la minifalda de lycra negra. Tenía una bombachita caladita color celeste, que le tapaba sólo los gajitos de la conchita dejando sin cubrir toda la mata espesa de pelos. Nuestras pijas volaron.
-"Silvi, porque ahora no nos mostrás la tuya?", preguntó Alejandro
-"Ya la conocen, es la de anoche", respondió Silvi mientras me miraba sonriendo.

-"Dale, dale, no seas mala", dijo Ale, sin entender nada.

La puerta del ascensor se abre; por suerte no había nadie esperándolo. Rápidamente con las pijas paradas y riéndo entramos los cuatro en la habitación.

Por El Che















Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

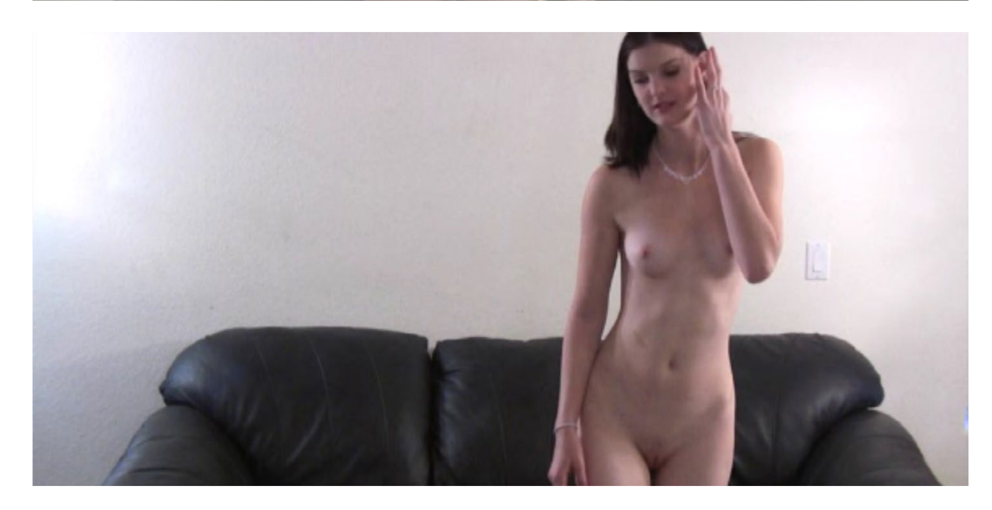
BACKROOM CASTINGCOUCH

Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS



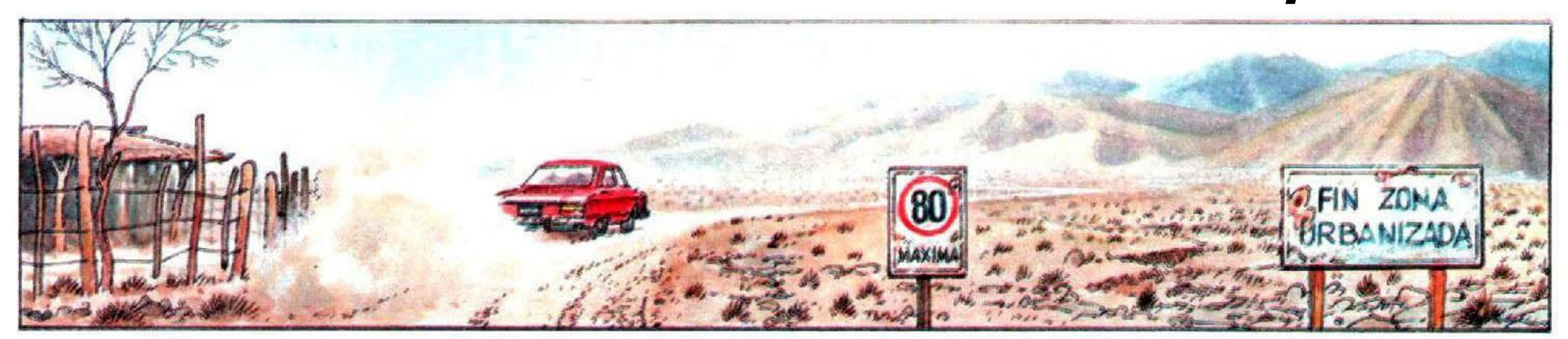






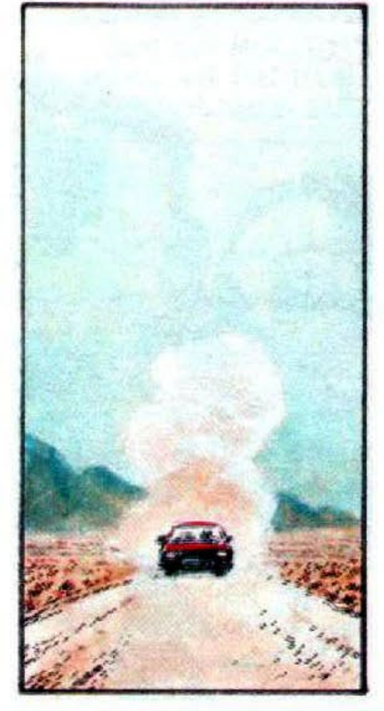


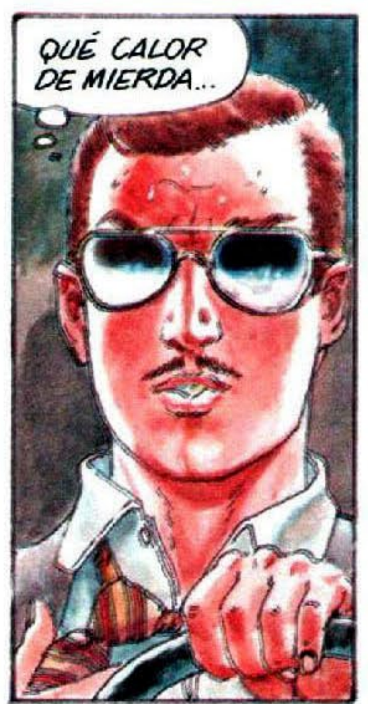
Imprevisto


80
MAXIMA
FIN ZONA
URBANIZADA


MALDITO NEGOCIO. TENER QUE VENIR HASTA ACÁ NADA MÁS QUE PARA RECOGER UNAS MUESTRAS. MEJOR LE METO PATA O ME VA A AGARRAR LA NOCHE EN EL MEDIO DEL DESIERTO...


INCAHUASI 169
A. DE LA SIERRA 255
SAN FERNANDO 505
BELEN 549

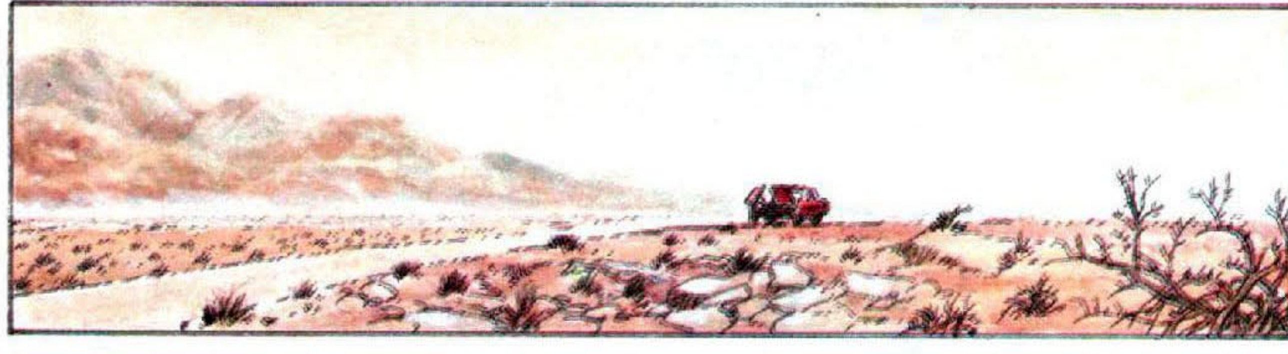



QUÉ CALOR DE MIERDA...

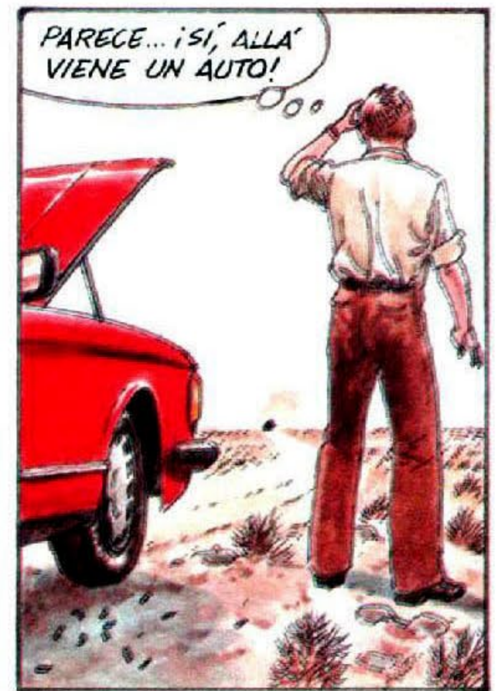



¿¡ Y ESO!?
CLANG!
CLANG!!
CLANG!!!


PUEDE SER EL EMBRAGUE... O EL TREN DELANTERO... ¡LA PUTA QUE LO PARIÓ! ¿JUSTO ACÁ ME VIENE A PASAR ESTO?

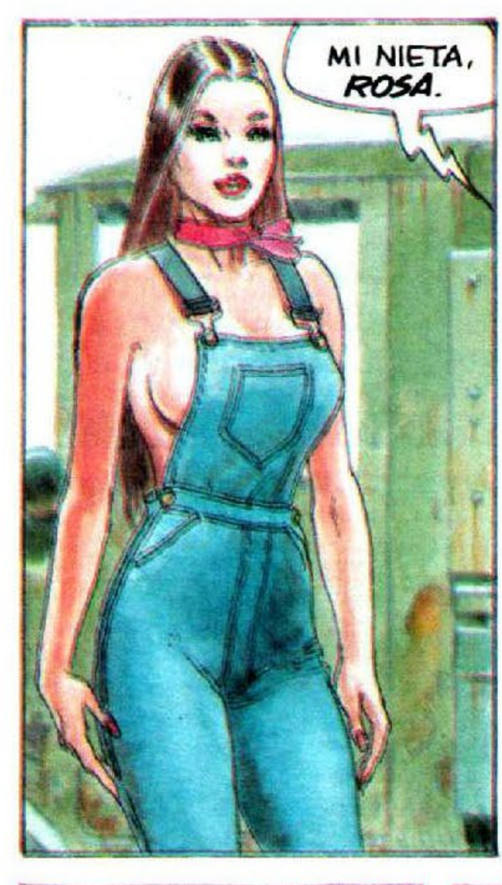




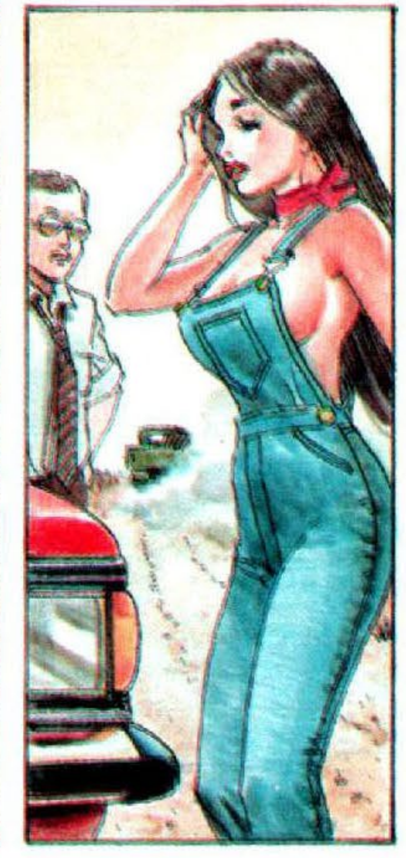

PARECE... ¡SÍ, ALLÁ VIENE UN AUTO!


BUENOS DIAS, MOCITO. ¿ALGÚN PROBLEMA?
SÍ, LA VERDAD ES QUE LLEGÓ JUSTO. LLEVO HORAS ESPERANDO QUE PASE ALGUIEN...


SÍ. ME PARECE QUE SE LE ROMPIÓ UNA PATA DEL MOTOR. PERO NO SE PREOCUPE. MI NIETA ENTIENDE BASTANTE DE ESTAS COSAS Y LO ARREGLA ENSEGUIDA.
¿QUIÉN?


MI NIETA, ROSA.


BUENO, ROSA. YO ME VOY HASTA LO DE GÓMEZ Y TE PASO A BUSCAR DENTRO DE DOS HORITAS. VOS MIENTRAS TANTO LE ARREGLAS TODO A ESTE SEÑOR, ¿EH?
SÍ, AGÜELO.



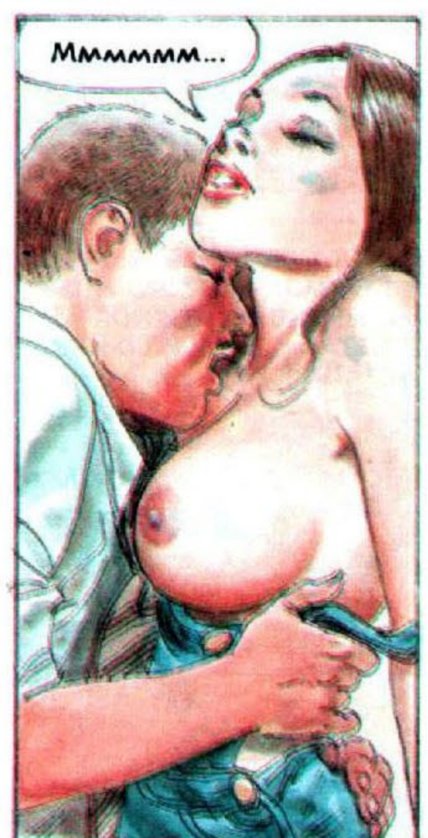





YA ESTÁ.
¿YA? TU ABUELO HACE APENAS VEINTE MINUTOS QUE SE FUE. VAMOS A TENER QUE ESPERAR UN RATO LARGO.
CLACK!


MEJOR.




MMMMMM...

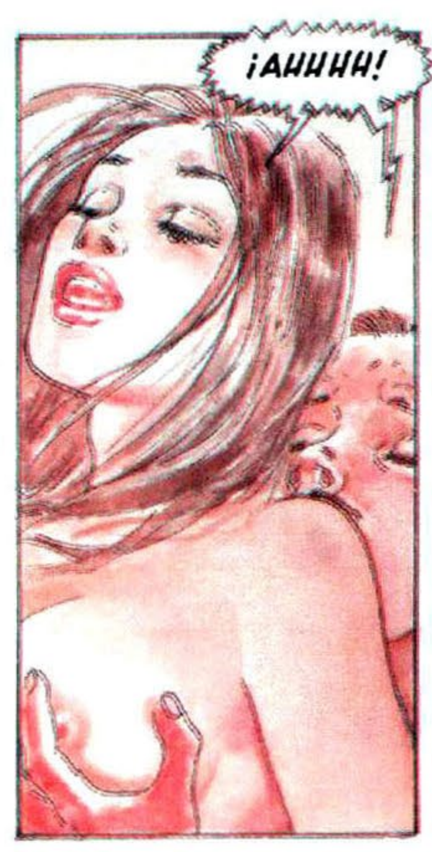

MMMM...
¡AHHH! ¡MAS! ¡MAS!



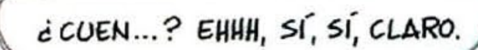

¡MMMM! ¡ASÍ! ¡ASÍ!


¡AHHH!


¡MÁS RÁPIDO!
¡MÁS RÁPIDO!


¡AHHHH!


AHÍ VUELVE TU ABUELO...



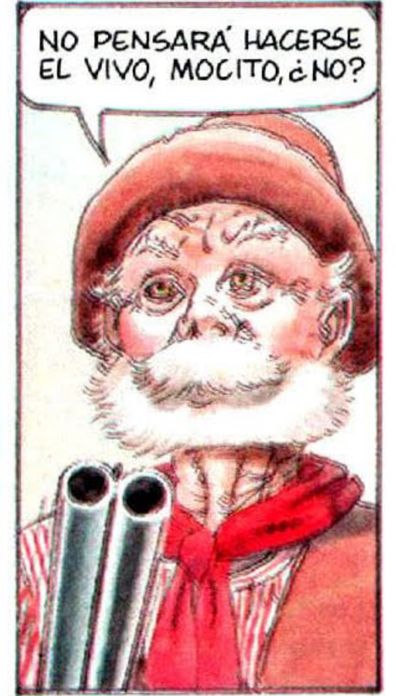

BUENO, MOCITO. VEO QUE YA ESTÁ TODO LISTO. ¿QUÉ LE PARECE SI ARREGLAMOS CUENTAS?
WOLFENSON/ZANOTTO ©91


¿CUEN...? EHHH, SÍ, SÍ, CLARO.

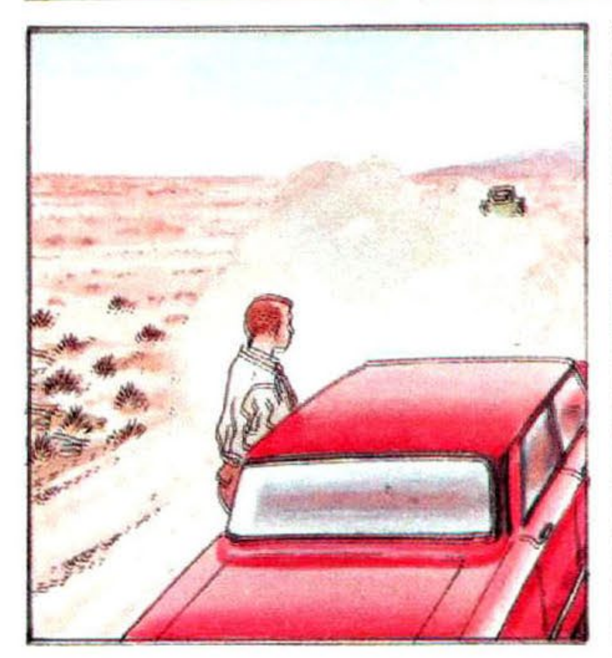
A VER... SÍ. SON **TRESCIENTOS DÓLARES.**
¡¡¿QUÉÉÉÉ?!! ¡TRESCIEN...! ¡¿Y DE QUÉ?!

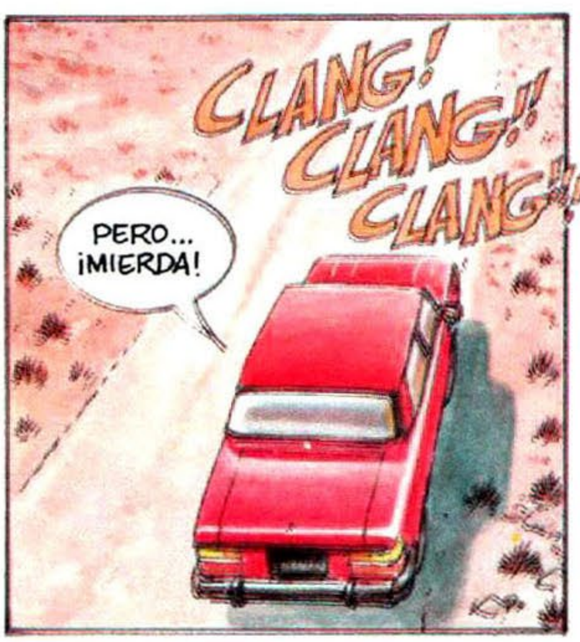

BUENO, **CIEN** POR EL ARREGLO DEL AUTO...
TAP TAP TAP

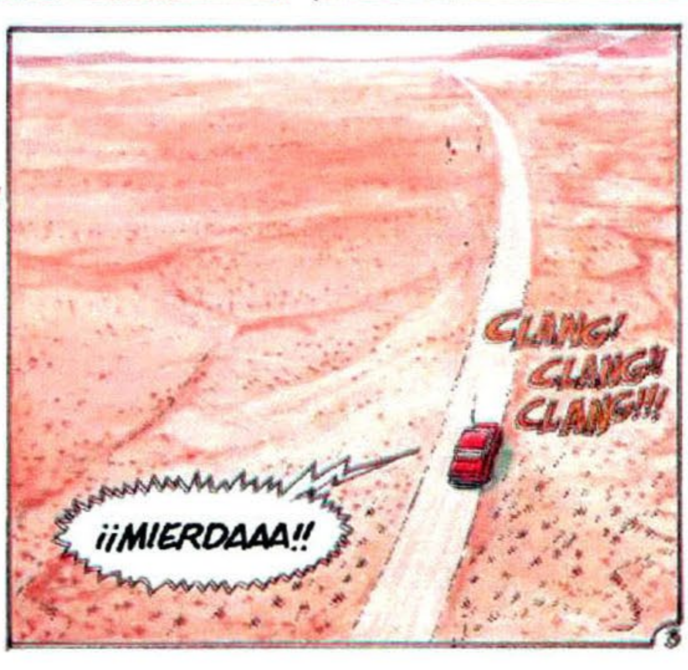

...Y **DOSCIENTOS** MÁS POR EL **SERVICIO EXTRA.**

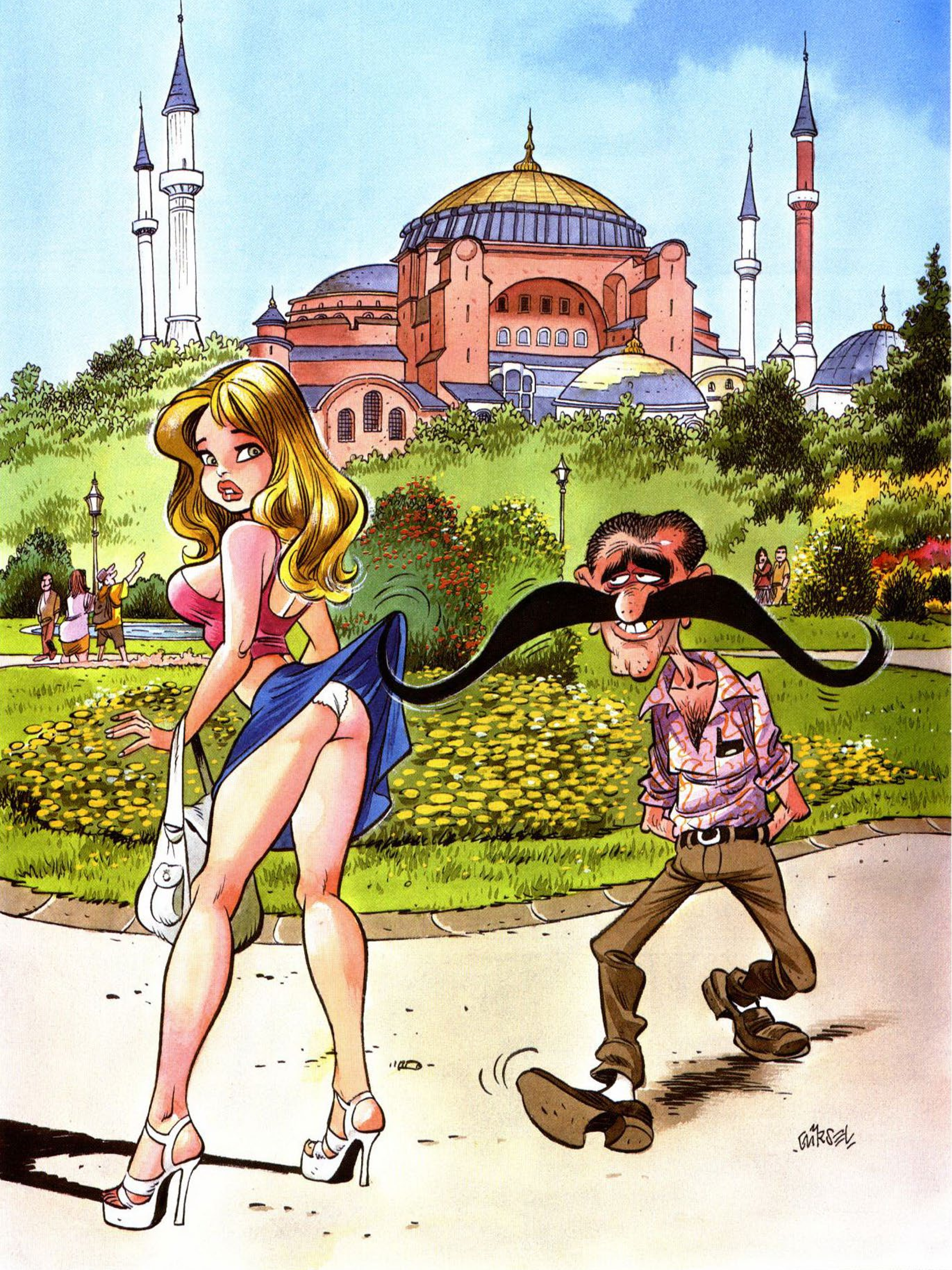

NO PENSARÁ HACERSE EL VIVO, MOCITO, ¿NO?





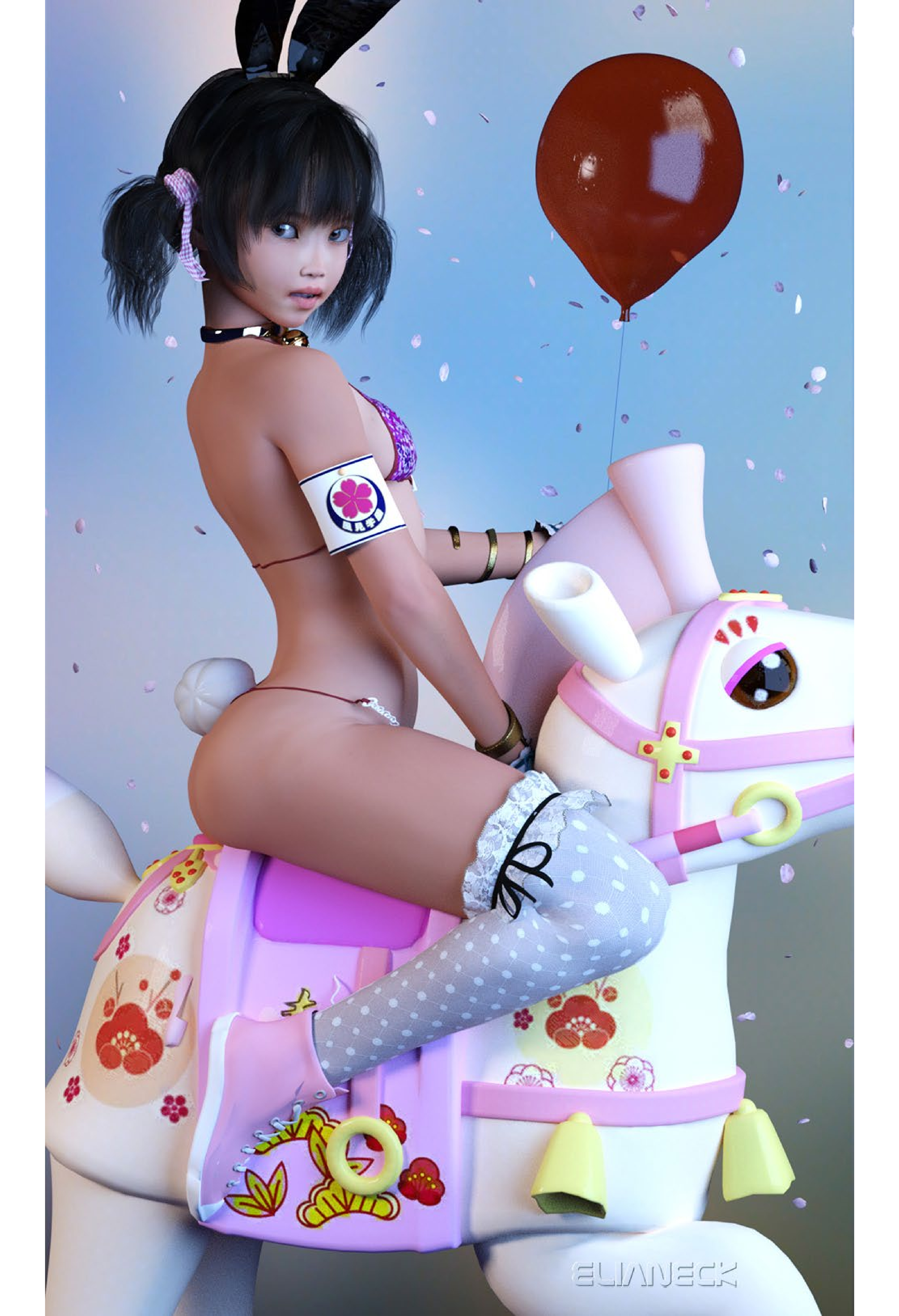

CLANG! CLANG!! CLANG!!!
PERO... ¡MIERDA!


CLANG! CLANG!! CLANG!!!
¡¡MIERDAAA!!

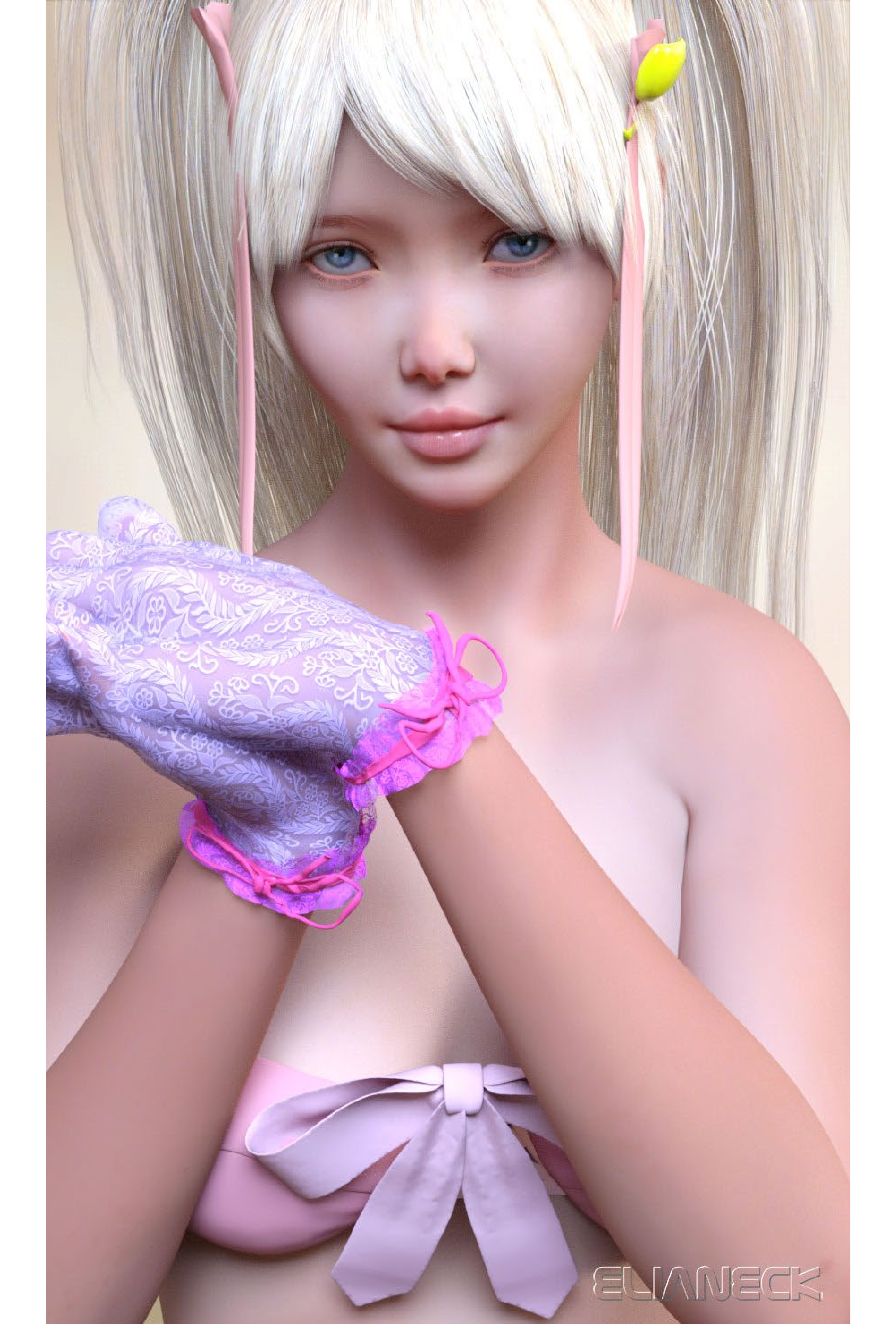

GÜRSEL

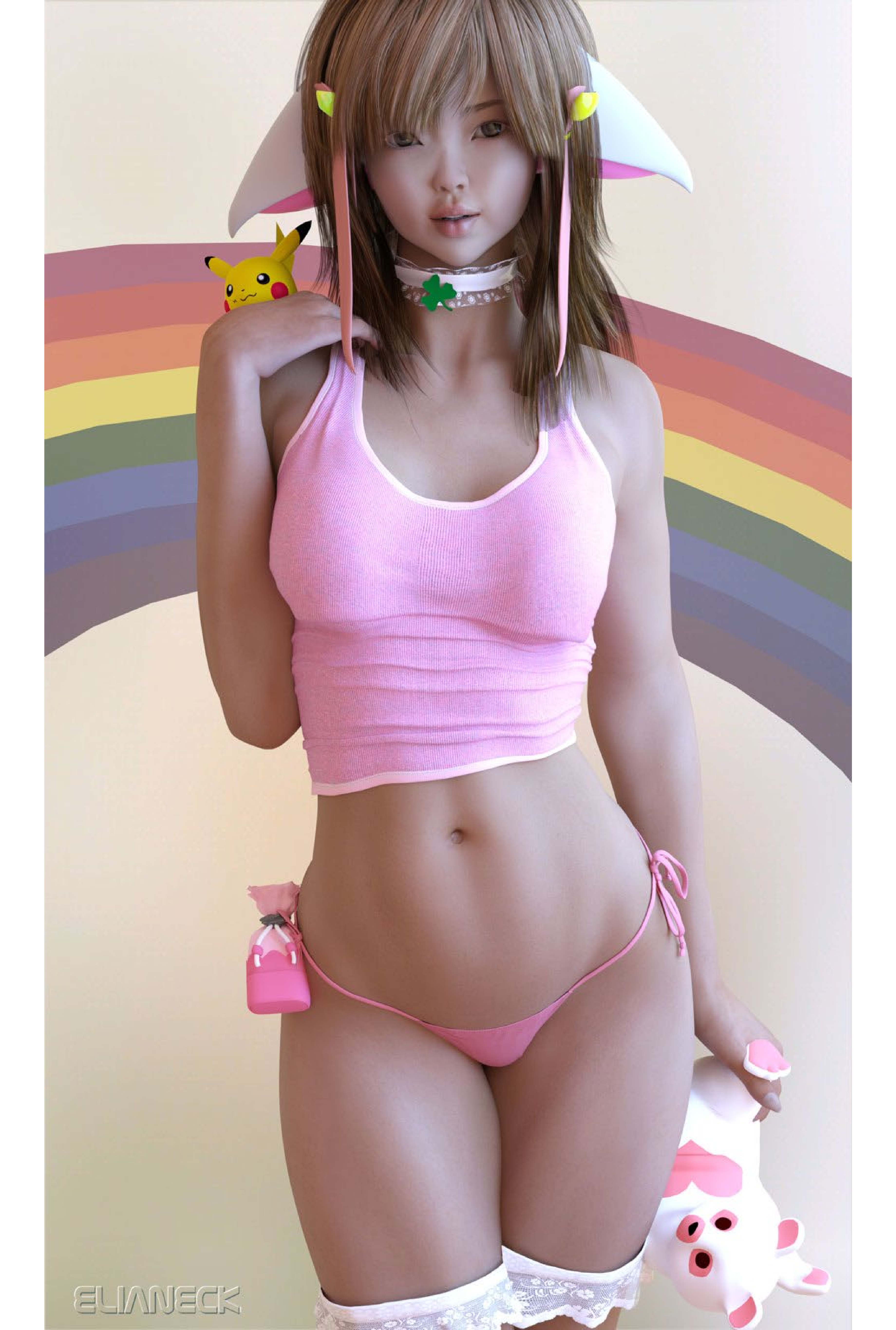

EL TRAZO EROTICO


Elianeck

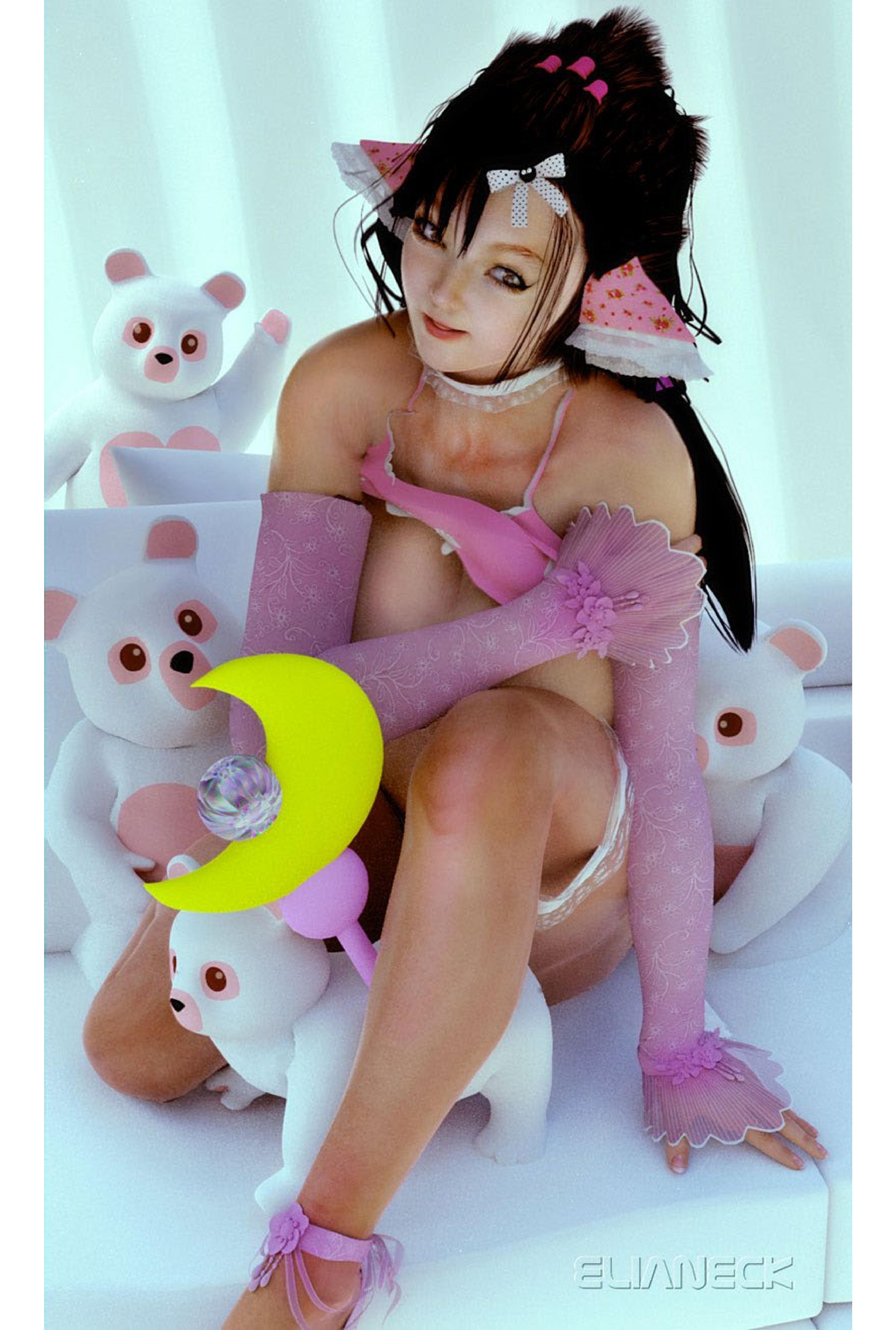

ELIANECK


XOXO


ELIANECK


ELIANECK


ELIANECK


ELIANECK

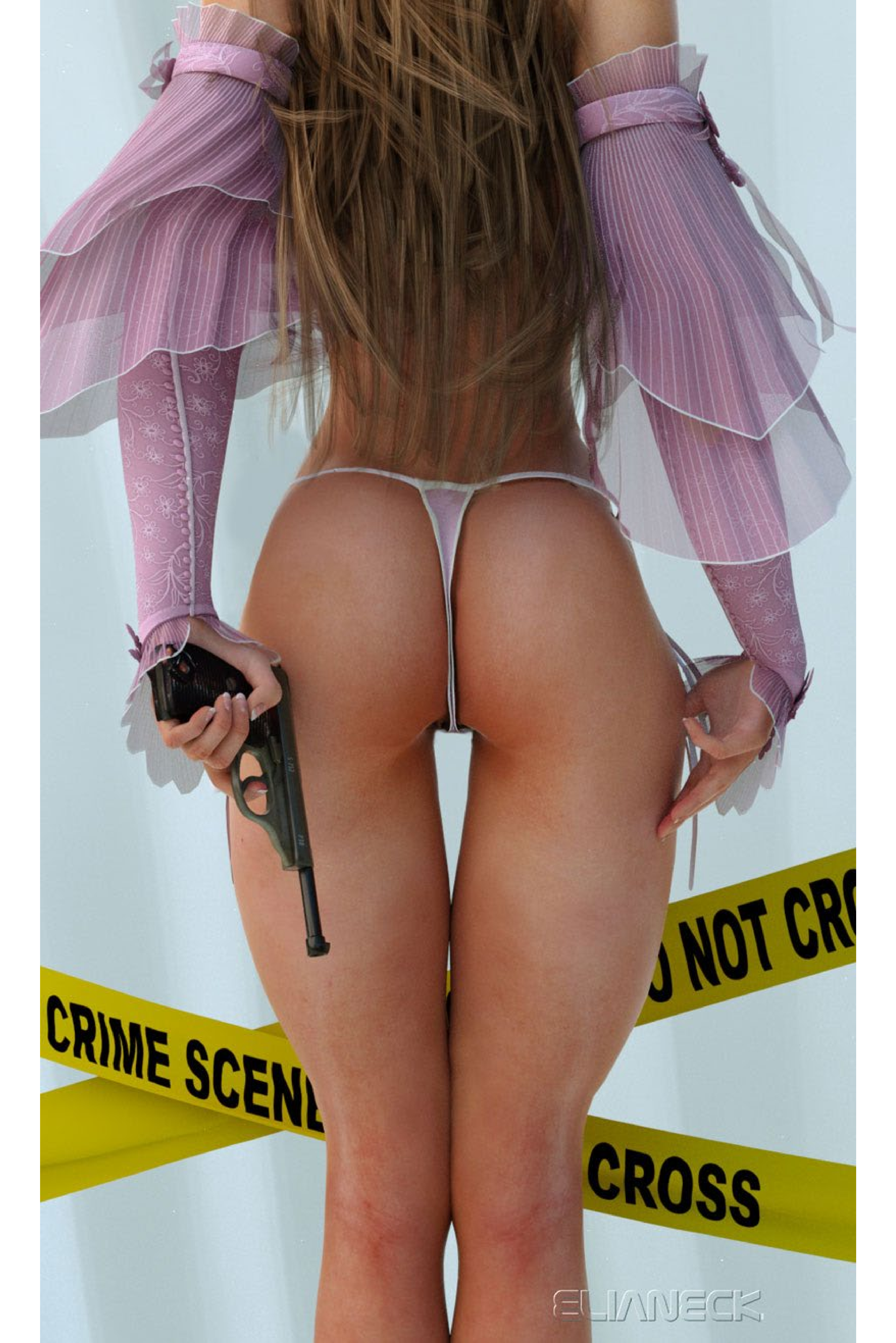

ELIANECK


ELIANECK


ELIANECK


ELIANECK


ELIANECK


NOT CRO
CRIME SCENE
CROSS
ELIANECK

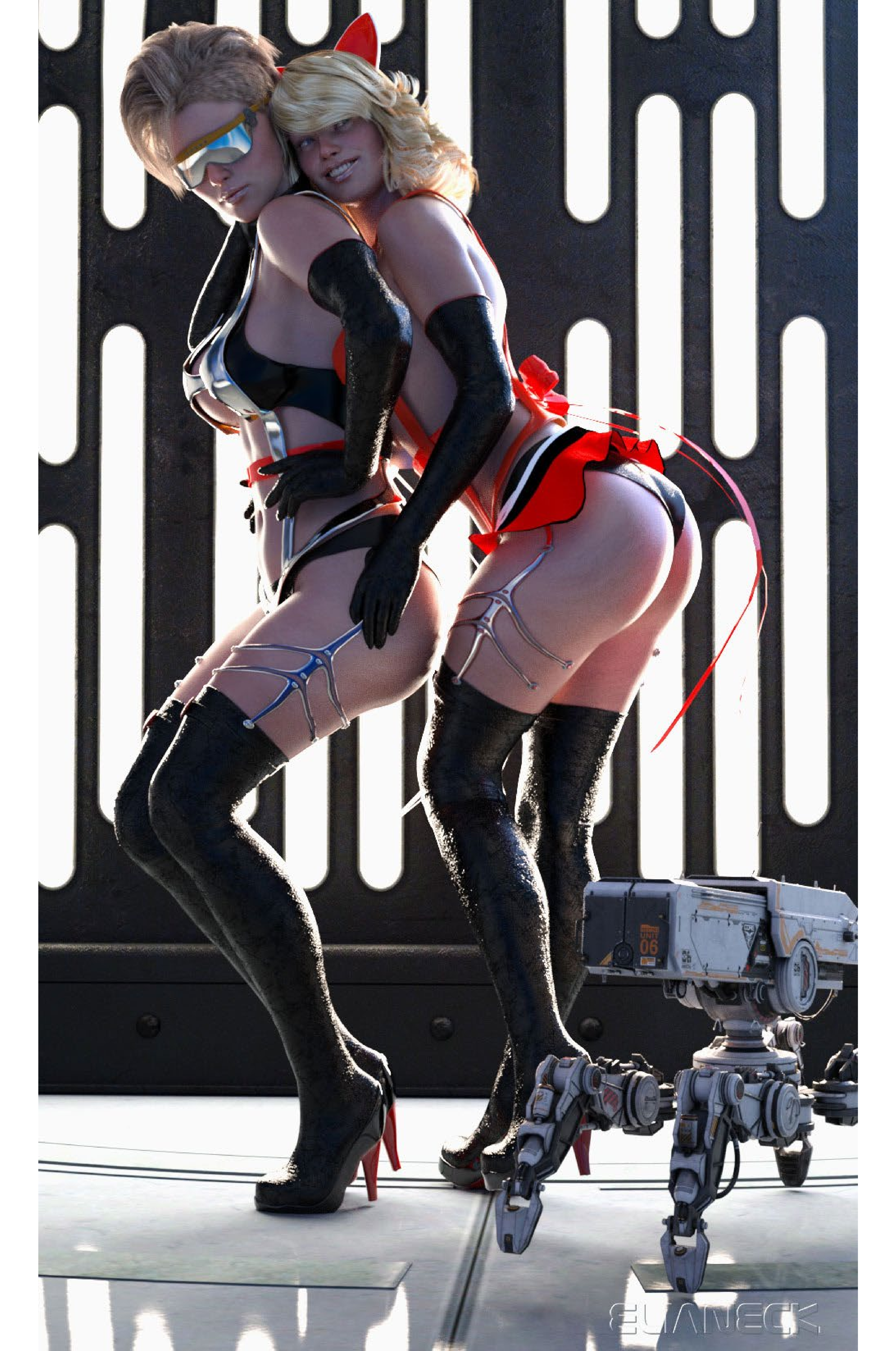

ELIANECK

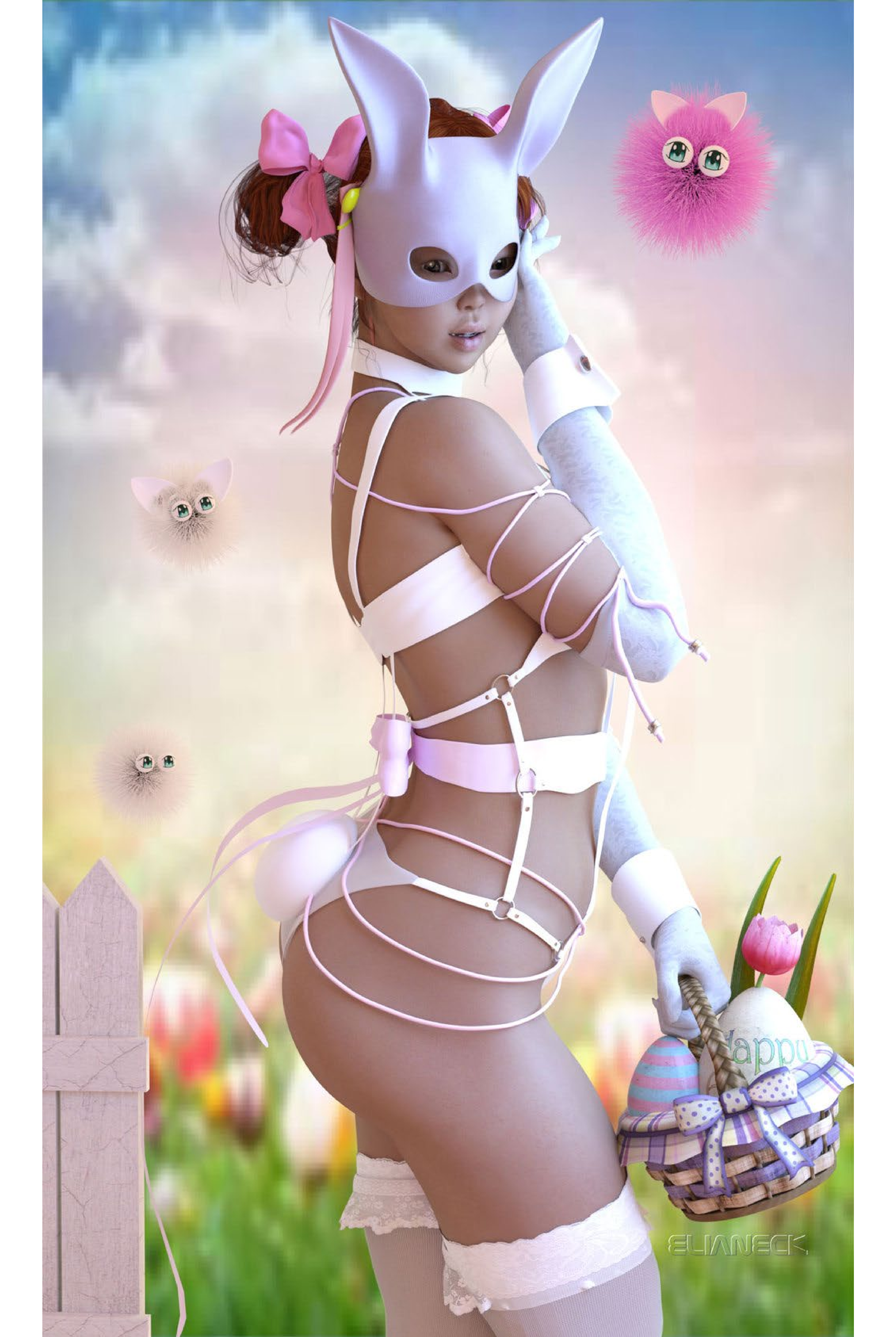

ELIANECK


ELIANECK


DAZ STUDIO
NVIDIA
Iray

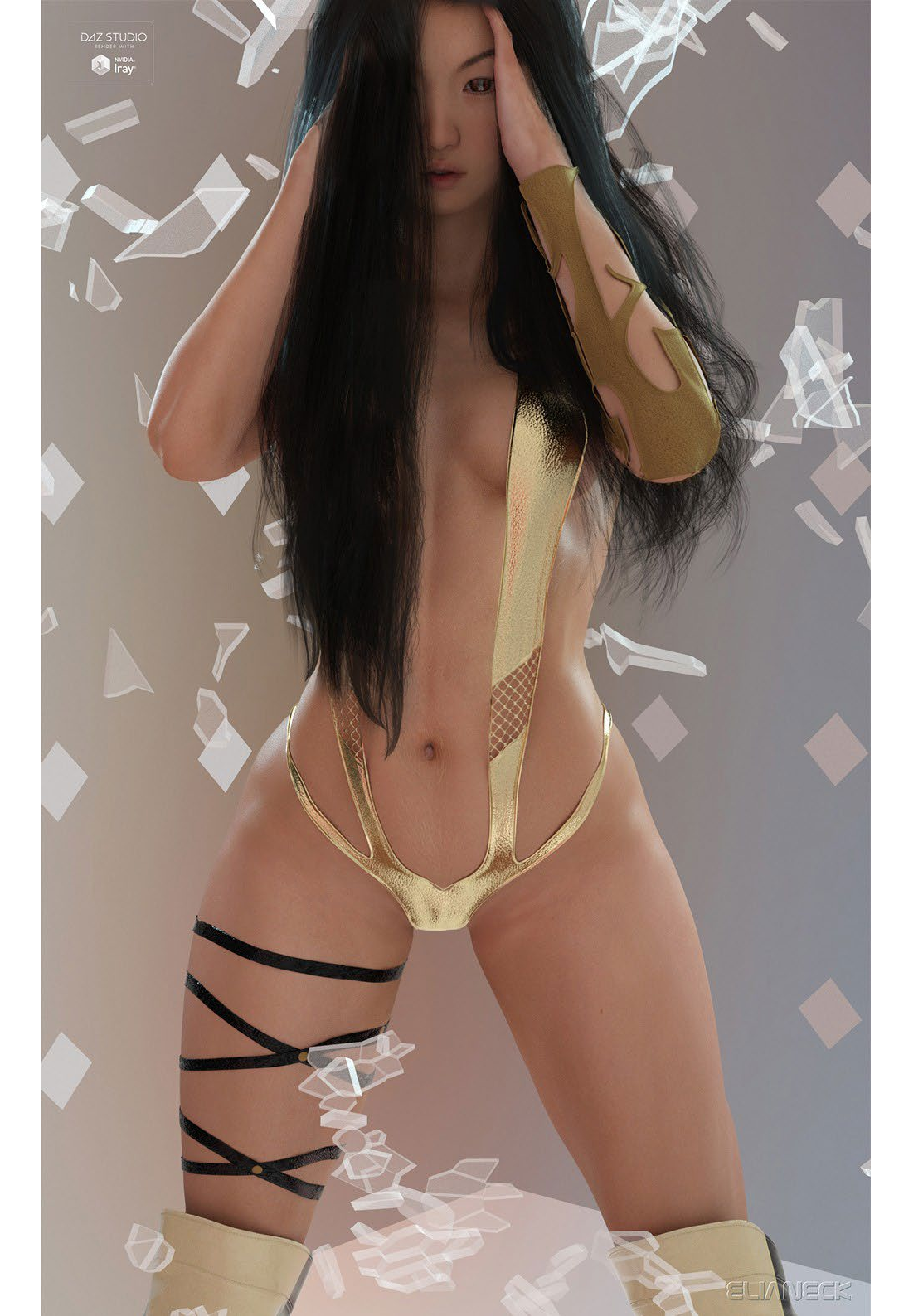

NVIDIA
Iray


UNIT
06
ELIANECK


ELIANECK


DAZ STUDIO
RENDER WITH
NVIDIA
Iray
ELIANECK


ELIANECK

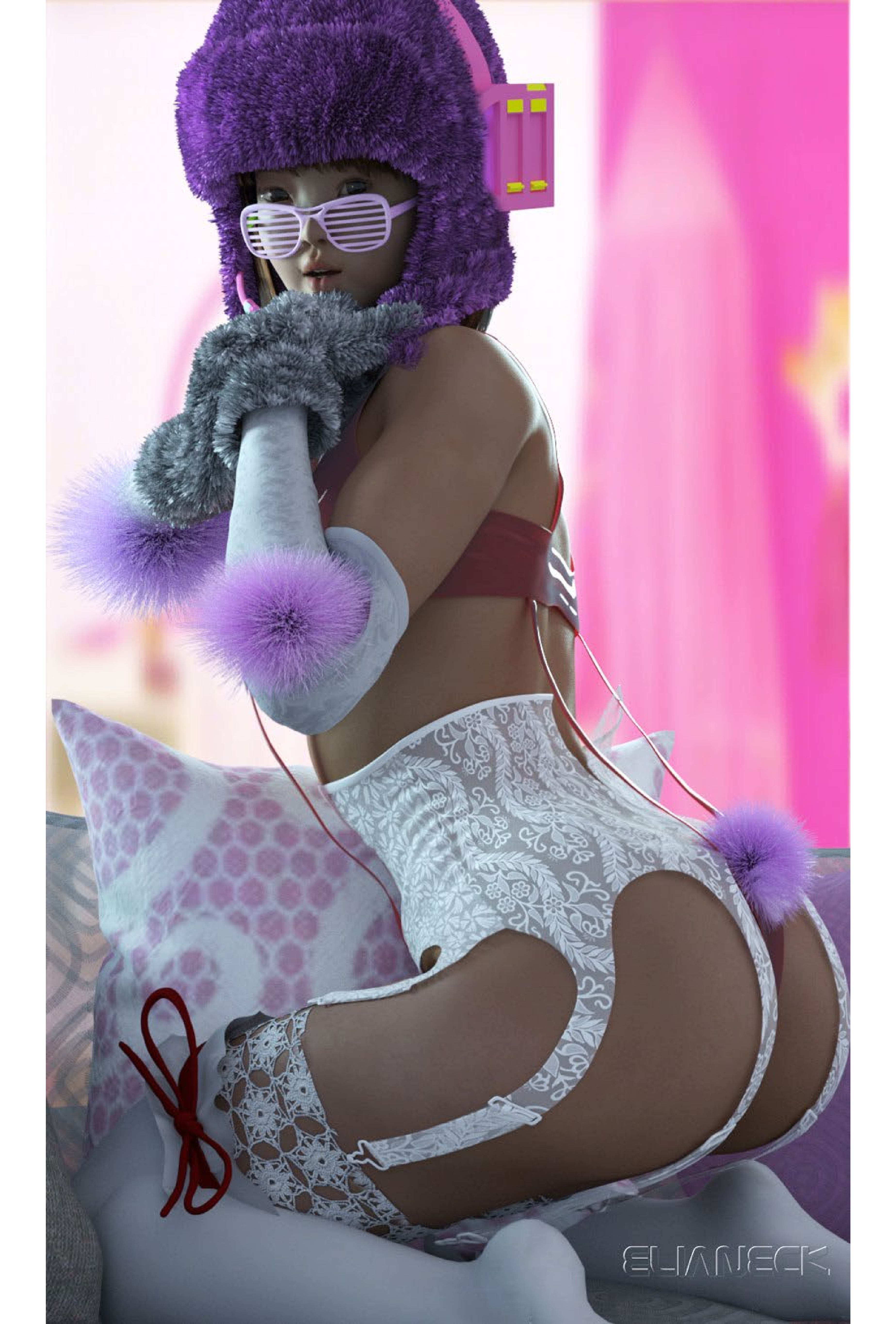

DAZ STUDIO
RENDER WITH
NVIDIA
Iray
ELIANECK


ELIANECK



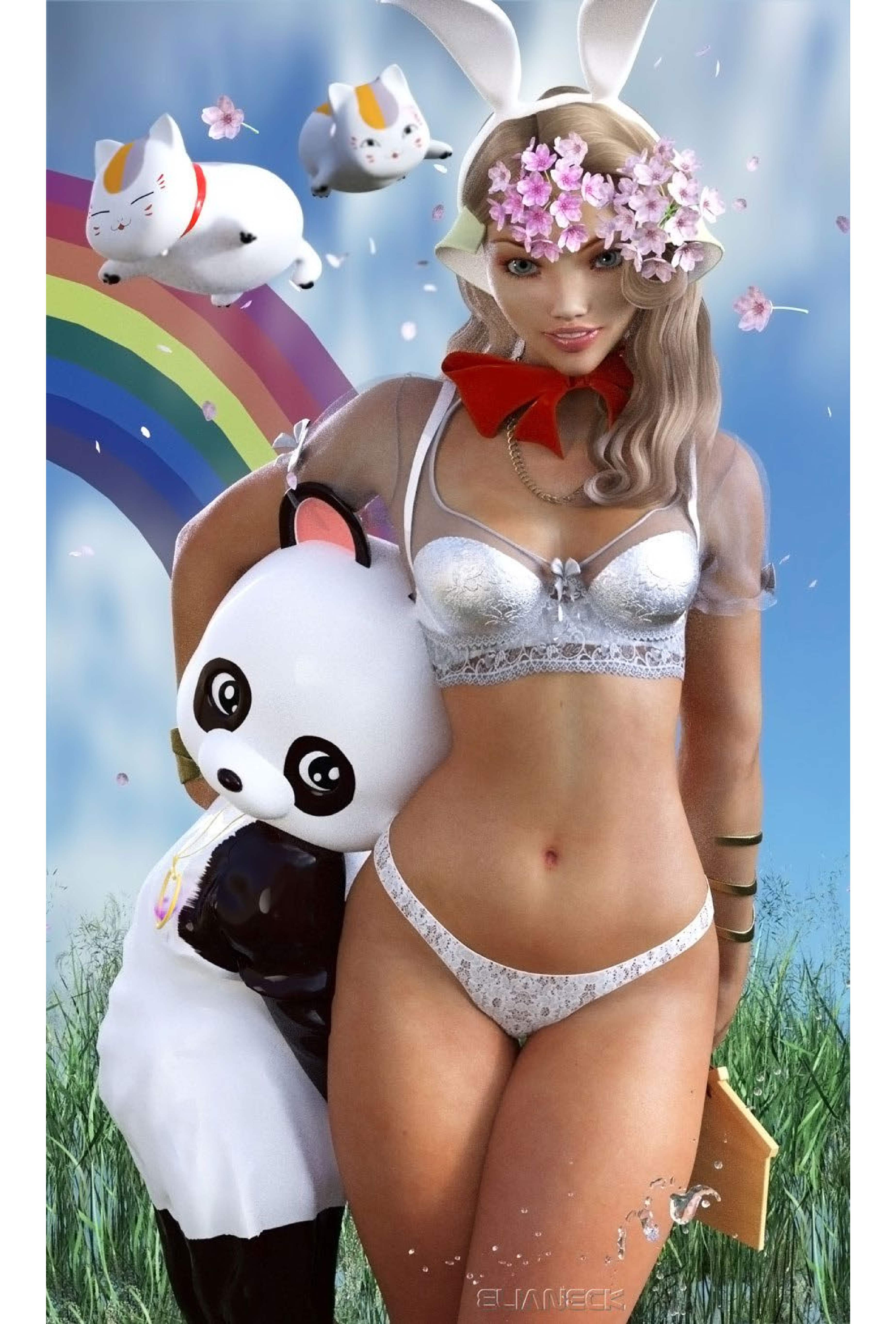



ELIANECK


ELIANECK

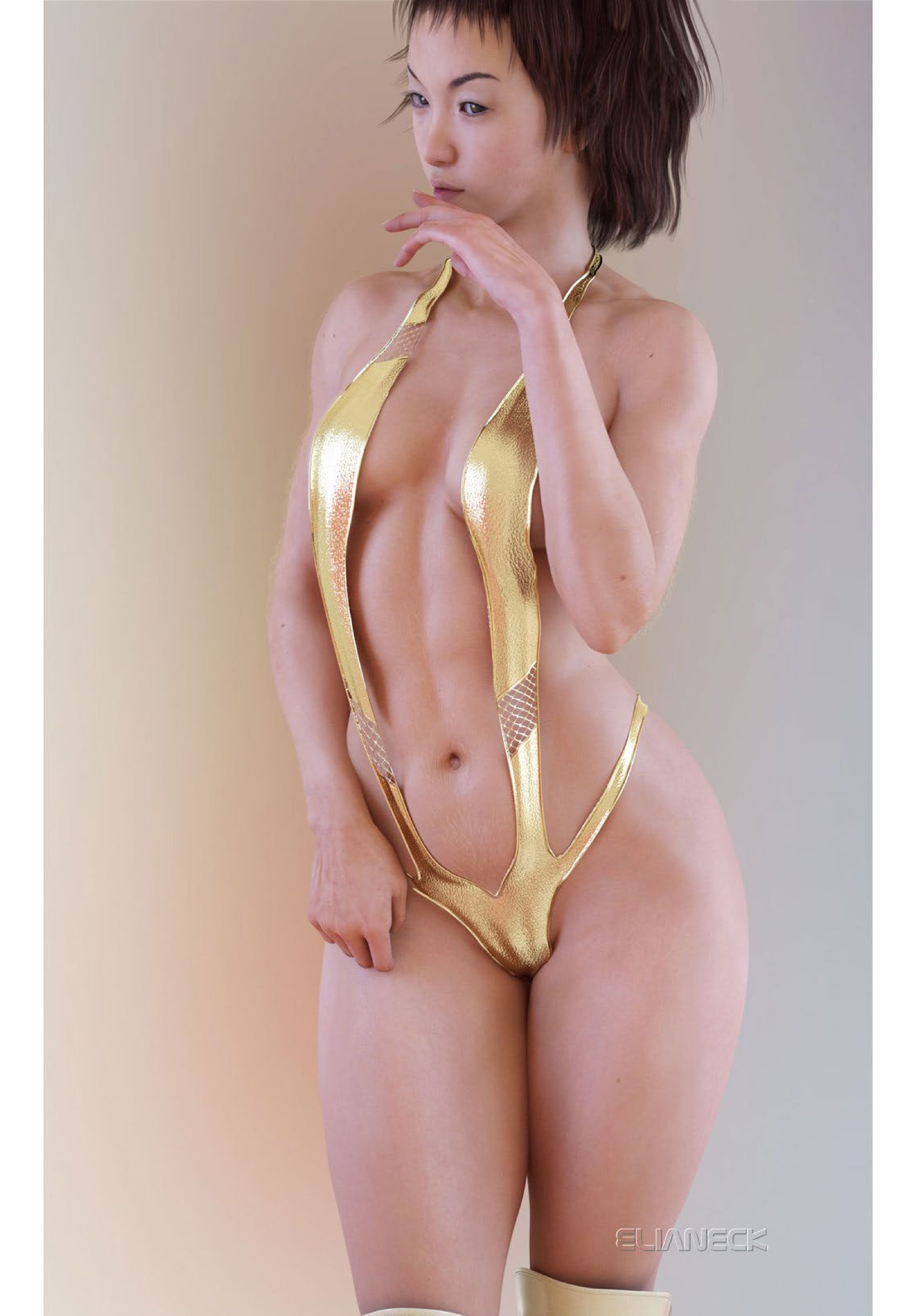

DAZ STUDIO
RENDER WITH
NVIDIA®
Iray®


37
2676449
f
27
5615193
J
ELIANECK


ELIANECK

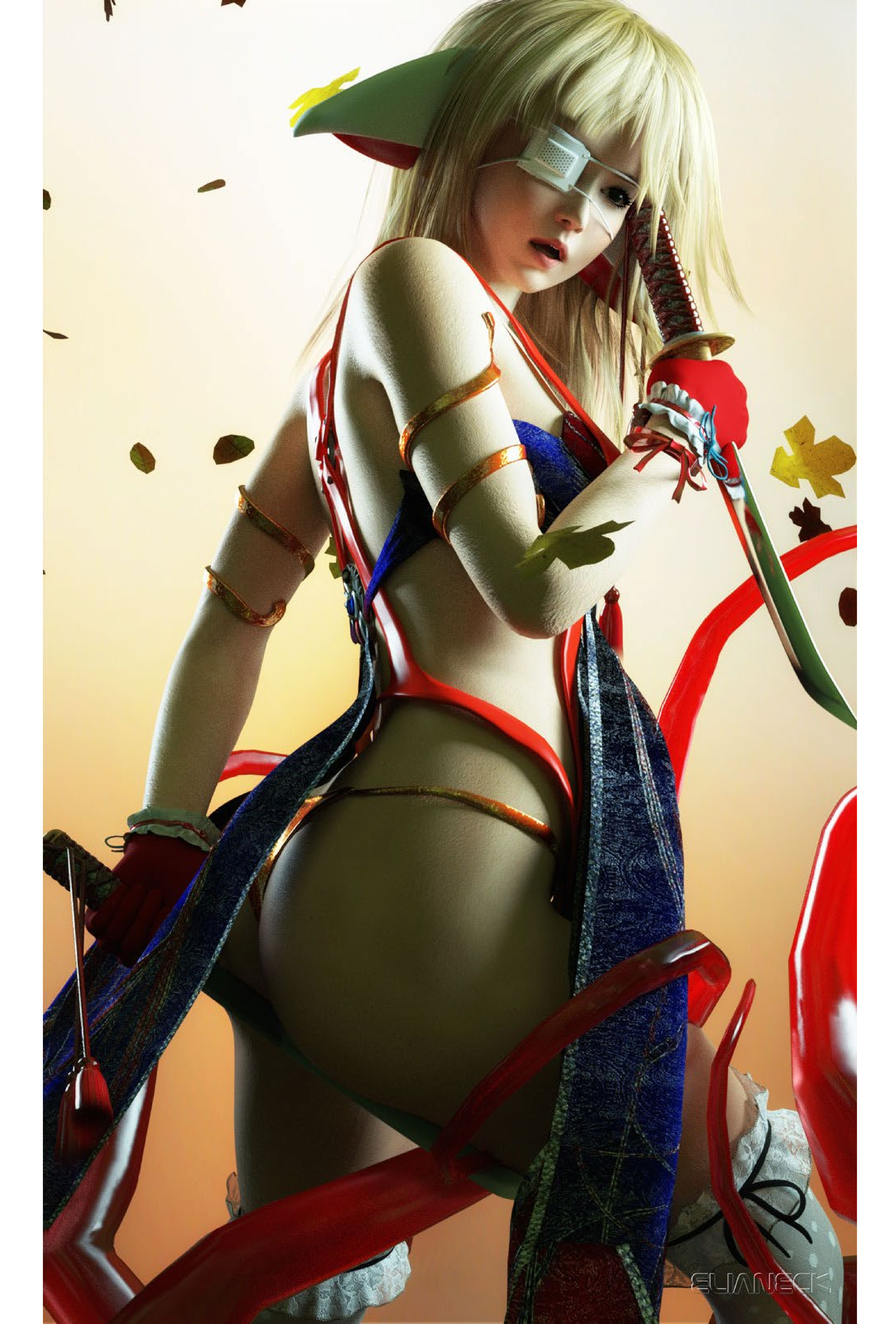

ELIANECK

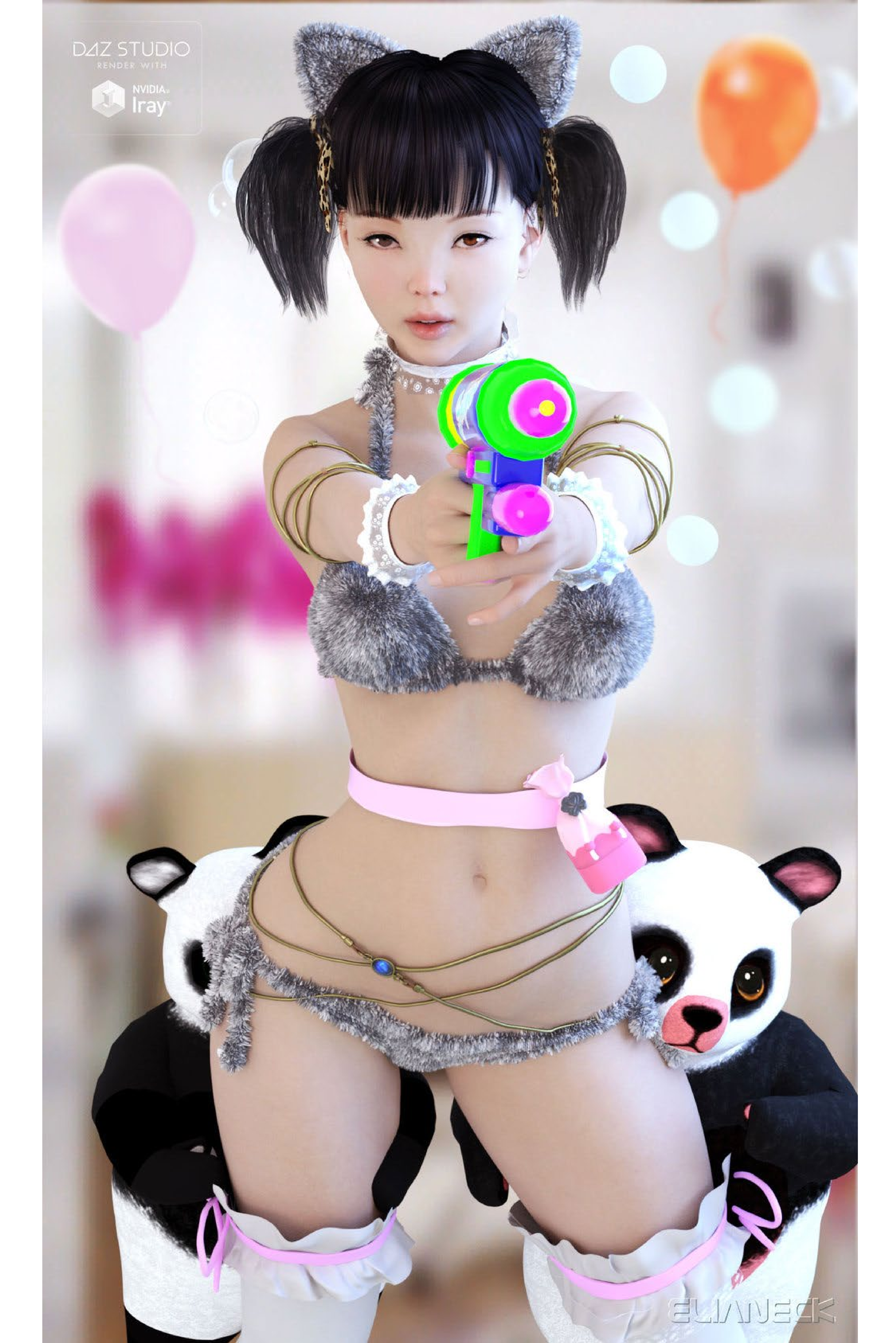



ELIANECK


ELIANECK


ELIANECK


ELIANECK


DAZ STUDIO
RENDER WITH
NVIDIA Iray
ELIANECK


DAZ STUDIO
RENDER WITH
NVIDIA
Iray
ELIANECK




ELIANECK

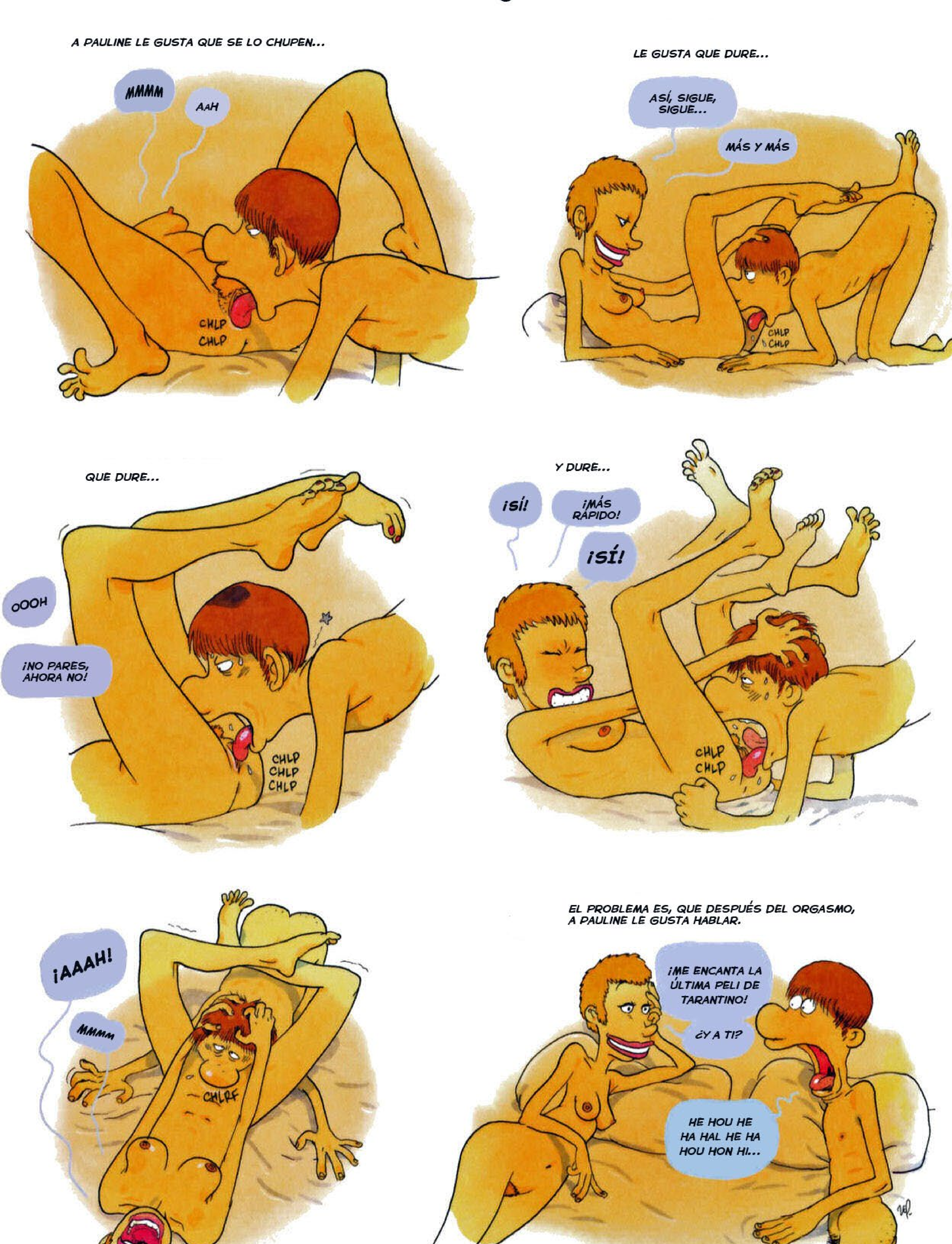

DAZ STUDIO
RENDER WITH
NVIDIA
Iray
DAZ STUDIO
RENDER WITH
NVIDIA
Iray
ELIANECK

fetichismo.



¡NOS LLEVAMOS ESOS!
¿TE GUSTAN QUERIDA?
TE... ¿TE LOS PONDRÁS ESTA NOCHE?
¡GULP!
MM... MM...
PUMP
¿Y BIEN?
¡¡¡SON MAGNÍFICOS!!!
¡QUE FINURA! ¡¡QUE LÍNEA!!
¡GULP!
¡ESTÁS SUBLIME!
¡VOY A TOMARTE!
¡RAH!
GRRR
OOH
MMM
AAH
AAH
CROK
A...
¿ESTOS?
SÍ.

cunnilingus.




¡AH!
AAH


¡NO!


VAAAMOS... SOLO UNA VEZ... PARA PROBAR...
NO INSISTAS, NO QUIERO...
TE ESTÁS BLO-QUEANDO
¡NO!
¡EN EL CULO, NO!
¡HACE DAÑO!


¡EXAGERAS!
¡PRUEBA! YA VERÁS...
PFFF..., ¡ES PSICOLÓGICO!

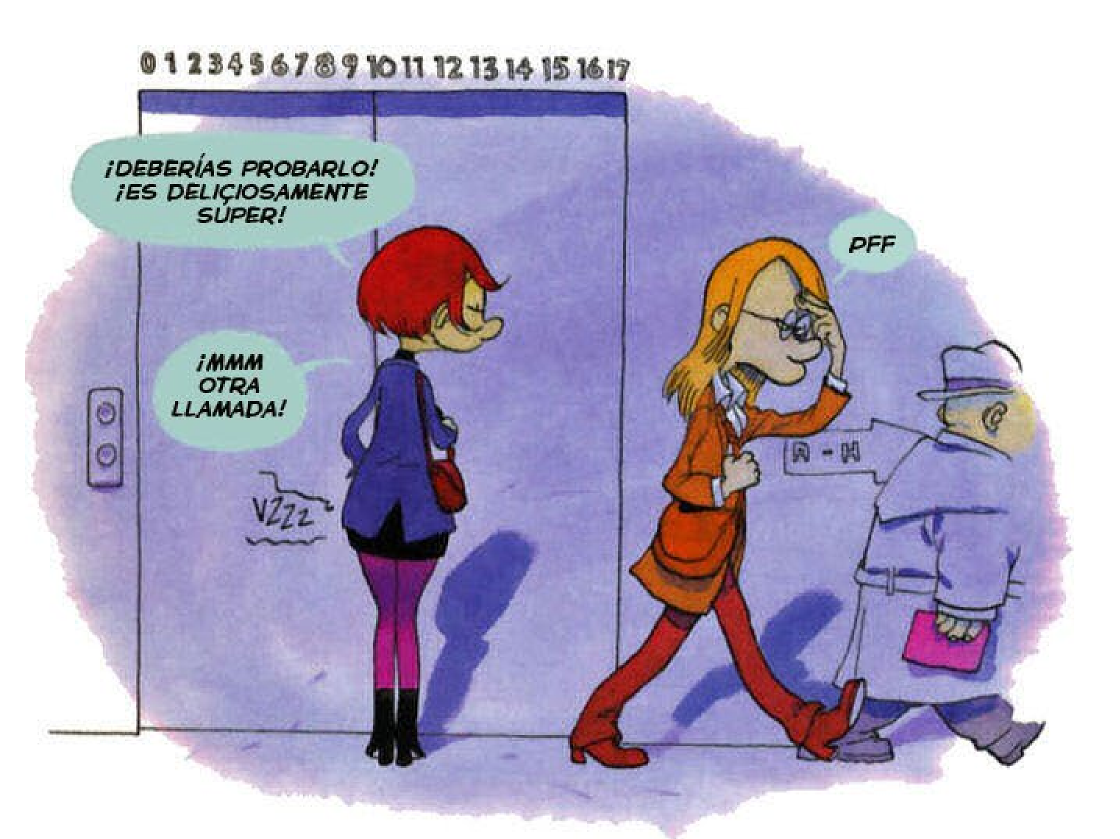

A VECES SE BLOQUEA..


Y TUVE UN PEQUEÑO BLOQUEO PSICOLÓGICO DURANTE UN PAR DE DÍAS...
SIÉNTESE BERTIER...
NO, GRACIAS.

Connecting people.













LA BELLA Y LA BESTIA




DESVIRGADA POR MI PERRO

La verdad que a mis once años, mi confusion sexual era total. Un dia mis papas llevaron a Julio mi hermano hasta una colonia de vacaciones, a varios kilometros donde viviamos. Mi mama me pregunto si queria ir, pero como hacia un calor impresionante, desisti de hacerlo y le pedi si podia quedarme en casa. La convenci que era casi una señorita y que podia quedarme sola en la casa. El viaje de mis padres demandaria unas seis horas ida y vuelta, asi que con el beneplacito de mis padres me quede en casa solita. Partieron a eso de las nueve de la mañana, y a esa hora me levante porque el calor ya se hacia sentir. Desayune como de costumbre, ordene mi dormitorio y me puse a ver television. Al rato me aburri, y como no tenia nada que hacer, me acorde de las revistas que mi hermano siempre escondia.

Fui a su habitacion, pero el muy ladino no me dejo ninguna: evidentemente se las llevo a la colonia de vacaciones. Con una bronca barbara, sali a hacer un mandado al supermercado a la vuelta de casa. Cuando iba pude ver atonita a un perro cogiendose a la perra de la vecina. El animalito la penetraba violentamente, y la perra que seguro estaba en celo se quedo quietita, mientras el macho le metia una tranca respetable en la concha de la perrita. No podia quedarme viendo como una tarada como los perros cogian, segui al supermercado y cuando regreso, me encuentro que los perros que antes estaban cogiendo, se quedaron pegados culo con culo.

La verdad no entendia nada y era la primera vez que veia algo asi. Mire un ratito, confundida, cuando sale la vecina con un balde a agua, puteando porque le cogieron la perra. ¡Perra puta de mierda!- grito mi vecina, al momento que volcaba violentamente agua sobre los animales, que forzaban por separase y lo que hacian era solo arrastarse uno al otro y llorisquear. ¿Que pasa doña Norma?- pregunte inocentemente. ¡Es que se me alboroto la "Canela" (era el nombre de la perra) y este cuzco callejero desgraciado me la va a preñar!. ¿Porque quedaron asi?- volvi a preguntar inocentemente. ¡Ah , eres muy chiquita para estas cosas!- me respondio la vecina, ¡pero esto se llama abotonamiento! - agrego inmediatamente. ¿Es para siempre?- nuevamente pregunte como niña inocente que era. ¡No mi hija, solo dura un rato! ¡Lo que pasa es que con el agua los despegare mas rapido!- me respondio Norma. ¡Ve a tu casa niña, que hace un calor muy alto para que te



Los relatos o artículos de esta sección para evitar censura de los protectores de animales serán puestos sin imágenes

FORMAS DE PAGO PARA ADQUIRIR LA REVISTA COMPLETA

PayPal

Si utilizas PayPal ¡felicidades! Ya sabes lo que tienes que hacer. Si no utilizas el sistema PayPal, aun así puedes adquirir la revista haciendo click en el botón de comprar ahora y siguiendo estas instrucciones:

1. Da click en el botón comprar ahora.
2. Selecciones la opción "Abra una cuanta PayPal"
3. En la página que se abre llena los datos con tu tarjeta de crédito o débito y listo.

Recuerda que tus datos están seguros pues PayPal es una institución seria.

Bancoppel

Si vives en México y quieres adquirir la revista pero no cuentas con ninguna forma de pago electrónica (PayPal, Tarjeta de Crédito o Débito) aun puedes comprar la revista mediante depósito directo en el banco BANCOPPEL o en cualquier institución bancaria si es que aceptan deposito a tarjeta de débito Bancoppel, el número de cuanta es: 10153023218 a nombre de ENRIQUE ROJAS ROMÁN Una vez hagas el pago tómale una foto a la ficha de depósito o ticket y envíamela a: enriquerojas7@gmail.com indicándome el mes de la revista que deseas.

HSBC

Una nueva forma de adquirir la revista en México es a través de un depósito bancario en el banco HSBC, en la cuanta número 2282660076 a nombre de ENRIQUE ROJAS ROMAN. Posterior al depósito es indispensable que me envíes un email a enriquerojas7@gmail.com con una imagen del mismo e indicándome cual mes es el que deseas adquirir.



IMAGENOBSCURA






SE BUSCA SOCIO CAPITALISTA
para poder realizar la revista LASCIVIA
en papel, el proyecto ademas incluiría un
sitio web con modelos Camgirl
y material exclusivo y original,
si estas interesado en oír todo el proyecto
escribe a:
enriquerojas7@gmail.com
en donde todas tus dudas serán
contestadas
PARTNER WANTED CAPITALIST to make the magazine LASCIVIA on paper, the project would also include a website with models Camgirl, exclusive and original material, if you are interested in hearing the whole project write to: enriquerojas7@gmail.com where all your questions will be answered

La Cosplay del Mes




No 21 Jul 2016